

<<中国山水与水旱盆景艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国山水与水旱盆景艺术>>

13位ISBN编号：9787533731939

10位ISBN编号：753373193X

出版时间：2005-5

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：仲济南

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国山水与水旱盆景艺术>>

### 内容概要

盆景起源于中国，是我国灿烂的文化艺术宝库中的一多奇葩。

本书精选山水和水旱盆景佳作彩照200余幅，分山石篇、水旱篇、欣赏篇三大类。

可读性强，不仅具有丰富的实用价值，也包含了浓浓欣赏的价值。

现在，就让我们一起随本书进入这“立体的画，无声的诗”的艺术世界吧！

全书分山水篇、水旱篇与欣赏篇三部分，前两部分由文字、图片和黑白绘图相辅相成、图文并茂。

文字部分着重介绍山水盆景和水旱盆景的分类、形式、制作与养护。

图片精选各地名家作品，结合黑白绘图，可以使读者在阅读文字的同时欣赏形态各异的盆景作品。

第三部分精选了全国各地多种造型形式和艺术风格的山水盆景和水旱盆景图片200多幅，并对个别作品配以简短的文字欣赏，以便在欣赏盆景作品时对读者有所帮助。

## <<中国山水与水旱盆景艺术>>

### 作者简介

仲济南，上海市人，自幼兴趣广泛，喜养金鱼、玩蟋蟀、侍弄花草，更爱集邮、书法、绘画等。工作之余，又迷上盆景艺术，擅长树木、山水盆景制作，并撰写了不少盆景养护、制作、赏析文章。代表作有《故乡情》、《伟岸如汉》、《古皖秀姿》等。多件盆景作品参展获得金奖，并有作品被台湾梁悦美大师收藏。

曾应邀赴香港、深圳、常州、厦门、如皋等地讲课、指导创作。1991年在北京“首届中国国际盆景会议”上作大会演讲，并作技艺表演。曾担任第二届中国盆景评比展评委，第五届中国盆景评比展“小型树木盆景”主评委。

1994年起出版盆景著作，已出版《中国盆景制作技艺》(合作)、《图解山水盆景制作》、《安徽盆景》、《山水盆景制作技法》、《中国山水与水旱盆景艺术》等。担任《中国盆景金奖集》副主编。担任《中国奇石盆景根艺花卉大观》、《中国当代盆景精粹》、《中国盆景名园藏品集》、《中国盆景艺术大全》编委及《中国花卉盆景》杂志编委。

曾就职于安庆地区卫生局、安庆市卫生监督所，现就职于上海莘城科技有限公司，任副总经理。现为中国盆景艺术家协会副秘书长兼常务理事、中国徽派盆景艺术研究会副会长。

个人艺术简介已选入《世界优秀专家人才名典》、《中国专家人名辞典》、《世界人物辞海》。

## <<中国山水与水旱盆景艺术>>

### 书籍目录

山水篇 一 山水盆景的分类 水石类 挂壁类 旱石类 二 山水盆景的形式 高远式 平远式 深远式 孤峰式 双峰式 群峰式 散置式 偏重式 悬崖式 峡谷式 倾斜式 联体式 洞空式 象形式 赏石式 三 山水盆景的制作 软质石料的加工制作 硬质石料的加工制作 四 山水盆景的养护 山石的养护 植物的养护 水旱篇 一 水旱盆景的分类 按旱盆景的分类 按株数分类 按规格分类 二 水旱盆景的形式 水畔式 岛屿式 溪涧式 江湖式 综合式 景观式 风动式 组合式 石上式 三 水旱盆景的制作 材料加工 布局过程 胶合栽种 四 水旱盆景的养护欣赏篇

## <<中国山水与水旱盆景艺术>>

### 章节摘录

深远式 我国山水画论中说：“自山前而窥山后，谓之深远。”“深远之意重叠。

”深远式山水的主要特点是景色幽深繁复，层次重叠丰富。多用来表现山清水秀的江南丘陵，湖光山色。

选用的石料以软质类中的海母石、浮石、砂积石为主，也可选用其他硬质石料。盆形要注意前后纵距适当宽一些，以便于在盆中布局时前后层次的安排，因而盆形以正圆形为好。

深远式山水盆中山峰一般较多，可以有多组山峰前后、左右组排。水面不宜太多，以占一半为宜，水面过多会使画面比重太轻，太空松，而缺乏饱满坚实的感觉。

布局时先以一组山峰为主，作为主峰，其余均为配峰。主峰与配峰之间须前后相连，由低渐高。

峰与峰之间高低错落，左右开合，并适当安排远山、低山连绵，使之形成远景。给人以天旷水阔山遥之感，使盆中景物获得深度和层次。

布局时还要注意峰峦不能排列在一条纵轴线上，要使盆内的山峰既紧密联系、起伏交错、互相呼应，又要有开合之变，有断有连，变化丰富。

这样虽然盆中山峰较多，也不至于出现呆滞平庸现象。

因而还须注重山体表面纹理和山脚坡岸的处理以及虚实相生的变化关系。

雕琢山体表现皴纹时要做到前山清晰细腻，后山模糊粗放，可参照《芥子园画谱》中的皴法，巧妙加工。

山脚水岸线一定要曲折多变，可利用散石点缀，可使空白之处的单调、沉闷得以改善。

栽种植物要近实远虚，前大后小。

远山铺青苔，前山栽植物，中间植小草，方符合透视原理。

<<中国山水与水旱盆景艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>