

<<王蒙的道理>>

图书基本信息

书名：<<王蒙的道理>>

13位ISBN编号：9787533655853

10位ISBN编号：7533655850

出版时间：2010-9

出版时间：安徽教育出版社

作者：王蒙

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙的道理>>

前言

我喜欢感受与描绘形象，也喜欢激活与抒发情感，我喜欢享受神思与幻梦，也喜欢掂量与分析道理。

我喜欢戏剧性的猜测与挂牵，也喜欢抽象概括的挖掘与追问。

我赞美太阳、月亮、星星、爱情、婴儿；也赞美哲人额头的皱纹，尤其赞美那些深邃的、勇敢的、巧妙的、迷人的，有时候是惊人的雷霆一样、闪电一样、春风一样与小树一样的思想。

与某些可爱的同行不同，他们戏说自己所以从事文学创作是由于自幼就数学不及格，而我从小喜欢文学与数学，二者难分轩轻。

逻辑的过程也是精神的历程，也充满了激情与灵感，冒险与欢愉。

算式与几何图形对于老王小王从来都洋溢着美的契机。

我早就想过说过，世界上有许多美：花是美的，树是美的，女子是美的，而我尤其喜欢智慧的美丽。

因为你讲真善美也好，讲创造与理念也好，你注重文学、社会学、哲学、数学、生物学、物理学、经济学、美学与医学也好，你从事工农兵学商三百六十行随便什么行也好，我们面对的是同一个世界、同一束玫瑰。

我们感受的是同一个世界、同一束玫瑰，我们表达着关切着、眷恋着与思索着的是同一个世界、同一束玫瑰。

<<王蒙的道理>>

内容概要

《王蒙的道理-庄子的享受》 本书为王蒙对《庄子》内篇的解读。藉题发挥、趁机谈庄是一，藉庄谈人生谈生存环境谈作者自身是二，藉庄谈哲学谈思想方法谈主观世界和大千世界是三，藉庄与读者聊天自娱自慰自己扩张自己的精神世界是四……语言调侃，文风泼辣，古今中外，信手拈来，纵横捭阖，气势磅礴。作者未能将文字文本变成学问，作者只想将学问变成人生的享受与华彩。本书为《老子的帮助》的姊妹篇。

《王蒙的道理-老子的帮助》 本书为王蒙对《老子》的个性化解读，是一本典型的“我注六经”式的著作。作者用自身的历史体验、社会体验、政治经验、文学经验、思考历程去为老子的学说“出庭作证”：用自身的亲见、亲闻、亲历与认真的推敲思忖为老子的“玄之又玄…‘众妙之门”的理论提供一个当代中国人的人证、见证、事证、论证和反证。

老子由此给我们带来智慧、从容、深刻、宽广、耐心、自信、气量和定力。

《王蒙的道理-读书阅人》 作为智者的王蒙，“喜欢小说，也喜欢小说学……喜欢诗，也喜欢诗学……热爱生活，也喜欢品味与发见生活的道理……喜欢唱歌也喜欢阅读科学与哲学的硬碰硬的思辨”。

他认为，“不管是多么艰深的道理，它的生命在于从中可以发现生活的气息与生命的力量，可以从中发见玫瑰的鲜艳与多刺，爱情的甜蜜与辛劳，民谣后面的形而上崇拜，还有夜空微风的低语。

在这一点上道理与情歌一样令人如醉如痴。

它过去是活的，今后也永生。

道理是灵动的、鲜活的、流转的、多情的与多彩多姿的”，于是他创作了一批得到读者厚爱的讲道理的书。

安徽教育出版社萃取其中关于人生，关于红楼梦与李商隐，关于读书阅人，关于老子与庄生的作品而成《王蒙的道理》。

《王蒙的道理-红楼启示录》 本书为王蒙对《红楼梦》的精彩解读，分为“细读”与“活说”两个部分。

从《红楼梦》的写实与梦幻出发，一路剖析了宝玉、黛玉、宝钗、二尤等人物的性格与命运，把《红楼梦》当做一部活书来读，当做活人来评，当做真实事件来分析，当做经验学问来思索。

