

<<王蒙的道理-红楼启示录>>

图书基本信息

书名：<<王蒙的道理-红楼启示录>>

13位ISBN编号：9787533655877

10位ISBN编号：7533655877

出版时间：2010-9

出版时间：安徽教育出版社

作者：王蒙

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王蒙的道理-红楼启示录>>

### 内容概要

本书为王蒙对《红楼梦》的精彩解读，分为“细读”与“活说”两个部分。

从《红楼梦》的写实与梦幻出发，一路剖析了宝玉、黛玉、宝钗、二尤等人物的性格与命运，把《红楼梦》当做一部活书来读，当做活人来评，当做真实事件来分析，当做经验学问来思索。

从《红楼梦》中发现了人生，发现了爱情、政治、人际关系、天理人欲，也从生活中发现《红楼梦》的延伸、变体、仿造。

书里书外，沉潜往复；庖丁解牛，得心应手。

《红楼梦》让你明白潇洒里自有悲凉，悲凉里自有潇洒的人生美好与悖论。

## <<王蒙的道理-红楼启示录>>

### 作者简介

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长，现为中国作家协会副主席，著名作家。

16岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今版再版，经久耐读。

22岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。

其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》等深受好评，长销不衰。

## <<王蒙的道理-红楼启示录>>

### 书籍目录

无尽意趣在“石头”(代序)前言一前言二一·细读 一、《红楼梦》的写实与其他 二、宝玉与黛玉的见面 三、回味起来仍然得意 四、关于贾宝玉 五、《红楼梦》的语言与结构 六、情与政 七、关于“红楼二尤” 八、《红楼梦》的结构与贾府的末日 九、话说《红楼梦》后四十回 十、说不尽的话题 附录一：蘑菇、甄宝玉与“我”的探求 附录二：时间是多重的吗? 二·活说 一、贾宝玉论 二、天情的体验 三、钗黛合一新论 四、《红楼梦》中的政治 五、抄检大观园评说 六、《红楼梦》纵横谈 七、伟大的混沌 八、《红楼梦》的自我评价

## <<王蒙的道理-红楼启示录>>

### 章节摘录

一、《红楼梦》的写实与其他写实与梦幻整个说来，《红楼梦》是长于写实的。

“石头”在全书第一章中答复空空道人说：“……其间离合悲欢、兴衰际遇，俱是按迹寻踪，不敢稍加穿凿，至失其真。

”这段写实主义的声明是由“石头”所做，有点令人哭笑不得，也有点中国式的聪明灵活的辩证法。写实的作品中，穿插环绕装点一些神话的、魔幻的、匪夷所思的故事，使写实的作品增添了一些幻化的生动、神秘、奇异，使写实的作品也生出想象的翅膀，生出浪漫的彩色。

这就比一味写实，除了实还是实的作品更文学了。

一般地说，写实的作品易于厚重，梦幻的作品易于轻灵，写实的小说易于长见识，梦幻的小说易于玩才华。

或者反过来说，写实的小说易失之于拙，梦幻的小说易失之于巧。

能不能把二者结合一下呢？厚重中显出轻灵，执着中显出超脱，命运的铁的法则之中显出恍兮忽兮的朦胧，痛苦而又无常的人生之外似乎还别有一个理解一切俯瞰一切而又对一切无能为力的太虚幻境……

这是真小说家的境界，这是人生真味的体验，这是有为与无为，有所希冀与无可奈何的理念与情感的融会贯通。

……

<<王蒙的道理-红楼启示录>>

编辑推荐

<<王蒙的道理-红楼启示录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>