

<<亚森.罗苹探案全集15>>

图书基本信息

书名：<<亚森.罗苹探案全集15>>

13位ISBN编号：9787533664022

10位ISBN编号：7533664027

出版时间：2012-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：莫里斯·卢布朗

页数：204

字数：110000

译者：蔡静如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亚森·罗苹探案全集15>>

### 内容概要

“愉快的小案件，我喜欢处理这种轻微的案件……”奥嘉公主的绿宝石消失不见了，是她粗心遗失，还是另有贼人巧取？扑朔迷离间，卢布朗让亚森·罗苹化身为弗洛伊德，以通透的心理逐一指出矛盾所在，巨细靡遗又不忘嘲讽，令人叫绝。另一篇《穿羊皮的人》则表现了卢布朗对美国推理小说大师爱伦·坡崇高的敬意，作者以让人意想不到的手法新改写这位美国大师的名作《莫格街凶杀案》，字里行间忠实呈现惊悚与幽默的故事特色。

#### 古堡惊魂

庄园里发生了离奇的凶杀案！

化身哈吾尔子爵的亚森·罗苹，连夜带着潜入他家的陌生女子前往庄园，与贝舒警长会合。命案未解，庄园内却怪事频发：头戴高帽的黑衣怪人，像鬼魅一样四处制造事端；三棵关系着遗产分配的柳树被移植了；庞大财产继承人被迫出走；出去寻找尸体的人却被杀了……这一连串离奇古怪的事件到底是怎么回事？检警双方虽然展开了严密的调查，但却始终找不出破案的线索。面对一个接一个的谜团，亚森·罗苹凭借过人的机智、胆识还有贝舒警长的协助，与可怕凶暴的怪人展开了一场生死决斗。

## <<亚森·罗苹探案全集15>>

### 作者简介

莫里斯·卢布朗，法国著名侦探小说家，出生于诺曼底的鲁昂，幼时家境宽裕，接受过良好的教育，却没有如父亲所望攻读法律，而是在报社和出版社磨炼自己，走上了创作的道路。

卢布朗早期偏向于创作自然主义风格的小说。

他于1887年出版了第一部长篇小说《女人》。

因其写作风格承袭古斯塔夫·福楼拜与居基·德·莫泊桑而在文坛得到了肯定，但作品销量不佳。

1905年，卢布朗接受时任杂志《我什么都知道》编辑的皮埃尔拉菲特的邀请，写一部连载小说。

在万般不愿的情况下，卢布朗接受了他的请求，从而创作出了经典作品《绅士怪盗》。

在这部作品中，法国最传奇的绅士怪盗——亚森罗苹诞生了，卢布朗也因此名声大噪。

《亚森·罗苹探案全集》情节精彩刺激，令人手不释卷，其中还有亚森·罗苹与福尔摩斯斗智的经典桥段。

但卢布朗也曾与柯南·道尔一样，一度想结束作品的写作。

他企图让罗苹在《813之谜》中自杀，他还尝试写其他的角色，但最终这些角色还是成为罗苹的化身，直到1930年故事结束。

当时，只有柯南道尔的《福尔摩斯探案全集》能与其作品相提并论。

莫里斯·卢布朗的文学成就使他获颁法国荣誉军团勋章。

他于1941年死于佩皮尼昂。

在去世前几周，他曾说了一句奇妙的话：“罗苹出现在我身旁了，快阻止他。”