从《红楼梦》中发现了人生，发现了爱情、政治、人际关系、天理人欲，也从生活中发现《红楼梦》的延伸、变体、仿造。

书里书外，沉潜往复；庖丁解牛，得心应手。

《红楼梦》让你明白潇洒里自有悲凉，悲凉里自有潇洒的人生美好与悖论。

《王蒙的道理-我的人生哲学》 本书是王蒙最为畅销最为纯粹的关于人生思考、人生修为的集成之作。

作者结合自己几十年的人生传奇体验，剖析人生的各个环节，讲述人之为人、人之为事的种种道理。全书共十三章，不论内容还是形式，都可以看出，该书是一本对当代人如何安身立命、如何处世为人具有强烈现实参照价值的人生快乐幸福之圣经。

<<王蒙的道理>>

作者简介

王蒙，生于1934年，曾任国家文化部部长，现为中国作家协会副主席，著名作家。

16岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今版再版，经久耐读。

22岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。

其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》等深受好评，长销不衰。

<<王蒙的道理>>

书籍目录

《王蒙的道理-庄子的享受》 前言 一·伟大的展翅与逍遥的寝卧——逍遥游 一 逍遥的味道
 二 追求超越、再超越 三 庄子与自己抬杠吗 二·透视与超越的思路瞠平寰宇——齐物论
 四 槁木死灰 五 天籁地籁 六 大而化之法 七 物我之辨 八 言语是非 九
 道枢与圆心,永远立于不败之地 十 万物万象的存在权 十一 极限思维与齐物境界 十二
 把齐物进行到底 十三庄子的内心世界 三·游刃有余、哀乐不入——养生主 十四 态度与境
 界:庄子论养生 四·用于世的精妙与终无咎的神明——人间世 十五 理念VS威权 十六 虚
 室生白 十七 阴阳之患与恶化定则 十八 与天杀共舞 十九 凤歌笑孔丘 五·
 永远立于不败之地的自我守持 六·坐忘达通的自信与苦笑 七·主体性、恬淡、深藏、变易与混沌
 《王蒙的道理-老子的帮助》 老子的帮助(前言) 意译与证词 第一章 众妙之门 第二章 知
 美即恶 第三章 虚心实腹 第四章 和光同尘 第五章 天地不仁 第六章 谷神玄牝
 第七章 无私成私 第八章 上善若水 第九章 功遂身退 第十章 如婴儿乎 第十一
 章 无之为用 第十二章 五色目盲 第十三章 宠辱无惊 第十四章 夷希微混 第十五
 章 微妙玄通 第十六章 致虚守静 第十七章 我自然 第十八章 大道废有仁义 第十
 九章 绝圣弃智 第二十章 我独昏昏 第二十一章 惟恍惟惚 第二十二章 曲全枉直
 第二十三章 飘风骤雨 第二十四章 企者不立 第二十五章 道法自然 第二十六章 重为
 轻根 第二十七章 善行无迹 第二十八章 知白守黑 第二十九章 天下神器 第三十章
 必有凶年 第三十一章 兵者不祥 第三十二章 名有知止 第三十三章 自胜者强 第
 三十四章 大道汜兮 第三十五章 淡乎无味《王蒙的道理-读书阅人》 一·李商隐
 一篇《锦瑟》解人难 再谈《锦瑟》 《锦瑟》的野狐禅 雨在义山 对李商隐及其诗作的一些
 理解 通境与通情 混沌的心灵场 二·当代文学 谈我国作家的非学者化 人文精神问题偶感
 王朔——躲避崇高 张承志——大地和青春的礼赞 韩少功——道是词典还小说 王小波——
 难得明白 张洁——极限写作与无边的现实主义 铁凝——一个把自己放在书里的作家 陈染——
