

<<语文教学对话论>>

图书基本信息

书名：<<语文教学对话论>>

13位ISBN编号：9787533851767

10位ISBN编号：7533851765

出版时间：2004-2

出版时间：浙江教育出版社

作者：王尚文

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学对话论>>

内容概要

对话是人们日常言语交际中常见的现象，但此所谓“对话”，既不能理解得过于宽泛，以为凡是甲问乙答都是对话，对话以方必须是平等的、真诚的、合作的，其结果必是双方都能通过对话而臻于一个新的精神境界；但也不能理解得过于狭窄，以为只有甲问乙答才是对话，甲问乙答固然是对话的典型样态，作讲演、写文章或听演讲、读文章等也可以具有对话性，正如巴赫金所说的那样，只要说者和听者、作者和读者之间具有“同情和反对的关系、肯定和补充的关系、问和答的关系”，处于“相互作用”的状态之中，也应当看成是对话。

<<语文教学对话论>>

作者简介

王尚文教授是浙师大硕士生导师、浙江省高校四名功勋教师之一，被誉为语文教改第三浪潮引领者。2002年6月份中央电视台“东方之子”栏目曾专题介绍了他为语文教育事业辛勤耕耘四十年的感人事迹。

<<语文教学对话论>>

书籍目录

绪论 对话：语文教学的新概念第一章 语文生活与对话 一 语文生活的本质：以言语能力为表征的精神存在 二 语文生活的课堂教学形态：文本对话 三 语言生活的最高境界：人的诗意栖居第二章 语文教育与对话 第一节 倾听：语文学习的精魂 一 倾听的涵义 二 言语声音是视域融合的最佳途径 (一) 声与气 (二) 声音与文字 三 倾听经验是语文对话的前理解 (一) 语感始于倾听 (二) 幼年倾听经验的价值 第二节 对话：回归语文什么必须回归感性 一 语文教学为什么必须回归感性 (一) 历史与现实的双重考察 (二) 从“知识中心说”走向“语感中心说” 二 对话：回归感性的必然走向 (一) “对话”的含义 (二) 对话与语感提升 (三) 在对话中走进言语的感性世界 三 教学方法举隅 (一) 朗读和背诵 (二) 抄写和默写 (三) 对比阅读 (四) 语词统计 (五) 从对联学语文 第三节 对话与语文感知 一 感知的个性化与创造性 二 语文感知：创造性的对话 (一) 文本的未定性的空框结构召唤着创造性的语文感知活动 (二) 创造性的感知活动生成文本的意义 (三) 创造性的语文感知活动是一种平等的对话关系 (四) 平等对话式的语文感知表现形式 (五) 语文感知是一个具体人格的结晶体，具有人格的全息性 (六) 语言的感知的性质 三 语文感知的创造性与人的发展 (一) 语文感知的创造性是对学生潜能的开发 (二) 语文感知的创造性能促进创造性思维的发展 (三) 语文感知的创造性有助于创造性人格的形成 四 阅读教学中语文感知的现状分析 五 对话教学，生成语文感知的创造性 (一) 鼓励自主探索精神 (二) 强化发现问题意识 (三) 开展言语实践活动 (四) 培养涵泳体悟习惯第三章 阅读教学的对话性第四章 写作教学的对话性第五章 教材：特殊的对话者第六章 对话：理想的师生关系 本书主要参考文献

<<语文教学对话论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>