

<<文化的附加值>>

图书基本信息

书名：<<文化的附加值>>

13位ISBN编号：9787533675639

10位ISBN编号：7533675630

出版时间：2013-8

出版时间：安徽教育出版社

作者：李少君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化的附加值>>

内容概要

这是一部“诗人之思”：诗歌与时代、现实与历史、环境与未来。
著名诗人李少君不仅将所思纳入他的诗生态之中，更让他深深扎根于现实的大地上。
从这本书中，我们能读到当下文化在这个时代的境遇以及它所承负的未来。

<<文化的附加值>>

作者简介

李少君，1967年生，湖南湘乡人，1989年毕业于武汉大学新闻系，主要著作有《草根集》、《诗歌读本：三十二首诗》、《蓝吧》、《在自然的庙堂里》、《那些消失了的人》等，主编《21世纪诗歌精选》，诗作入选大学语文教程等数十种选本，并被翻译、转载。曾任《天涯》杂志主编，现为海南省文联副主席，一级作家，海南大学硕士生导师。

<<文化的附加值>>

书籍目录

- 001自序
- 草根时代
- 003诗歌的草根性时代
- 028通向神圣与广大
- 033全球化时代，诗歌作为一种心学的可能性
- 047诗人，你介入了吗
- 051那些望云的人
- 055诗人的失踪现象
- 066从莽汉到撒娇
- 073草根诗人杨键
- 078细节、地方性与个人
- 082那些灵魂的微微的疼痛
- 088酒杯里的喀什
- 096沉香：古典诗歌的一缕缕芬芳
- 人文情怀
- 103文化的附加值
- 106我的读书经历
- 109海南梦
- 114海南往事
- 118争论背后的个人
- 122边际与界限
- 126作家与母亲
- 130网络时代的文化空间
- 133 1 9 9 0 年代长篇小说一瞥
- 137 1 9 9 0 年代与新生代作家
- 143当下青春文学之我见
- 149张承志的孤独
- 153韩少功的意义
- 157执著的旅人与开放的思者
- 160读《山南水北》
- 167当代艺术的“草根性”
- 173我对当代艺术仍抱有诗意的期待
- 批判视野
- 179印度的知识分子
- 195我所知道的N G O
- 208人的欲望有多大
- 213通向毁灭之路
- 226关于民族主义
- 234 1 9 9 0 年代的学术新空间
- 238知识分子批判何以成为可能
- 242国家公司化与公司国家化
- 246商业社会的传媒
- 250卡拉O K 意识形态
- 253谁也无权污染环境
- 257顾准、市民社会与民间

<<文化的附加值>>

265 《天涯》十年：折射中国思想与文学的变迁

<<文化的附加值>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>