

<<中国根雕艺术大观>>

图书基本信息

书名：<<中国根雕艺术大观>>

13位ISBN编号：9787533753429

10位ISBN编号：7533753429

出版时间：2012-6

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：汪传龙

页数：165

字数：213000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国根雕艺术大观>>

内容概要

通过视觉，我们能发现树根外在的形式美，然而只有注入思想情趣，以根载道，人创天成，才能化朽木为神奇，创作出根艺精品。

汪传龙先生精于盆景根艺美学，从事盆景根艺创作三十余年，这次编撰的《中国根雕艺术大观》。

《中国根雕艺术大观》汇聚了华夏根艺佳作500余件，来全国各地，题材广，内容丰富。

这些作品精、奇、巧、绝，形象逼真，造型优美，富有哲理，尽展名家风范。

同时融合了各地的民族风情、地域特色、人文精髓，每件作品都饱含着自然天成物象美。

其中100余件作品，编者予以赏析，见解独到，赋予了作品新的生命，有画龙点睛之妙。

<<中国根雕艺术大观>>

作者简介

汪传龙，安徽马鞍山市人，1983年毕业于安徽师范大学美术系。

现为中国盆景艺术家协会理事、马鞍山市花协秘书长、中国美术家协会安徽分会会员。

主要著作有：《图解树木盆景》(与吴诗华合著)、《图解根雕艺术》、《赵庆泉盆景艺术》(与赵庆泉合著)，均由安徽科学技术出版社出版发行。

1981年起从事树木盆景创作与研究，发表有关盆艺理论与实践的文章20余篇，其中《试谈树木盆景中的线条美》一文，在南京“中国海峡两岸及港澳地区盆景名花研究会”上作发言交流。

《岁老弥壮》、《如日中天》、《好兄弟》等多件树木盆景作品，在昆明世博会及全国性盆展中，多次荣获一、二、三等奖。

在树木盆景理论与实践，主张或强调用书意的线条塑造枝干，以画意统筹树木整体景观。

<<中国根雕艺术大观>>

书籍目录

总论

- 一、绪言
- 二、根艺的自然美与艺术美
 - (一)自然美与艺术美
 - (二)师法自然、顺其自然、创造自然
 - (三)根写人声
- 三、根艺的美学特征
 - (一)天人同构与发现
 - (二)想象与联想
- 四、根艺的艺术表现
 - (一)离形得似妙在神
 - (二)意境与简拙

赏析篇

欣赏篇

<<中国根雕艺术大观>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国根雕艺术大观>>

编辑推荐

《中国根雕艺术大观》指出根艺源自于生活，是人类智慧的结晶。

远在原始社会，我们的祖先就用木、石自然物作为饰品和器皿。

战国时期的“辟邪”“角形器”等根雕，形象生动，造型简练。

宋、元时期石窟庙宇中就有根雕佛像和几架。

根艺伴随社会文明的发展而不断完善，她以自然造物传承创作理念，讲究人天同构，师法自然，追求天趣美，雅俗共赏，有着独特的艺术魅力。

根艺见证了社会文明的发展，也是传统文化的重要载体。

<<中国根雕艺术大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>