

<<中国散文通史（现代卷上）>>

图书基本信息

书名：<<中国散文通史（现代卷上）>>

13位ISBN编号：9787533671945

10位ISBN编号：7533671945

出版时间：2013-1

出版时间：安徽教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文通史（现代卷上）>>

书籍目录

绪论 一现代散文的概念 二现代散文的分类 三现代散文的特点 第一编 杂文 概述 第一章《新青年》同人的杂感 第一节陈独秀、胡适的杂感 第二节刘半农、钱玄同、吴虞的杂感 第二章鲁迅的杂文 第一节生平和杂文创作道路 第二节创作特色 第三节成就与影响 第三章《语丝》《现代评论》作家的杂文 第一节周作人的杂文 第二节林语堂的杂文 第三节陈西滢的杂文 第四章“左联”作家的杂文 第一节瞿秋白的杂文 第二节徐懋庸、唐睟的杂文 第三节茅盾、阿英、陈子展的杂文 第五章《鲁迅风》作家的杂文 第一节王任叔的杂文 第二节周木斋、柯灵的杂文 第六章国统区作家的杂文 第一节《野草》作家的杂文 第二节聂绀弩的杂文 第三节闻一多、朱自清、吴晗的杂文 第四节郭沫若、冯雪峰、萧乾的杂文 第七章解放区作家的杂文 第一节丁玲、王实味的杂文 第二节谢觉哉、何其芳的杂文 第二编 小品文 概述 第一章周作人的小品文 第一节生平和小品文创作道路 第二节创作特色 第三节成就与影响 第二章小品文（上） 第一节梁遇春的小品文 第二节丰子恺的小品文 第三节林语堂的小品文 第四节废名的小品文 第五节老舍、钱歌川等作家的作品 第三章小品文（下） 第一节张爱玲、苏青的小品文 第二节梁实秋的小品文 第三节钱钟书的小品文 第四节王了一的小品文 第四章知识小品 第一节科学小品的兴起 第二节周建人、柳湜、艾思奇等作家的科学小品 第三节曹聚仁等作家的历史小品

章节摘录

版权页：随着现代散文的发展，其文学价值得到了一些文学大家的充分肯定。

周作人在《（近代散文抄）序》中说，小品文“在个人的文学之尖端”，“是文学发达的极致”。

鲁迅在《徐懋庸作（打杂集序）》中，肯定杂文是一种严肃的文学创作，自有其文学价值和社会历史价值：“杂文这东西，我却恐怕要侵入高尚的文学楼台去的。”

”四、题材意识、体裁意识 现代散文从传统散文的“载道”模式中脱离开来，更加贴近社会、自然、人生。

由于现代人生活空间的拓展，科学主义的深入人心，外来艺术经验的借鉴，现代散文家取材的视野也更为宏阔。

即便如一些过去认为不登大雅之堂的自然现象、生理现象，也堂而皇之地进入了散文的殿堂，作家们以科学的眼光、自然大方的态度来看待。

30年代，林语堂在《人间世》的发刊词中有过“宇宙之大，苍蝇之微，无不可谈”的话。

郁达夫在《（中国新文学大系·散文二集）导言》中这样谈到过现代散文的题材：“从前的散文，写自然就专写自然，写个人便专写个人，一议论到天下国家，就说古今治乱，国计民生，散文里很少人性，及社会性与自然融合在一处的，最多也不过加上一句痛哭流涕长太息，以示作者的感愤而已；

现代散文就不同了，作者处处不忘自我，也处处不忘自然与社会。

就是最纯粹的诗人的抒情散文里，写到了风花雪月，也总要点出人与人的关系，或人与社会的关系来，以抒怀抱；一粒沙里见世界，半瓣花上说人情，就是现代的散文的特征之一。

”体裁也丰富多彩，突破了传统的范围。

中国现代的阶级矛盾、民族矛盾都空前尖锐，由于现实斗争的需要，杂文繁荣昌盛，这是中国现代散文的独特现象。

在各式各样的杂文中，作家们不仅“对于中国的社会、文明，都毫无忌惮地加以批评”，而且倾注了唤醒民众、改造社会、探求民族解放的理想和激情，同时还注重提高论辩说理的艺术性，努力形成个人的独特风格，使杂文有别于一般的论说文而成为一种特殊的文学形式。

小品文以夹叙夹议的叙述方式，把描写、叙事、议论、抒情融合在一起，不拘一格地随意而谈，有闲话、絮语风，有知识、趣味和识见的统制。

记叙抒情散文也成就斐然，产生了大量情文并茂的名作。

在中国传统散文中这一类文字本来就很发达，故能给现代散文提供丰厚的借鉴。

通讯、报告文学体现了新闻性和文学性的结合，并汲取了小说等文类的艺术营养，能够及时、迅速而真实地反映现代社会的脉动，在三四十年代出现了空前的繁荣。

上述每一种文体都不是单一的，而是包含了众多的品种。

如记叙抒情散文里就有记叙文、散文诗、游记、书信、日记等。

<<中国散文通史（现代卷上）>>

编辑推荐

《中国散文通史:现代卷(上)》不仅可以填补中国散文史研究领域的空白，为数千年中国散文史提供第一部完整的通史著作，更有助于完整地认识中国古今散文的变迁以及整个中国文学的整体面貌，进而把握当今和未来中国散文的发展趋势。

<<中国散文通史（现代卷上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>