由于话中内容像在暗示有人欲加害于他，于是警方派出人马，每天24小时在他身边保护他，直到他寿终正寝。

<<亚森.罗苹探案全集15>>

书籍目录

绿宝石之谜

1.穿羊皮的人

2.绿宝石之谜

古堡惊魂

1.夜间的不速之客

2.贝舒警长登场

3.凶杀案

4.凯瑟琳遭受攻击

5.三棵柳树

6.薛佛老太太

7.公证事务所的雇员

8.遗嘱的内容

9.嫌犯与共犯

10.戴帽子的男子

11.落入陷阱

12.哈吾尔展开反击

13.审讯开始

14.黄金宝藏

15.古人的宝藏

16.尾声

## &lt;&lt;亚森·罗苹探案全集15&gt;&gt;

## 章节摘录

1.穿羊皮的人 整个城镇都被吓坏了。

在星期天，圣·尼古拉市的居民和邻近的人刚从教堂里出来，广场上到处都是人，突然间，有一位走在前面已经转进大马路的妇人，大声尖叫着往后退，惊恐不已。

就在这时，一辆大得吓人、怪物般的车子突然急速出现，使人们陷入惊恐、争相逃亡。

车子向着教堂直冲而去，眼看就要撞上教堂的台阶，车子却突然转弯了，紧挨着神父住所的墙边而过，在离墙仅有一人宽时才转弯，却奇迹般的连个擦撞都没有，便沿着省道开远了。

可是所有人都看到了，真的都看到了--开车的人，披着羊皮大衣，戴着毛帽，脸上有副大大的眼镜，是个男的。

在他的旁边，也是在前座，有个女人，身体弯曲着，头上都是血，就这样挂在车篷边。

而且所有人也都听见了！

听见了那个女人的惨叫声，充满了恐惧，是临死前的哀号…… 这幅血腥、炼狱般的景象把在场的人都吓坏了，他们呆若木鸡地站着，好几秒钟不得动弹。

“有血！

”一个人大叫。

在广场的石子路上，在秋天结霜变硬的地上，到处都是血，男孩子和男人们就循着这个悲惨的痕迹，前去追赶车子。

车子的痕迹指向大马路，看得出开车人的开车方式非常奇怪！

车痕忽左忽右，轮胎的痕迹呈之字型，让人看了不寒而栗。

车子怎么可能没撞到树？

怎么可能在斜坡上还保持不翻倒？

是新手，是疯子，是喝醉酒的，还是仓皇逃亡的罪犯，能像这样让人心惊胆跳地开车？

一个农人大声说道：“他们过不了森林那个弯道的！”

”另一个也说道：“当然过不了！”

那可会翻车的！

”在圣·尼古拉市外五百米远，就可以看到莫格森林。

除了出城处有个小小的拐弯之外，整条路笔直地通向森林。

进入森林后，开始爬坡，在岩石和树木间有个急转弯。

任何车子都得先慢下来，才有可能安全地通过这个急转弯。

那里竖立着两个告示牌，警告驾驶人此处危险。

这些农民气喘吁吁地跑到路边的山毛榉树林里。

这时，其中一人惊叫着：“惨了！”

”“怎么了？”

”“已经翻了。”

”那车子事实上是辆旧式小汽车，现已翻倒在地，车身毁坏，扭曲变形。

在车旁，是那个女人的尸体。

让人目不忍视的是，她的头已经被一块不知哪来的大石头砸扁了，几乎不可辨识。

至于那个披羊皮大衣的男人，却怎么也找不到了。

没有在车祸现场，附近地区也没有。

此外，从莫格山区下山的工人也说没看见任何人。

可以说，是树林救了那个男人。

人们称此处为森林，是因为那些高耸的老树，事实上，此处只是一个面积有限的林区。

警察随即在农民的协助下，展开滴水不漏的搜寻调查，却什么都没找到。

即使在法官深入调查了好几天之后，也找不到任何可以解释这个神秘事件的线索。

相反地，调查所发现的却是更多的谜团，更多无法解释的事情。

此外，调查之后发现那块石头是来自至少四十米外的一处崩塌处。

## &lt;&lt;亚森·罗苹探案全集15&gt;&gt;

凶手就在这么几分钟内，把石头搬来，砸在那个女被害者的头上。

还有，已经可以百分之百确定，凶手没有藏身在森林内——要真藏在森林里，那他一定会被找到。

就在惨剧发生后一个星期，凶手居然回到山坡处，把羊皮大衣留在那里，为什么？

他有什么目的？

人们在他的皮大衣里找到一个开瓶器和一张餐巾纸，除此之外再也没有其他可疑的东西了。

然后呢？

到汽车制造厂去询问，老板认出了这辆车。

他是在三年前，把它卖给了一个俄国人，而那个俄国人也早就把车子转卖出去了。

卖给了谁？

车上并没有汽车牌照，无法得知。

此外，人们也没有办法知道死者是谁。

她的衣服，她的穿着，连个牌子都没有。

至于她的脸，没有人认得。

于是，保安局的秘密警察依循事件里人物的驾车路线，由省道反方向调查。

但是，谁能断言说，事发前一晚，那辆车子是走这条路来的呢？

人们四处询问，四处调查。

终于了解到，在前一晚，距离此处三百千米远的地方，有一个经省道可以到达的小城镇，曾经有一辆老式小汽车停在一家杂货店前。

那个司机先是加满了油，又买了油和备用壶，也买了一些食物：火腿、水果、蛋糕、葡萄酒和半瓶的三星白兰地。

车子前座坐了一位女士，她没有下车。

车里的帘子被拉上了，其中一个车帘晃动了好几次，杂货店的店员觉得车里应该还有人。

如果这个店员的话是真的，整个事件就更复杂了，因为没有任何线索显示还有第三个人存在。

既然这几个人准备了粮食，需要进一步得知的，就是他们曾经做了什么事和如何处理的没吃完的食物。

警察们再度回到他们所经之处调查。

就在两条路的交叉口，也就是距离圣·尼古拉市十八千米外的地方，有个牧羊人，告诉前去询问的警方，就在临近的草原上，在小灌木林后面，他曾经在那里看到有个空酒瓶和一些其他的東西。

