

<<干掉摄影师>>

图书基本信息

书名：<<干掉摄影师>>

13位ISBN编号：9787533676544

10位ISBN编号：7533676548

出版时间：2013-9-15

出版时间：安徽教育出版社

作者：夏佑至

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<干掉摄影师>>

### 内容概要

本书为新生代学者、专栏作家夏佑至先生近年艺术评论文字的结集，为“独立阅读书系”第二辑之一。

本书重现了摄影历史上最有争议的人物、事件和作品，质疑了照片与真实的关联，并且探讨了摄影这种艺术形式的内在特征。

随着数码相机和互联网的普及，大众传媒与摄影都发生了巨大变化。

本书的另一部分就是对这一变化的观察和总结。

正如传统视觉艺术在摄影的冲击下趋于边缘，数码相机的普及也将改变传统摄影。

视觉生产和传播的权力正从媒体、政府和艺术家手中向大众过度。

本书是对这一新的视觉生产和传播方式的描述。

1887年，闪光摄影第一次被发明出来。

那次闪光只持续了十分之一秒，却是革命性的。

通过摄影，黑暗庇护的世界被强加给我们的视觉。

世界从此在相机面前变得苍白、平面、无处躲藏，并越来越快地以照片的形式被分解、传播和重构。

而今，搭载在手机上的又小又薄的数码相机和数码摄像机的普及，大大加快了强制分解、传播和重构世界的进程。

——夏佑至

<<干掉摄影师>>

作者简介

夏佑至，1980年生于安徽。  
记者，专栏作家。

<<干掉摄影师>>

书籍目录

- 第一章 如果你拍得不够好
- 第二章 Photoshop和暗房
- 第三章 “海报上少了一个人”
- 第四章 她的眼睛让灵魂晕眩”
- 第五章 改变世界
- 第六章 杀死卡帕
- 第七章 晕眩的成分
- 第八章 琥珀
- 第九章 导演的照片
- 第十章 过时的当代
- 第十一章 Magicube的世界
- 第十二章 照片进入历史
- 后记

<<干掉摄影师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>