第一图书网, tushu007.com

<<找到自己那片海>>

图书基本信息

书名：<<找到自己那片海>>

13位ISBN编号：9787533661601

10位ISBN编号：7533661605

出版时间：2011-6

出版时间：安徽教育

作者：仲利民

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<找到自己那片海>>

内容概要

励志类作家，他们的作品以积极、向上、坚韧、执着、微笑、阳光的属性，受到众多读者的热烈欢迎。
近年来，各类励志作品，在读者心中有着非常大的影响，它们拨云见日，呼风化雨，如同犀利而灿烂的光芒，又如阵阵甘霖，给读者带来光亮与滋润，对他们的成长起着引导、灌溉、滋润的辅助作用。是密友，是知己，是师长，是亲人，却又起着比他们更为重要的作用。
《找到自己那片海》由《青年文摘》、《思维与智慧》等杂志签约作家仲利民倾情奉献。
《找到自己那片海》精选了他的经典励志散文作品，包括：“输得明白”、“不走捷径”、“我们都是残疾人”、“从头再来”、“电梯里的微笑”、“那一声迟来的爸爸”、“邮寄亲情”、“坚持”、“聪明人没有困难”、“我一定要战胜你儿子”、“隔河相望”、“缺水的记忆”、“爱的智慧”、“聊天效益”、“安全感”、“书的生命”、“执著”、“自己的春天”等作品，供读者朋友们欣赏。

作者简介

仲利民，江苏沭阳县人，职业写作者、图书策划人，出版作品《智慧是最轻便的行囊》、《我只要你爱我》、《转身看到爱》等多部。

<<找到自己那片海>>

书籍目录

一 成功的人有点“痴”
输得明白
退出来
爱要有些傻
不走捷径
成功的人有点“痴”
不做看守者
成功之前的弯道
盯住自己前进的方向
回到故乡
多试一次
我们都是残疾人
俩兄弟的人生路
每一个航次都充满危险
理想在前方
障碍
从头再来
卖瓜男孩
……
二　那些美好的瞬间
三　找到自己那片海
四　总有一扇门为你打开
五　爱的智慧
六　书里书外

<<找到自己那片海>>

章节摘录

输得明白　　我读中学时，有一次学校举办运动会，许多同学报名参加比赛。
当时的学校体育设施简陋，所以长跑短跑不用花费金钱的项目设置得多一些。
同学们按自己的兴趣和能力报名参加各类比赛。
有一位叫阿勇的同学报名参加了好几项赛跑比赛，所以当他的身影一次又一次出现在赛场时，就被许多观众所熟悉。
我到现在还记得当时的情景：他在短跑比赛中一直很努力，有好几次都快要追上第三名了，可惜慢了一点，落得第四名的结果。
后来在1万米长跑中，大家又看到他的身影，许多同学不由得为他鼓起掌来，他向大家笑笑，用手划出一道好看的弧线。
长跑比赛不像短跑，只是拼速度，尤其是对未曾经过系统训练的乡村学生来说，拼的是毅力、信心和体力，取胜是每个人都向往的，可是结局往往是残酷的。
记得跑到最后坚持下来只有七八个人了，前面三个相差不太远，而阿勇却是落后了整整两圈，已经毫无希望进入前三名。
跑到最后时，只剩下四个人，许多人觉得没有机会获得名次，于是放弃了比赛，只有落后两圈的阿勇还在努力地向前追赶着。
前三名很快地冲过了终点，赛场上只剩下没有悬念、没有荣誉之争的赛跑，然而阿勇仍然是那样努力和认真，他疲倦但却坚持下去的身影感动了每一位观众。
许多人都为阿勇的坚持不懈鼓掌，可是当别人间阿勇是何因让他一直不放弃把比赛坚持到底时，他却说了一句：“我想看看我的成绩离第一名差多少？
即使输了也要输得明白。
”在这个世界上，能够输得明白的人有多少呢？
许多时候，当我们得知想要的东西没有希望获得时，是否还会继续去努力、去比试：看看自己离想要的东西还差多少呢？
当我们有着输也要输得明白时，我们就找到了自身的缺陷，清晰地了解了自己。
只有输也要输得明白的人，才能汲取教训，以获得下一次比赛的成功。
……退出来去乡村看望一位朋友，在他家小院的附近，我们去的一行人惊呆了，这是一幅多么诗意的画面啊！
青砖红瓦，几间主房外，有一个小小的院落，牵牛花、紫葡萄、绿葫芦在小院的墙上横七竖八地抒写着自由的形态。
院前的一片地里种着五颜六色的蔬菜，红的水萝卜、青青的辣椒、长长的豆角，西红柿正在开花结果，那么多的蔬菜好像一本杂志里的诗歌、小说、散文、评论，在各自张扬着生命的激情。
朋友原是小城里颇为有名的作家，成绩出色，出版了很多书，在全国书店畅销，这给他带来了声名的同时，也打乱了他平静的生活，原来宁静的书斋生涯被热闹所打破。
当地的文化圈里再也离不开他，作协的会议、文联的活动、政府的文化策划，还有民间团体的各类演讲，都把他当作明星，遇事即邀，在这些活动中，需要交际，需要协调，需要应酬，需要酒宴，他原本不会这些，也烦恼这些，然而，当他被推上这个位置后，似乎婉拒是不礼貌的事，而且有的活动是领导的政绩，更是不可推却。
不仅宝贵的时间被消耗掉，还徒增烦恼。
清静的心情没有了，写作的状态也不复存在。
也许，有的人追逐的正是这些风光的表面，而朋友不需要这些，他只喜欢安静的生活，不断地写作。
后来，他打算去乡下生活，远离这些虚荣的场景。
就像一条鱼，厌倦了波涛汹涌的海浪，而去一处平静的湖水里生活，不是激流勇进：而是急流勇退。
退出去，过自己想要的生活。
正当所有人不理解他的举动时，他毅然去了乡下。
临走时，他带着他的几橱书。

从此，别人在热闹着，他却安心地读书、写作，闲下来，侍弄一下院前的田地，仿佛别有洞天，他有了更多的灵感与妙思，作品比以前写得更加深沉、大气，还增添了乡村生活的泥土气息。

有的人选择不断地向前，往生活的旋涡里走，寻找越来越快的生活速度；有的人习惯避开热闹与繁华，寻求内心的安宁与平和，慢半拍去生活，用自己的笔书写灵感的火花。

退出来，不是落后，也不是逃脱，是在寻找一条更适合自己发展与追求的道路，退到自己习惯的方向与路径上来，安静地用自己的方式寻找生命自然的节拍。

当我捧读朋友新近的作品时，感到他“退出来”后获得了丰厚的回报，那是一朵花安静地绽放、结果，不需要闪光灯，也不需要喝彩声，更不需要别人的掌声。

这些，不正是一个伟大的作家所需要的吗？

任何外在的热闹是尘世的，烟花一样稍纵即逝，作家追求的是心灵的安妥，最昂贵的馈赠是来自灵魂深处的呼吸。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com