 一凡墙都是门 文学的方式 小说的世界 漫说喜剧 谈学问之累 献疑札记 献疑四记 语
 言的功能与陷阱 名士风流以后 读来甚觉畅快的传统体诗词 六十余年的性沧桑 三·中外人物
 我看毛泽东 大师小议 人·历史·李香兰 胡乔木——不成样子的怀念 周扬——目光如电
 周扬——悲情的思想者 丁玲——令人思量 and 唏嘘 曹禺——永远的雷雨 想念文夫 难忘的
 天云山 回忆三联书店诸友 子云走了 赵本山的“文化革命” 安徒生 行板如歌 在贝多
 芬故居 谁了解毕加索 话说《雨人》 想起了詹姆斯·乔伊斯 想起了日丹诺夫《王蒙的道理-
 红楼启示录》 无尽意趣在“石头”(代序) 前言一 前言二 一·细读 一、《红楼梦》的写
 实与其他 二、宝玉与黛玉的见面 三、回味起来仍然得意 四、关于贾宝玉 五、《红楼
 梦》的语言与结构 六、情与政 七、关于“红楼二尤” 八、《红楼梦》的结构与贾府的末
 日 九、话说《红楼梦》后四十回 十、说不尽的话题 附录一:蘑菇、甄宝玉与“我”的
 探求 附录二:时间是多重的吗? 二·活说 一、贾宝玉论 二、天情的体验 三、钗黛
 合一新论 四、《红楼梦》中的政治 五、抄检大观园评说 六、《红楼梦》纵横谈 七、
 伟大的混沌 八、《红楼梦》的自我评价《王蒙的道理-我的人生哲学》 做一次明朗的航行(代序)
 一·生存与学习 “生命如屋” 珍惜个体的生存权利与生命价值 我的人生主线 我为什么
 没有自杀?
 多几种生存与创造的“武器” 为了寻找人生的“登机通道” 多一种享受,多一种人生 二·
 我是学生 学习是我的骨头 我是学生 人生的“第一智慧”与“第一本源” 思想美丽,学习
 着也是美丽的 生活:最好的“辞典”与“课本” 学无涯思无涯其乐亦无涯 在宇宙隧道里前行
 的智慧之灯 三·人生之化境 “身外之学”与“身同之学” 功夫在书外的“有限论” 幼稚的
 成熟与成熟的老到 “学会”不如“会学” 最高的诗是数学?
 人生的艺术化 唯“琢磨”方能入化境 “最好的东西是舌头”,最坏的呢?
 了悟:一种“慧根”的超越 四·人际二十一条 寻找“教你”的师傅 “人性恶”不一定只
 属于别人 躲避“同盟” 记住:人际关系永远是双向的 我的“非战车论” 我的二十一条人

<<王蒙的道理>>

际准则 最好的人际关系是“忘却” 五·我的无为观 “无为”是一种境界 求诸人莫若求诸己

“饥饿效应”与“陌生化代价” “为艺术而艺术”的无事生非 人比人，气死人？

还是学学老子 无为的一些规则 陷入纠纷是一大悲剧 恋战“扬己”莫若“拿出货色” 人生最重要的是知道“不做什么” “无为”也是一支歌 太想赢的时候反而会输 集中时间和精力也是一种天才 守住人生的底线 有一种人“生下来就过时”？

六·什么是价值？

人生总要有所珍视和眷恋 困惑：价值的尺度是什么？

“独怆然而泪下”？

人生的“否定式”忠告 “低调原则”与“价值民主” “狗屎化效应”与真理的追求 “三分之一律”与黄金分割比 生命的“意义原则” 不要做“永远够不着肉骨头”的狗 因人而异的意义选择 过程即价值 七·人生健康论 一个具有普泛性意义的人生价值标准 善良爱心与“癌细胞哲学” 不懂自省自律的是“邪教” “大”境界与“小”乐趣 生命健康的三个标准 不设防：我的一枚“闲章” 为自己创造不止一个世界 切记：你永远占不了所有的“点儿” 命运的数学公式 八·人生处境论 逆境：人生的考验与挑战 顺境：也许会成为陷阱 俗境：生命的简单重复与“瞎浪漫” “境遇常变论” 从容理性的风度与“寂寞” 激情的抑制与理性的选择

