

<<中国园林建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国园林建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787533729721

10位ISBN编号：7533729722

出版时间：2004-6

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：张浪

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林建筑艺术>>

内容概要

中国园林建筑艺术是我国传统文化艺术宝库中的一朵奇葩，在世界园林建筑艺术史上占据极高的地位。

如今中国园林建筑的情影遍及世界各地，成为中华民族的象征之一。

园林建筑是园林的重要组成部分，它与山、水、植物有机结合情影交融，构成优美的风景画卷。

“源于自然而高于自然”是中国园林创作的基本思想，而园林建筑正是情景交融的结合点。

依水傍水兴造园林建筑，自然而巧妙地再创山水之情趣，亭台楼阁、曲径长廊点缀在山水之间，美不胜收，令人神往。

本书以弘扬中华民族文化为宗旨，继承和发展中国园林建筑艺术。

简要地介绍了中国园林建筑的发生，发展及其与时代美学思潮、文化背景的渊源关系，并结合实例进行深入分析，系统地概括出中国园林建筑在布局、空间处理、协调环境、类型特征等方面的一般规律，既博采诸家之说也发表自己的见解。

在此基础上还介绍了24件优秀的仿古园林建筑设计作品，以图为主，展示其设计构思与工程做法，配以简要文字说明其风格特点及新技术、新材料的运用。

<<中国园林建筑艺术>>

作者简介

张浪，中国风景园林学会会员，安徽省风景园林学会理事，安徽省绿色文化美学学会常务理事，《安徽风景园林》编委。

现任安徽农业大学园林规划设计研究所所长、，风景园林系主任、副教授、硕士生导师。

合肥景观园林有限公司主持设计师。

主要从事园林规划设计的教学、科研和实践

<<中国园林建筑艺术>>

书籍目录

综述

一、中国园林建筑的发展

- (一)形成期的园林
- (二)发展期的园林
- (三)成熟期的园林
- (四)高潮期的园林
- (五)鼎盛期的园林

二、中国园林建筑的分布与风格

- (一)皇家园林建筑
- (二)私家园林建筑
- (三)寺观园林建筑与自然风景园林建筑

三、中国园林建筑与环境的关系

- (一)造园的自然环境观
- (二)体量上点缀环境
- (三)造型上协调于环境
- (四)空间上下割裂环境
- (五)因地制宜, 巧于应变

四、中国园林建筑的空间处理

- (一)传统的空间观念
- (二)空间形态类型
- (三)空间处理手法

五、中国园林建筑的布局原则

- (一)阴阳相生, 有无相成
- (二)疏密有致, 黑白分明
- (三)巧于因借, 内外结合
- (四)化整为零, 聚散两依
- (五)结合环境, 综合平衡
- (六)以围为主, 内聚居多
- (七)边界选址, 景观升华
- (八)平面曲折, 高低错落

六、中国园林建筑的类型

- (一)厅堂
- (二)楼、阁
- (三)榭
- (四)轩、馆、斋、室
- (五)舫
- (六)廊
- (七)亭
- (八)塔
- (九)台
- (十)广
- (十一)服务性园林建筑

七、园林建筑小品

- (一)园门
- (二)景墙, 景窗

<<中国园林建筑艺术>>

(三)花架

(四)园林雕塑

(五)梯级、铺地

(六)园路、铺地

(七)园桥、汀步

(八)园凳、园桌

(十)水池

(十一)置石

(十二)其他

八、园林建筑装修及室内陈设

(一)装修

(二)室内陈设

设计案例

九、园林建筑设计图例

(一)合肥瑶海公园观海楼的设计

(三)合肥鱼园水榭的设计

(四)合肥鱼园廊的设计

(五)合肥鱼园四角亭的设计

(六)合肥瑶海公园三角亭的设计

(七)合肥瑶海公园重檐六角亭的设计

(八)合肥瑶海公园桥亭的设计

(九)九华山佛国圣地陵园金刚宝座塔的设计

(十)合肥瑶海公园拱桥的设计

(十一)合肥瑶海公园平曲桥的设计

(十二)合肥瑶海公园南大门的设计

(十三)合肥瑶海公园西门(次入口)的设计

(十四)广东西樵山方子钓台的设计

(十五)武夷山虎啸岩茶室的设计

(十六)湖南武陵源中继点接待中心的设计

(十七)广东西樵山玉泉仙馆的设计

(十八)黄山文殊院的设计

十、园林建筑规划布局图例

(一)安徽农业大学宠物中心鱼园

(二)深圳茶文化村方案之一

(三)深圳茶文化村方案之二

(四)集输庭院

(五)九华山佛国圣地陵园

(六)合肥瑶海公园

(七)安徽含城公园

主要参考文献

<<中国园林建筑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>