在首次检查之后，警察相信了。

小汽车曾经停在那里过，这些人就在车里休息了一夜。

然后，隔天早上又启程了。

也找到了从杂货店卖出的三星白兰地酒瓶。

这个酒瓶就从瓶颈的地方被打破了。

用来打破酒瓶的石头，和还连有软木塞的酒瓶颈都被发现了。

在金属封印处，还可以看到正常开瓶的痕迹。

警方沿着草原边，和马路呈九十度角的排水沟继续寻找。

水沟最后通向一处在荆棘下的泉源，那里传出阵阵的腐臭味。

在移开荆棘之后，他们发现了一具男人的尸体。

尸体的头部被砸碎，像团烂泥巴，上面全是虫，身上穿着一条长裤和一件咖啡色的皮外套，口袋里没有东西，没有证件，没有钱包，没有手表。

又隔了一天，被紧急通知前来的杂货店老板和店员，从死者的穿着和身高，很肯定地指认，他就是事发前一天去加油和采购食物的人。

因此，整个事件得从新的发现开始重建。

这不只是一个两人事件--一个男人和一个女人--其中一个杀害了另一个人；这是一个关于三个人的惨案，已经有两个受害者，其中之一还一度被指控杀害了他的女伴。

而凶手，毋庸置疑地，就是那第三个人，他也在车上，而且刻意藏身在车帘后面。

<<亚森·罗苹探案全集15>>

先解决了开车的人，凶手在扔掉他之后，又对那个女人下毒手，把她载向真正的死亡之路。

新的事件，始料未及的发现，意想不到的证词....人们原本希望这个神秘案件可以渐渐厘清，或者，至少案情可以有点进展，可惜却什么都没有。

一具尸体之后，又出现另一具尸体；疑点之外，还是疑点。

被指控犯下谋杀案的，从这个人转向另一个人。

这就是全部的案情，除了亲眼看到的，确确实实的线索外，什么都不知道。

那个女人的名字，那个男人的名字，凶手的名字，那么多解不开的谜。

接着，凶手到哪里去了？

如果他可以就这么随时随地地消失，这已经算是够怪异的事了，但是，整件事更奇怪的是，凶手根本就没有消失！

他还在这里，他回来过这个惨剧发生的地方。

除了那件羊皮大衣，有一天还捡到了皮帽，而且，从未听闻的奇事是在那个有名的转弯处，一整夜都有警察在峭壁处看守着，有一天早上，竟还发现了那个司机的眼镜，整个坏掉生锈，脏兮兮地，根本不能用了。

凶手是怎么把眼镜带回事件现场，而可以不让守卫的警察发现呢？

更让人感到奇怪的是，他为什么要把眼镜带回丢在那个地方呢？

还有更精彩的。

接下来的那个晚上，有个农民必须穿越这座森林，为了谨慎起见，他带了他的猎枪和两只狗。

当他在一片漆黑中停下，感觉有个阴影经过时，那两只有一半野蛮血统，而且力气很大的狼犬，向着矮林里冲去，展开追逐。

追逐一下子就结束了。

几乎是同一时间，那个农民先是听见两声恐怖的惨叫声，然后变成垂死前的痛苦呻吟。

之后则是一片寂静，全然的寂静。

这个农民被吓坏了，他丢下猎枪，没命似的逃走了。

然而，隔天，人们没有找回两只狗中的任何一只，也没有找到猎枪的枪身。

至于枪管，就这么直挺挺地插在地上，在其中一个管口上，有一朵秋水仙，是从五十步远的地方摘来的。

这到底是什么意思？

为什么有这一朵花？

为什么一件罪案中会多了这些复杂的插曲？

为什么会有这些没用的行为？

面对那么多不寻常的事件，理智也变得混乱。

在这个不寻常的事件里，感受到的不过是种恐惧。

仿佛四周的气氛变得凝重，让人喘不过气来，在这个地方，人已经不能呼吸，眼睛也被蒙蔽了，就连最睿智的人，也不知所措。

.....

<<亚森·罗苹探案全集15>>

编辑推荐

《亚森·罗苹探案全集》在西方是与《福尔摩斯探案》齐名的推理文学作品，以其丰满的人物性格，广阔的社会背景，曲折多变、富于悬念的故事情节，引起了广大读者的兴趣，风靡世界。百年来长销不衰，备受推崇。

《亚森·罗苹探案全集》的主角亚森·罗苹被公认为是“独行侠盗的鼻祖”，既作案，也破案，是西方三大侦探形象之一，且被公认为是古龙笔下楚留香一角的创作原型，其浪漫多情，盗法高超的特点深受读者喜爱。

《亚森·罗苹探案全集》包含了作者创作的所有以亚森·罗平为主角的故事，以“神探”和“侠盗”两条主线展开的故事扣人心弦，感人肺腑。此番重新翻译制作，行文流畅，全集全译本，极具收藏价值。



<<亚森.罗苹探案全集15>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>