第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3应用基础与>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3应用基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787533748784

10位ISBN编号：7533748786

出版时间：2011-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：刘哲军，刘刚　主编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书为充分体现“以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位”的职业教育办学特点，以当今平面设计领域最流行、最优秀的软件之一Adobe公司的.PhotoshopCS3为蓝本，从艺术设计基础教学的实际出发，设计了一个“学习要点+知识讲解+操作练习+项目实训+课后习题”的教学结构，每章均按此结构编写。

本书共分12章，包括PhotoshopCS3的基础知识；软件的基本架构和操作；选区的基础应用；图像颜色的调整和编辑；图像的绘制及修饰；文字工具的应用；路径、图层、蒙版和通道的具体用法；“历史记录”调板、历史记录画笔和快照的应用；滤镜的应用；使用动作和脚本自动操作；创建用于Web和多媒体的图像；网页制作、平面设计制作方面的综合实例等内容。
第1章到第10章主要介绍PhotoshopCS3软件的基础操作和应用，其内容安排由浅入深，适合初学者由浅入深地学习；第11章和第12章为综合实例，主要介绍PhotoshopCS3在网页图像与GIF动画和平面设计领域的应用。

本书结构清晰，语言流畅，内容丰富，图文并茂。
根据知识点的学习进程，每章都精心安排具有针对性的项目实训，强调理论知识与实际应用的结合，令读者能够快速学习并掌握使用：PhotoshopCS3进行图像处理的各种实用操作和技巧。

为方便教师教学，本书配备了教学资源包，包括素材、所有项目的效果演示、电子教案等，教师可登录封面上提供的网址免费下载使用。

内容概要

本书定位于Photoshop的初学者，从图像处理初学者的角度出发，合理安排知识点，并结合大量实例进行讲解，让读者在最短的时间内掌握最有用的知识，迅速成为图像处理高手。

本书按照循序渐进的方式，由浅入深地介绍PhotoshopCS3的常用工具和命令的使用方法，内容全面。

全书共12章：前10章主要讲解PhotoshopCS3基本工具的使用，后2章将每个知识点融人综合实例中，帮助读者在了解理论知识的同时，提高动手能力。

本书结构清晰，语言流畅，内容丰富，图文并茂。

根据知识点的学习进程，每章都精心安排具有针对性的项目实训，强调理论知识与实际应用的结合，令读者能够快速学习并掌握使用Photoshopcs3进行图像处理的各种实用操作和技巧。

本书特别适合大专院校作为相关课程的教材使用，也可供图像处理的初中级计算机用户、平面设计人员和各行各业需要处理图像的人员作为参考书使用。

书籍目录

第1章 PhotoshopCS3快速入门　1.1 图像处理基础知识　1.2 初识PhotoshopCS3　1.3 PhotoshopCS3基本操作　1.4 项目实训——安装AdobePhotosllopCS3　1.5 课后习题第2章 PhotoshopCS3选区　2.1 创建基本选区　2.2 高级选取方法　2.3 选区调整与存储和载入　2.4 项目实训——选区操作　2.5 课后习题第3章 PhotoshopCS3图像的色彩调整　3.1 颜色模式及转换　3.2 色彩调整　3.3 色调调整　3.4 项目实训——制作怀旧照片　3.5 课后习题第4章 绘图和图像工具的应用　4.1 设定颜色　4.2 绘图　4.3 擦除　4.4 填充　4.5 图像修饰工具　4.6 项目实训——“ 画笔工具 ”“ 填充工具 ”的应用　4.7 项目实训——“ 修复工具 ”与“ 图案图章工具 ”的应用　4.8 课后习题第5章 PhotoshopCS3文字设计　5.1 文字的输入与设置　5.2 变形文字与设置注释　5.3 项目实训——制作旋转字　5.4 课后习题第6章 PhotoshopCS3的图层　6.1 图层的基本概念　6.2 图层混合模式　6.3 图层样式　6.4 图层蒙版　6.5 填充图层、调整图层与剪贴组　6.6 项目实训——图层操作　6.7 课后习题第7章 PhotoshopCS3的通道　7.1 通道的基本概念和专色通道　7.2 图像混合运算　7.3 项目实训——通道操作　7.4 课后习题第8章 PhotoshopCS3的图形与路径　8.1 绘制图形　8.2 绘制和选取路径　8.3 路径控制面板　8.4 项目实训——路径操作　8.5 课后习题第9章 PhotoshopCS3滤镜效果　9.1 使用标准滤镜　9.2 使用高级滤镜　9.3 项目实训——制作水彩画　9.4 课后习题第10章 图像处理自动化　10.1 使用“ 动作 ”调板　10.2 批处理　10.3 自动化处理　10.4 项目实训——自制“ 动作　10.5 课后习题第11章 制作网页图像与GIF动画综合实例　11.1 切片　11.2 网页图像的优化输出　11.3 GIF动画　11.4 综合实训——制作网页图像切片　11.5 综合实训——制作GIF动画实例　11.6 课后习题第12章 PhotoshopCS3平面设计综合实例　12.1 设计与印刷前的准备工作　12.2 综合实训——制作平面广告　12.3 综合实训——室内效果图后期制作　12.4 课后习题

章节摘录

扫描分辨率：指在扫描一幅图像之前所设定的分辨率，它将影响所生成的图像文件的质量和使用性能，决定图像将以何种方式显示或打印。
应先确定需要扫描图片的大小后再决定扫描分辨率。
显示分辨率：在显示器中每单位长度显示的像素或点数。
Pc机的显示器分辨率通常为60～120dpi，并且这个分辨率在制作网页和多媒体文件中运用广泛。
设备分辨率：又称输出分辨率，指的是各类输出设备每英寸可产生的点数，如喷绘机、打印机的分辨率等。
3.图像文件格式图像格式是指计算机表示、存储图像信息的格式。
不同软件表示图像文件的方法不一，目前有上百种图像格式，常用的也有几十种。
同一幅图像可以用不同的格式来存储，但不同格式之间所包含的图像信息并不完全相同，文件大小也有很大差别。
用户在使用时可以根据需要选用适当的格式。
下面介绍几种常用的文件格式：　　PSD格式：Photoshop软件的专用文件格式，也是新建文件时默认的存储文件格式。
这种格式可以将文件的图层、参考线、通道、路径、文字等信息很好地储存。
这种格式储存的信息量大，文件容量也大。
TIFF格式：这是一种通用的图像格式，几乎所有的扫描仪和大多数图像软件都支持这一格式。
这种格式支持EGB、CMYK、LAB、双色调、位图和灰度等颜色模式，有非压缩方式和压缩方式之分。
其图像信息得到多种软件的支持，是广告喷绘的主要文件格式。
BMP格式：标准的windows图像文件格式。
这种格式支持的颜色模式可为RGB、索引模式、灰度和位图等，且与设备无关。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com