

<<风光照拍摄方法与技巧>>

图书基本信息

书名：<<风光照拍摄方法与技巧>>

13位ISBN编号：9787533751074

10位ISBN编号：7533751078

出版时间：2011-10

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：光合

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光照拍摄方法与技巧>>

### 内容概要

本书是一本主要讲述怎样拍出迷人的风景照片的摄影初、中级读物，主要内容包括：器材准备、怎样掌握风光摄影的正确曝光、风光摄影的光线和色彩的运用、风光摄影中常用的构图技巧等。

## <<风光照拍摄方法与技巧>>

### 书籍目录

#### 第1章 器材准备

- 1.1 如何选择相机
- 1.2 如何选择镜头
  - 1.2.1 标准镜头
  - 1.2.2 长焦镜头
  - 1.2.3 广角镜头
  - 1.2.4 鱼眼镜头
  - 1.2.5 定焦镜头和变焦镜头
- 1.3 如何选择风光摄影设备的附件
  - 1.3.1 三脚架
  - 1.3.2 摄影包
  - 1.3.3 摄影马甲
  - 1.3.4 测光表
  - 1.3.5 快门线
  - 1.3.6 各种滤光镜

#### 第2章 怎样掌握风光摄影的正确曝光

- 2.1 曝光的重要性
- 2.2 曝光与相片质量的关系
- 2.3 控制曝光的相关参数
  - 2.3.1 选择适合的感光度
  - 2.2.2 设置恰当的快门速度
  - 2.2.3 调节光圈
- 2.4 把握相机的测光
  - 2.4.1 点测光
  - 2.4.2 中央重点测光
  - 2.4.3 平均测光
- 2.5 根据拍摄条件选择白平衡
  - 2.5.1 日光与阴天的白平衡
  - 2.5.2 钨丝灯与荧光灯的白平衡

#### 第3章 风光摄影的光线和色彩运用

- 3.1 光线的类型与效果
  - 3.1.1 顺光——画面更加清晰明亮
  - 3.1.2 侧光——增强立体效果
  - 3.1.3 逆光——突出轮廓线条
  - 3.1.4 顶光——添加垂直阴影
- 3.2 把握色彩
  - 3.2.1 三原色
  - 3.2.2 暖色调的运用
  - 3.2.3 冷色调的运用
  - 3.2.4 不同色彩组合的运用
  - 3.2.5 高对比度色彩的运用
  - 3.2.6 黑白色调的运用

#### 第4章 风光摄影中常用的构图技巧

- 4.1 摄影构图的基本元素
  - 4.1.1 寻找风景中的点

## <<风光照拍摄方法与技巧>>

- 4.1.2 捕捉风景中的线
- 4.1.3 组合风景中的面
- 4.1.4 展示风景中的体
- 4.2 风景摄影的不同构图方法
  - 4.2.1 经典的黄金分割法
  - 4.2.2 突出广阔视野的水平线构图
  - 4.2.3 庄重、严肃的垂直线构图
  - 4.2.4 增强动感的对角线构图
  - 4.2.5 优美流畅的曲线构图
  - 4.2.6 活泼的斜线构图
  - 4.2.7 展示扩张性的放射线构图
  - 4.2.8 表现稳定性的三角形构图
  - 4.2.9 制造开放感的倒三角形构图
  - 4.2.10 集中视线的中央构图
  - 4.2.11 互相呼应的对称性构图
  - 4.2.12 重复统一的棋盘式构图
  - 4.2.13 给人无限想象的留白式构图
- 第5章 风光摄影中的艺术表现
  - 5.1 视觉的艺术——山川之魂
    - 5.1.1 鸟瞰神州
    - 5.1.2 青藏高原
    - 5.1.3 雪域苍茫
    - 5.1.4 太阳之吻
    - 5.1.5 巧绣庄园
    - 5.1.6 高山之巅
    - 5.1.7 山雨空蒙
    - 5.1.8 大地脊梁
    - 5.1.9 地表图案
    - 5.1.10 湿地之旅
    - 5.1.11 峡谷揽胜
    - 5.1.12 怪石断想
    - 5.1.13 绿草满坡
  - 5.2 视觉的艺术——江河之光
    - 5.2.1 百川归海
    - 5.2.2 河海印象
    - 5.2.3 水的韵律
    - 5.2.4 倒影之恋
    - 5.2.5 生命之舟
    - 5.2.6 飞流直下
    - 5.2.7 魅力海韵
    - 5.2.8 淙淙潺潺
  - 5.3 视觉的艺术——原生之美
    - 5.3.1 郁郁葱葱
    - 5.3.2 千丝万缕
    - 5.3.3 原野芳踪
    - 5.3.4 雪中傲松
    - 5.3.5 草甸大美

## <<风光照拍摄方法与技巧>>

5.3.6 晨曦露珠

5.3.7 枯木逢春

5.3.8 春华秋实

5.3.9 湖光山色

5.3.10 南国椰林

5.3.11 水晶之恋

5.3.12 雪色浪漫

5.3.13 候鸟家园

5.4 视觉的艺术——气象之谜

5.4.1 追云捕雾

5.4.2 暴雨前夕

5.4.3 淫雨霏霏

5.4.4 捕风捉影

第6章 拍摄人文景观

6.1 拍摄城市建筑

6.1.1 现代工业城市建筑

6.1.2 华丽的都市建筑

6.1.3 城市全景

6.1.4 造型独特的异域建筑

6.2 记录地域风情

6.2.1 幽静清雅的江南水乡

6.2.2 参差层叠的山地风光

6.2.3 整齐规律的云贵梯田

6.2.4 美丽动人的高原风光

6.2.5 美味诱人的地方美食

6.2.6 别有情调的民族小乡

6.3 展示不同的交通工具

6.3.1 公共汽车

6.3.2 飞机

第7章 植物与昆虫的拍摄

7.1 拍摄树木

7.1.1 高原树木

7.1.2 秋日树木

7.1.3 参天大树

7.2 拍摄花卉

7.2.1 夏日清荷

7.2.2 微距花蕊

7.2.3 艳丽向日葵

7.2.4 零星小花

7.2.5 郁金香赞

7.3 拍摄昆虫

7.3.1 蜜蜂

7.3.2 蝴蝶

## <<风光照拍摄方法与技巧>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>