

<<语文引读导写手册>>

图书基本信息

书名：<<语文引读导写手册>>

13位ISBN编号：9787533838706

10位ISBN编号：753383870X

出版时间：2000-8

出版时间：浙江教育出版社

作者：顾存根，吴宁亚 著

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文引读导写手册>>

内容概要

《引读导写手册：语文（9年级）（配人教版教材使用）》内容与人民教育出版社新课标语文教材配套，按课编写。
针对每课课文，大多配有“引读”和“导写”两部分内容，帮助学生充分理解课文，并对学生进行写作指导。

另附有与课文相关的知识。

对于课后练习中的疑难部分，也作了相应提示。

学生家长可使用《引读导写手册：语文（9年级）（配人教版教材使用）》进行家庭辅导。

<<语文引读导写手册>>

书籍目录

九年级上册1 沁园春雪2 雨说3 星星变奏曲4 外国诗两首雨的诉说5 敬业与乐业6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说7 傅雷家书两则8 致女儿的信演讲：微笑着面对生活9 故乡10 孤独之旅11 我的叔叔于勒12 心声青春随想13 事物的正确答案不止一个14 应有格物致知精神15 短文两篇16 中国人失掉自信力了吗好读书读好书17 智取生辰纲18 杨修之死19 范进中举20 香菱学诗金钱，共同面对的话题21 陈涉世家22 唐雎不辱使命23 隆中对24 出师表25 词五首话说千古风流人物九年级下册1 诗两首2 我用残损的手掌3 祖国啊，我亲爱的祖国4 外国诗两首脚踏一方土5 孔乙己6 蒲柳人家（节选）7 变色龙8 热爱生命（节选）走进小说天地9 谈生命10 那树11 地下森林断想12 人生关注我们的社区13 威尼斯商人（节选）14 变脸15 枣儿16 音乐之声（节选）乘着音乐的翅膀17 公输18 《孟子》两章19 鱼我所欲也20 《庄子》故事两则我所了解的孔子和孟子21 曹刿论战22 邹忌讽齐王纳谏23 愚公移山24 《诗经》两首岁月如歌——我的初中生活

章节摘录

从社会发展史上可以看出，伟人们的巨大的天才的创造，往往是从细小的想法开始的。牛顿创立万有引力学说，是从苹果落地的小想法开始的；瓦特发明蒸汽机，是从水壶里的水开了，顶着壶盖的小想法开始的；法国大数学家潘嘉顿，说他关于数学的发明，大半是从“无意中得出来的细小的想法”开始的。

一开始就有大想法的创造也有，但比较少见。

小想法慢慢发展成大创造，这似乎是一条规律。

2.知识是形成新创意的素材。

“创意”指创造性的见解或意境。

“素材”一般指作家、艺术家从生活中摄取出来，尚未经过提炼和加工的原始材料，这里是从广泛的意义上使用这个概念的。

【语段理解】 然而，寻求第二种答案，或是解决问题的其他路径和新的方法，有赖于创造性的思维。

那么，创造性的思维又有哪些必需的元素呢？

有人是这样回答的：“富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。

从古代史到现代技术，从数学到插花，不精通各种知识就一事无成。

因为这些知识随时都可能进行组合，形成新的创意。

这种情况可能出现在六分钟之后，也可能在六个月之后，六年之后。

但当事人坚信它一定会出现。

” 对此我完全赞同。

知识是形成新创意的素材。

但这并不是说，光凭知识就能拥有创造性。

发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识。

创造性的思维，必须有探求新事物，并为此而活用知识的态度和意识，在此基础上，持之以恒地进行各种尝试。

这方面的典型代表，首推约翰·古登贝尔克。

他将原来毫不相关的两种机械——葡萄压榨机和硬币打制器组合起来，开发出一种新产品。

<<语文引读导写手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>