第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计实用>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787533748708

10位ISBN编号：7533748700

出版时间：2011-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：赵艳莉，李中永　主编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计实用>>

内容概要

本书是依据平面设计的专业方向和职业需求，对“ Photoshop图形图像设计与制作 ”课程的教学要求，并结合职业学校的教学实际与计算机行业的岗位需求而编写的。
本书充分体现“ 以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位 ”的职业教育办学特点，以目前常用的图形图像处理软件Photoshop CS3为蓝本，采用项目教学模式的编写方式，通过丰富的情景设定引出项目并分解为任务，在项目的完成过程中完整地学习Photoshop图形图像设计和处理技术。
本书以“ 必须、够用 ”为原则，力求降低理论难度，加大技能操作强度，形成练中学，直到会用及用好，循序渐进。
本书共有15个单元，主要内容包括图形图像设计基础、Photoshop CS3操作基础、选区工具的应用、画笔工具的应用、图层的应用、图像的修饰美化、图像的填充及渐变、蒙版的应用、文字工具的应用、滤镜的应用、图像的色彩与色调、路径与形状、通道的应用、动作的应用、动画效果的应用等。
本书可作为全国职业院校电脑艺术设计类和计算机应用类专业的教学用书，也可作为平面设计爱好者的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计实用>>

书籍目录

第1单元 图形图像设计基础 项目1 认识像素组成的图像 项目2 认识两种不同类型的图像 单元小结 实训练习第2单元 Photoshop CS3操作基础 项目1 制作“世博景观”拼图 项目2 图像合成“幸福童年”单元小结 实训练习第3单元 选区工具的应用 项目1 绘制“快乐米奇”图画 项目2 合成“停靠在海边的汽车”图像 单元小结 实训练习第4单元 画笔工具的应用 项目1 绘制水彩画“春天来了” 项目2 绘制国画“翠竹图” 单元小结 实训练习第5单元 图层的应用 项目1 合成“科技与时尚”图像 项目2 制作“玉手镯”效果 单元小结 实训练习第6单元 图像的修饰美化 项目1 美化照片 项目2 修复照片 单元小结 实训练习第7单元 图像的填充及渐变应用 项目1 制作“雨后彩虹”效果 项目2 制作“卷纸”效果 单元小结 实训练习第8单元 蒙版的应用 项目1 制作“移花接木”效果 项目2 制作“改头换面”效果 单元小结 实训练习第9单元 文字工具的应用 项目1 制作商场促销宣传单 项目2 制作“传递爱心”公益广告 单元小结 实训练习第10单元 滤镜的应用 项目1 制作“大雪纷纷”效果 项目2 制作“咖啡搅拌时的漩涡”效果 单元小结 实训练习第11单元 图像的色彩与色调 项目1 制作“经典怀旧老照片”效果 项目2 制作“闪电特效”效果 单元小结 实训练习第12单元 路径与形状 项目1 制作“鼠标变汽车”效果 项目2 制作个性名片 单元小结 实训练习第13单元 通道的应用 项目1 森林里的童话——婚纱抠图 项目2 制作“色彩的变化”效果 单元小结 实训练习第14单元 动作的应用 项目1 制作一套“世界杯足球赛”纪念邮票 项目2 对多个图像添加相同效果 单元小结 实训练习第15单元 动画效果的应用 项目1 制作“冬天里的童话——下雪”动画 项目2 制作“星空——群星闪烁”动画 单元小结 实训练习

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

1.色彩属性　　色彩即颜色，可以分为非彩色和彩色两大类。
非彩色指黑色、白色和各种深浅不一的灰色，而其他所有颜色均属于彩色。
从心理学和视觉的角度出发，彩色具有3个属性：色相、明度、纯度。
1）色相　　也叫色调，指颜色的种类和名称，是颜色的基本特征，是一种颜色区别于其他颜色的因素。
色相和色彩的强弱及明暗没有关系，只是纯粹表示色彩的差异。
如红、黄、绿、蓝、紫等为不同的基本色相。
2）明度　　也叫亮度，指颜色的深浅、明暗程度，没有色相和纯度的区别。
不同的颜色，反射的光量强弱不一，因而会产生不同程度的明暗。
非彩色的黑、灰、白较能形象地表达这一特质。
3）纯度　　也叫饱和度，指色彩的鲜艳程度。
原色最纯，颜色的混合越多则纯度逐渐减低。
如某一鲜亮的颜色，加入了白色或者黑色，使得它的纯度降低，则颜色趋于柔和、沉稳。
2.颜色模式　　颜色模式决定了用于显示和打印图像的颜色类型，它决定了如何描述和重现图像的色彩。
常见的颜色模式包括HSB（色相、纯度、明度）、RGB（红、绿、蓝）、CMYK（青、洋红、黄、黑）和Lab等。
……

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计实用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com