

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787533852511

10位ISBN编号：7533852516

出版时间：2004-5

出版时间：浙江教育出版社

作者：殷茂心 编

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中语文>>

内容概要

《新课程·新精编：高中语文（第1册）（高1上用）（配人教版教材使用）》共六册，各册按单元组合编写。

单元设“阅读”“写作”“单元练习”三项。

“阅读”与“写作”依据教材的读写要求编写。

阅读的“题例解析”及写作的“例文评点”，旨在帮助读者得到启发和借鉴，进而完成训练的内容。

编写时将写作内容穿插在各单元，读者仍可以灵活使用。

“单元练习”是对本单元阅读写作的综合练习，内容在教材的基础上有所拓展。

第一册有A、B两组，A组为基本要求，B组难度有所加深。

此外，提供两份“期末测试题”，供读者复习自测之用。

书籍目录

第一单元阅读毛泽东词二首[2]中国现代诗三首[3]中国当代诗三首[5]外国诗三首[7]写作单元练习A组[11]B组[14]第二单元阅读荷塘月色[22]我的空中楼阁[24]我与地坛[26]花未眠[28]写作单元练习A组[32]B组[37]第三单元阅读在马克思墓前的讲话[45]我有一个梦想[47]在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话[50]我的呼吁[51]写作单元练习A组[55]B组[58]第四单元阅读《呐喊》自序[64]胡同文化[67]《宽容》序言[69]《名人传》序[71]写作单元练习A组[75]B组[79]第五单元阅读烛之武退秦师(87)勾践灭吴[89]邹忌讽齐王纳谏[91]触龙说赵太后[92]写作单元练习A组[95]B组[98]第六单元阅读子路、曾皙、冉有、公西华侍坐(104)寡人之于国也[106]劝学[109]秋水[111]单元练习A组[113]B组[118]期末测试题(一)期末测试题(二)

章节摘录

理解诗歌的意象。

体会诗歌的象征手法。

诗歌的价值在于对意象的体味和把握。

意象是指蕴藏在诗歌中的某种境界和情调，它需要我们对形象的把握来认识。

诗歌不同于其他的文章，它的文字具有跳跃性，以流动的意识和形象进行组合，在行文时还会留下许多空白，而这种跳跃和空白构成了诗歌特有的韵味和情调。

认得文字的人并不就能读懂诗歌；没有联想力、想像力，缺乏一定审美能力的人，读到的只能是表象的文字。

诗歌中往往藏有比表象文字更深层次的东西，它要读者融入自己的思想和生活，只有当你的感情跟诗歌的形象融汇在一起的时候，你才能真正地体味到来自诗歌的魅力。

诗歌阅读有点像看三维图画，它靠的不是好眼睛，而是好眼力。

象征手法是诗歌中运用得较多的一种手法，它常赋予普通的物象以不一般的意义。

诗歌一般以生活中的具象为材料，然而它不会满足于具象的材料堆砌，为了要表现更深层次的境界和情调，它就会让象征来做它的帮手。

象征作为一种手法又不同于比喻，它在诗歌创作中，并不干扰物象的表意，也不夺走物象的内容，它只是在诗人造形完成以后，以约定的方式给读者以更深层次的理解，帮助读者透过物象的表面，来把握诗歌的意蕴和情调。

象征能赋诗歌以崭新的视角和深刻的涵义，这常常是象征最擅长完成的任务。

对象征的了解，能开阔我们的视野，能让我们对诗歌作本质意义上的把握。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>