<<干掉摄影师>>

图书基本信息

书名:<<干掉摄影师>>

13位ISBN编号: 9787533676544

10位ISBN编号:7533676548

出版时间:2013-9-15

出版时间:安徽教育出版社

作者:夏佑至

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<干掉摄影师>>

内容概要

本书为新生代学者、专栏作家夏佑至先生近年艺术评论文字的结集,为"独立阅读书系"第二辑之一。

本书重现了摄影历史上最有争议的人物、事件和作品,质疑了照片与真实的关联,并且探讨了摄影这种艺术形式的内在特征。

随着数码相机和互联网的普及,大众传媒与摄影都发生了巨大变化。

本书的另一部分就是对这一变化的观察和总结。

正如传统视觉艺术在摄影的冲击下趋于边缘,数码相机的普及也将改变传统摄影。

视觉生产和传播的权力正从媒体、政府和艺术家手中向大众过度。

本书是对这一新的视觉生产和传播方式的描述。

1887年,闪光摄影第一次被发明出来。

那次闪光只持续了十分之一秒,却是革命性的。

通过摄影,黑暗庇护的世界被强加给我们的视觉。

世界从此在相机面前变得苍白、平面、无处躲藏,并越来越快地以照片的形式被分解、传播和重构。 而今,搭载在手机上的又小又薄的数码相机和数码摄像机的普及,大大加快了强制分解、传播和重构 世界的进程。

——夏佑至

<<干掉摄影师>>

作者简介

夏佑至,1980年生于安徽。 记者,专栏作家。

<<干掉摄影师>>

书籍目录

第一章 如果你拍得不够好 第二章 Photoshop和暗房 第三章 "海报上少了一个人"

第四章 她的眼睛让灵魂晕眩" 第五章 改变世界

第六章 杀死卡帕 第七章 晕眩的成分 第八章 琥珀

第九章 导演的照片 第十章 过时的当代

第十一章 Magicube的世界 第十二章 照片进入历史

后记

<<干掉摄影师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com