

<<水榭>>

图书基本信息

书名：<<水榭>>

13位ISBN编号：9787533728403

10位ISBN编号：7533728408

出版时间：2004-2

出版时间：安徽科学技术出版社图书服务部

作者：周璐

页数：130

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水榭>>

内容概要

中国古典园林是我国艺术文化宝库中的一支奇葩，园林建筑是其中不容忽视的重要内容。园林建筑作为造园的要素之一，和山、水、植物等要素一起创造出千姿百态、赏心悦目和各种园林建筑。

为广大人民群众提供休憩、娱乐、观赏的场所。

园林建筑主要包括了各种功能、各种类型的建筑物，如楼、台、亭、阁、廓、厅、堂、馆、轩、榭、舫以及宫殿、塔幢、宅第等，其类型很多，造型变化丰富。

各种造园思想、造园理论、造园艺术手法也在园林建筑中得以体现。

有关中国古典园林布局、造园方法、美学赏析的书籍书经不少，对大家提高关于中国古典园林的认识起到了重要的作用。

本系列丛书以一种独特的方式来分析中国园林，分析园林建筑。

作为该丛书的一个分册，本书介绍的主要是园林建筑中的一个类型——榭。

从榭的历史演变，榭的观景、点景作用，榭的题名与楹联，榭与水面、池岸的关系、榭的形式美，榭的创作方法，以及对古典园林、现代公园中榭实例的介绍等各方面对榭加以分析。

随着人民生活水平的提高，公园旅游景区，城市绿地、广场，住宅区集中绿地等景观设计及其古典名园恢复的项目迅速增加，设计师们在不断探索景观建筑、园林建筑的设计方法。

各种新材料、新结构形式也被不断地运用于设计中。

本书汇集各个时期水榭的实例，对水榭这一园林建筑类型加以较为细致的分析与研究，有助于我们了解其发展的脉络及其性格、特点，帮助我们在今后的景观建筑、园林建筑创作中理清思路，开拓创新

。

作者简介

王畅，1994年毕业于合肥工业大学建筑学系建筑学专业，同年留校任教。
2000年起至今任教于南京工业大学建筑与城市规划学院。

建筑画作品《徽乡古韵》及《昔日》（与周璐共同创作）获1995年、1999年全国建筑画优秀奖，并入选《95'中国建筑画选》及《99'中国建筑画选》。

书籍目录

综述一、榭的历史演变（一）释名的演变（二）形式的演变（三）功能的演变二、榭与台三、文学、绘画等艺术作品中的榭四、水榭与观景（一）榭观水景（二）水榭观荷（三）水榭观鱼（四）水榭观虚景五、水榭的题名与楹联（一）题名匾额（二）楹联六、水榭与点景七、榭与池岸、水面的关系八、榭的形式美九、榭的装饰美十、水榭的创作实例（一）苏州留园活泼泼地（二）苏州政园芙蓉榭（三）苏州耦园山水间（四）苏州网师园濯缨水阁（五）苏州艺圃水榭（六）苏州沧浪亭面水轩（七）苏州半园双荫榭（八）苏州虎丘后山揽月榭（九）苏州北塔寺园林水榭（十）苏州怡园藕香榭（十一）苏州东山启园翠微榭（十二）苏州同里退思园水香榭（十三）北京北海濠濮间水榭（十四）北京颐和园谐趣园洗秋、饮绿（十五）北京颐和园对鸥舫、鱼藻轩（十六）南京瞻园水榭（十七）南京煦园忘飞阁（十八）南京中山陵流徽榭（十九）南京莫愁湖荷香水榭（二十）扬州片石山房水榭（二十一）扬州萃园水榭（二十二）扬州瘦西湖浣香榭（二十三）扬州冶春园水榭（二十四）无锡寄畅园知鱼槛（二十五）上海豫园鱼乐榭（二十六）上海南翔古漪园浮筠阁（二十七）上海虹口公园水榭（二十八）上海复兴公园水榭（二十九）安徽黟县宏村碧园水榭（三十）安徽黟县宏村德义堂水榭（三十一）广东东莞可园攀红小榭（三十二）广东番禺余荫山房玲珑水榭（三十三）山西晋祠流碧榭设计图样

<<水榭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>