

<<无人时唱歌给梦想听>>

图书基本信息

书名：<<无人时唱歌给梦想听>>

13位ISBN编号：9787533661649

10位ISBN编号：7533661648

出版时间：2011-6

出版时间：安徽教育出版社

作者：周华诚

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无人时唱歌给梦想听>>

内容概要

励志类作家，他们的作品以积极、向上、坚韧、执着、微笑、阳光的属性，受到众多读者的热烈欢迎。

近年来，各类励志作品，在读者心中有着非常大的影响，它们拨云见日，呼风唤雨，如同犀利而灿烂的光芒，又如阵阵甘霖，给读者带来光亮与滋润，对他们的成长起着引导、灌溉、滋润的辅助作用。是密友，是知己，是师长，是亲人，却又起着比他们更为重要的作用。

《无人时唱歌给梦想听》由青年作家周华诚倾情奉献。

《无人时唱歌给梦想听》精选了他的经典励志散文作品，包括：“母亲的三句话”、“给地下室画一扇窗”、“青春路上不怕黑”、“让我为你唱支歌”、“帘后青春”、“行走的爱”、“童年的秘密”、“母亲的电话”、“二线明星”、“傻帽朋友”、“快乐拾荒者”、“聆听风的足音”、“舌尖上的春天”、“芭蕉尾”、“记忆中的草香”等作品，供读者朋友们欣赏。

<<无人时唱歌给梦想听>>

作者简介

周华诚，浙江衢州人，现居杭州。
笔名周围，媒体编辑。
在《晶报》、《中山日报》、《太原晚报》等二十余家报刊撰写心灵智慧、情感与性、美食随笔等各类专栏。
曾出版散文集《爱左情右》，并获浙江省团委“五个一”工程奖。

<<无人时唱歌给梦想听>>

书籍目录

- 一 没有雨伞的孩子必须努力奔跑
没有雨伞的孩子必须努力奔跑
母亲的三句话
给地下室画一扇窗
没什么可以封挡你的口哨
开出一条路来
被迫坚强
青春路上不怕黑
异想天开
打工的日子
- 二 斯里兰卡的空气
让我为你唱支歌
斯里兰卡的空气
半枝铅笔的温暖
猪场的快乐时光
万米高空上的情书
.....
- 三 有些事，年轻时不懂
- 四 无人时唱歌给梦想听
- 五 一天收获几斤快乐
- 六 渐行渐远的村庄

<<无人时唱歌给梦想听>>

章节摘录

母亲的三句话 母亲没什么文化，小学只念到三年级，也没出过远门，几十年只在小山村里跟着日升日落忙活。

然而，母亲常常能说出一些很有道理的话来。

在心中，我牢记着母亲的三句话。

因为这三句话，深深地影响了我的成长！

说不冷不冷，也就不冷了。

小时候，每年冬天都要下好大的雪，铺得漫山遍野白雪皑皑。

为了让家里养的两头猪能在年前卖个好价钱，母亲每天都要给猪们喂得饱饱的。

尽管下了雪，母亲也每天都要到白雪覆盖的地里去砍一担白菜回来。

有一次我跟母亲到地里去。

空旷的野地里北风呼啸，刮得人裸露的皮肤生疼。

我们从雪层下扒出白菜，只一下两下，我的手就冷得刺骨，似有万剑穿心。

偷偷看母亲，却见她一点也没有冷的意思，哗啦哗啦地扒开结冰的雪层，拔出已被冻结的白菜，扔到雪地上去。

我又扒了几下，实在忍受不了，便袖手站在一旁，问母亲不冷么。

母亲答道，不冷。

见我很惊讶，母亲继续说，对自己说不冷不冷，也就不冷了。

我听得一下怔在那里。

忽然我第一次懂得了母亲。

我学着母亲的样子弯身下去，一下，两下，三下，我们扒开厚厚的雪层，掘出一棵又一棵白菜。

每一下，我咬着牙对自己说，不冷，不冷。

当母亲跟我把满满一担白菜堆起来的时候，我们把冰块一样的双手拢在一起搓着。

母亲把我的手放到肚皮前的毛衣里暖着，不知是泪水还是雪花朦胧了我的眼睛。

从此以后，每当我遇到困难时，都会记起雪地的母亲。

我会轻轻地但坚定地对自己说：不冷不冷。

就是这句话，伴我走过人生中一个又一个冬季。

别把绳子牵得太紧 黄昏时我把牛从五里外的邻村牵回家。

那时候我还没学会骑在牛背上赶牛，我只会在前面远远地拉着牛绳走。

天就要黑了，我心里就开始着急。

然而这牛却跟我作对——我牵得紧，牛却偏要走得慢。

我用力拉，它就使上性子就是不肯迈步。

这牛脾气！

我只好一边骂牛一边心急。

眼看着天色越来越黑，沿路的村庄里昏暗的灯一盏盏都亮了起来。

我心一急，就从路旁折了一根薪条，绕到牛屁股后面狠狠地抽了它一下。

这下可好，牛一惊，挣脱了牵在我手中的缰绳就向前狂奔起来。

当我没命地跑了半个多小时终于赶上牛的时候，牛正悠闲地停在村口的路边吃草。

母亲也站在那里等我。

当我把牵牛的事一说，母亲反倒开始笑我了，母亲说：你把绳子牵得太紧，牛鼻子就疼，牛鼻子疼了，它当然不会跟你走了！

我恍然大悟。

18岁那年的高考，由于我思想压力太重，平时成绩一直名列前茅的我竟失利了。

后来母亲跟我说，别把考大学看得跟命一样重！

想起你小时候牵牛的事么：绳子牵得太紧，牛反倒不跟你走了！

第二年的夏天，我终于以优异的成绩被江南一所著名大学的中文系录取。

<<无人时唱歌给梦想听>>

离家上学那天，母亲送我到村口，眼睛红红地对我说：你现在长大了，我不能把你永远拴在身边……
没事儿时你就小声唱歌 毕业后到一个企业里工作，由于对工作不是很满意，心里觉得很委屈

。自己好歹也是一中文系高材生，没想到竟找了份看老板脸色的工作！

两个月后的一天，老板批评我整天板着脸孔竟还要扣我奖金时，我一时火起，跟老板吵了几句，气得他拂袖而去。

正好那几天母亲到城里来看我，知道这件事后，她说：孩子，一头牛不可能永远拴在一个桩上，你也不会永远呆在一个地方，但是干什么都要尽量干好。

，你不顺心我知道，我跟你父亲没能耐，帮不了你，但我可以告诉你一个办法——有事儿没事儿时，你就小声唱歌。

我记起来，小时候和母亲一起下地，母亲总一边干活一边在嘴里小声地唱歌。

在母亲的歌声里，那些繁重而枯燥的农活不知不觉被我们一样一样干完。

后来我养成这样一个习惯，不管是在骑自行车上班的路上，还是在工间的休息时间里，我都轻轻地唱歌给自己听。

尽管我从小缺乏音乐细胞，但我相信，母亲从小教我的那些旋律，一定是世界上最美的音乐。

一年后我被老板赏识提拔为公司副经理。

第三年我放弃了企业的优厚待遇，跳槽到一家报社当起了普通记者。

现在，我已经出版了两本文学作品，并且在本地文化圈子里，人们常常将我称为“作家”。

如果你站在我身旁，你也许可以听见我常常在小声地唱歌。

这就是母亲给我的财富。

……

<<无人时唱歌给梦想听>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>