

<<象棋战术精粹>>

图书基本信息

书名：<<象棋战术精粹>>

13位ISBN编号：9787533742270

10位ISBN编号：7533742273

出版时间：2009-1

出版时间：安徽科技

作者：傅宝胜//朱兆毅

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象棋战术精粹>>

内容概要

本书局例注明地点、赛事、对弈者姓名，具有真实性、系统性、指导性、资料性、艺术性、可读性。章节以年代划分，从不同年代的对弈可以看出我国象棋水平正与时俱进，战术运用灵活机动。

尽管棋艺水平在不断提高，但象棋“战术”是永恒的。

把不变的战术更准确、更巧妙地镶嵌在万变的对弈中是我们研究象棋战术的宗旨。

在战略上可以蔑视对手，但在战术上要绝对重视对手，如果该用“弃子”战术时而错误地选择了“腾挪”战术则会贻误战机；相反，如果该用“腾挪”战术时却选用了“弃子”战术则会损兵折将，造成败局。

在象棋对弈中，如何利用各种战术给对方以有效或致命的打击，是需要研究的重要课题。

本书把几代象棋特级大师、大师以及众多棋坛后起之秀和部分海外象棋高手的近400例精彩对局串珠成链，奉献给广大读者。

在这些对局中，突出了各种战术的选择和灵活运用。

在局例中有一锤定音、双重威胁、三弃诱敌、四捉告捷；有计中计、局中局、捉放曹、追韩信。

各种战术的妙用可圈可点，对象棋爱好者提高棋艺，有举足轻重的作用。

<<象棋战术精粹>>

书籍目录

第一章 现代象棋实战对局战术精华之一（共40局）第1局 捉子战术——蔡福如捉车制胜 第2局 引离战术——言穆江炮篡将位 第3局 拦截战术——戴荣光妙手连发 第4局 困子战术——黄薇困木取韩冰 第5局 兑子战术——于幼华兑子入局 第6局 引离战术——刘永德弃马引仕 第7局 拦截战术——郑祥福退炮阻拦 第8局 弃子战术——曾益谦双马饮泉 第9局 封锁战术——林宏敏老兵封门 第10局 捉子战术——许波飞马踏双车 第11局 运子战术——蔡伟林运子取势 第12局 抽将战术——柳大华骏马抽车 第13局 捉子战术——高华捉马胜胡明 第14局 牵制战术——蒋志梁牵制得手 第15局 引离战术——李望祥弃炮引离 第16局 堵塞战术——蔡福如防不胜防 第17局 弃子战术——傅光明弃车造杀 第18局 牵制战术——王嘉良出将牵马 第19局 堵塞战术——胡荣华两塞象眼 第20局 迂回战术——妙运马以迂为直 第21局 兑子战术——孟立国以多拼少 第22局 捉子战术——胡荣华捉双制胜 第23局 困子战术——徐天利被困失势 第24局 解将还将——胡荣华还将速赢 第25局 弃子战术——赵国荣弃车攻杀 第26局 捉子战术——龚嘉祥三捉捣黄龙 第27局 弃子战术——吕钦勇挫胡远茂 第28局 冷着战术——赵国荣冷着惊人 第29局 解杀还杀——邹立武一声惊雷 第30局 弃子战术——陈信安弃车攻杀 第31局 冷着战术——黄薇智取常婉华 第32局 腾挪战术——赵国荣运仕腾挪 第33局 捉子战术——赵国荣攻杀谋子 第34局 引离战术——朱俊奇弃马引离 第35局 闪击战术——刘星智胜龙国居 第36局 弃子战术——卜凤波轰士入局 第37局 拦截战术——黄荣章飞相拦截 第38局 双重威胁——臧如意要杀抽车 第39局 弃子战术——孙伟言弃马造杀 第40局 困子战术——傅光明智斗吕钦

第二章 现代象棋实战对局战术精华之二（共40局）第1局 引离战术——赵国荣弃炮引离 第2局 堵塞战术——田靖力车卡象腰 第3局 拦截战术——陶汉明弃炮拦截 第4局 迂回战术——陶汉明迂回攻杀 第5局 顿挫战术——焦明理顿挫有致 第6局 闪击战术——林宏敏闪击奏功 第7局 引离战术——万春林叫杀引离 第8局 运子战术——孟立国争先占位 第9局 牵制战术——高华勇挫高懿屏 第10局 抽将战术——许银川三子归边 ……

第三章 21世纪实战对局战术精华之一 第四章 21世纪实战对局战术精华之二 第五章 21世纪实战对局战术精华之三 第六章 21世纪实战对局战术精华之四 第七章 21世纪实战对局战术精华之五 第八章 21世纪实战对局战术精华之六 第九章 21世纪实战对局战术精华之七 第十章 21世纪实战对局战术精华之八 附录 象棋战术名词术语选释

<<象棋战术精粹>>

章节摘录

插图：

<<象棋战术精粹>>

编辑推荐

《象棋战术精粹》章节以年代划分，从不同年代的对弈可以看出我国象棋水平正与时俱进，战术运用灵活机动。

尽管棋艺水平在不断提高，但象棋“战术”是永恒的。

<<象棋战术精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>