

图书基本信息

书名：<<幽默愉悦教育艺术和乐育乐学思想的发展>>

13位ISBN编号：9787533861117

10位ISBN编号：7533861116

出版时间：2005-9

出版时间：浙江教育出版社

作者：董远骞

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从孔子所在的时代到20世纪末，教育的优良传统之一，是幽默愉悦教育艺术和乐育乐学思想的发展。

这传统又影响着乐育乐学向多方面扩展，显示出乐育乐学史精华。

这传统与全面推进素质教育存在着继承和发展的关系，需要深入地研究。

本章先就研究该传统的必要性、主要内容和核心问题作概略的论述，以后各章再展开探讨。

幽默愉悦教育艺术和乐育乐学思想的发展研究的主要内容简述如下： 幽默教育艺术发展研究

首先，应关注古代孔子幽默教育艺术的萌芽。

其次，林语堂引进西文的“HUMOUR”，郑重探讨闲适性幽默，并在教育实践中体现出来；鲁迅强调讽刺性幽默的重要性，不但在文章中的幽默全近讽刺，也体现在他的教育思想中；陶行知这位富有幽默感的教育家，所创造的教育性幽默艺术更是丰富多彩。

其三，在现代，开展了教育幽默等理论和教师幽默感的探讨，幽默方法在现代教育中运用的艺术如百花竞放，使幽默教育艺术前进了一大步。

这些教育史上的财富，对学校教育中实施正确的、健康的幽默教育，培养教师幽默感，“增殖”学生的“幽默细胞”都有重要的现实意义。

愉悦教育艺术发展的研究。

幽默愉悦教育艺术的发展所研究的内容是丰富多彩、引人入胜的。

乐育乐学思想发展的研究。

教育思想是教育实践经验的总结。

乐育乐学的实践，特别是幽默愉悦教育艺术的经验积累，必然会产生乐育乐学思想。

不论是经验思维水平还是理论思维水平的乐育乐学思想，都能用来指导幽默愉悦教育艺术的实验，并推动它前进。

用哲学的语言，不断发展的过程。

书籍目录

第一章 导论研究幽默愉悦教育艺术和乐育乐学思想的发展的必要性乐育乐学史是客观存在教育史研究的必要专题重要的现实意义教育学学科建设的需要对未来教育的意义幽默愉悦教育艺术和乐育乐学思想的发展研究的主要内容幽默教育艺术发展的研究愉悦教育艺术发展的研究乐育乐学思想发展的研究幽默愉悦教育艺术和乐育乐学思想的发展探讨的核心问题--乐学与厌学勤趣的学习乐学与学生差异和个性发展乐学与学习信心和动机厌学的主要原因第二章 孔子的乐育乐学思想和幽默愉悦教育的艺术乐育乐学思想快乐的学校乐学好知的思想情感爱人和因材施教一张一弛幽默愉悦教育的艺术幽默启发激励弦歌游学言语的文采和节奏第三章 古代对乐育乐学思想和幽默愉悦教育艺术的继承孟子的乐育特色和幽默愉悦教育艺术孟子的乐育特色幽默风趣的比喻机敏思辨的启发《学记》的乐学思想和教育艺术的见解善学和乐学的思想愉悦教育的艺术胡瑗的乐育乐学思想和愉悦教育艺术分斋教学游息与弦歌游学王守仁论儿童的乐育乐学常存童子之心儿童的诗教诗教的传统《诗经》唐诗《千家诗》及其他民间的乐育乐学第四章 古代乐育乐学的重大挫折科举考试是教育的指挥棒从唐宋到明清蠢笨的八股考试与教育教鞭下的学生“扑作教刑”之后体罚（与变相体罚）之危害死教书、死读书第五章 近现代乐育乐学思想和幽默愉悦教育艺术的发展古今的素质教育与应试教育乐育乐学与古今的素质教育古今的应试教育与厌学古今的幽默教育艺术中国古代幽默的优良传统近现代幽默教育艺术的超越近现代教育艺术理论和技巧研究的兴起从弦歌教学谈起国外有关教育艺术理论的引进从片段文字到教育艺术论著近现代教育实验及其新亮点第六章 俞子夷的教学艺术观点和手腕教学艺术的观点.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>