“畏惧”是什么？

纸老虎怎样变成了“纸老鼠”？

等待：一个无奈下的积极概念 人在境遇中的主动性美德 “无常”与“有常” 九·大道无术

中国人的一种“概念崇拜” “术”与“道”之异同 大智无谋与“小花活” 大德无名与大

勇无功 谁能“四无”？

阿Q可笑的不是“自我安慰” “可怜人必有可恨之处”？

我的人生经验与“惭愧” 十·人生之有为 人生即燃烧 我是怎样决定了自己的一生 “冷”与“热”的平衡 不要以为自己就是尺度 超脱是一种更大的境界 悲壮的“知其不可而为之”

“不可”——在这里留下你的“记录” 十一·享受老年 我的“黄昏哲学” 我宁可没朋友也不要“异化” 朋友没有绝对的 “友谊不必友谊” 怀旧的滋味与品位 个人爱好也是一种文化 “入乎其内”与“出乎其外” 不要讨人厌 游戏：人类的一种天性 唯“专长”是不倒的倚托 座右铭：笑向夕阳觅古诗 只要心儿不曾老正 十二·老子的功夫 至上论——中国式的终极追寻：概念崇拜与本质 主义 道是怎么来的 无为论 价值论 老子的数学观念 美的哲学——论《道德经》的审美意义 逆向思维的方法论 论老子之老 《道德经》与中国式宗教意识

十三·人生漫笔 我的处世哲学 我喜欢幽默 我的另一个舌头 劝善说 善良 不设防 逍遥 安详 再说安详 喜悦 做好你自己的事 宽容与嫉恶如仇 杂多与统一 单纯 雅与俗 革命·世俗与精英诉求 诚贤侄 珍惜家庭 感伤 一笑 烦恼 忌妒 恭喜声中话轻松 本命年 珍惜生命 后记

<<王蒙的道理>>

章节摘录

插图：我还知道民国时期某军阀的治军理论：不能让士兵闲着，没有别的事就跑步，不能让你有工夫闹思想问题。

在南非罗本岛曼德拉坐过的监狱中，我也看到了曼德拉运过来再运过去的石块。运送这些石块是毫无意义的，目的，只有一个：强其骨，弱其志，实其腹，虚其心。当然，这样的监狱比让你饥饿与伤骨的囚禁地要好得多。

对于距今两三千年的古代中国的政治理论进行臧否未必是有根据的。

我们也许可以将老子的这一章论述视为价值中立的理论性思辨性探讨。

它是惠民政策的公然宣示，却也是惠民政策的警钟。

就看你怎么读《老子》了。

横看成岭侧成峰。

老子的这一章论述，具有后现代的文化批判主义色彩。

知识、计谋、欲望、追求、心思、志向，所有这些被文化的发展所充实、发育起来，大大地扩充延伸起来的东西，果真就是那么美好吗？

知识高的人幸福指数一定比知识少的人高吗？

计谋多的人成就一定比计谋少的人大吗？

为什么情况多半是相反呢？

甚至于，智商到底高到什么程度对于自身与他人最合适？

一个智商超高的政治家，一个能将全体人民玩弄于股掌之上的超人；一个智商超高的艺术家，一个基本上无法令同时代人理解接受的天才，能够给人民与自己带来足够的福祉吗？

再看，现代社会的许多悲剧、许多麻烦，诸如犯罪、吸毒、忧郁症、种族与宗教冲突、大规模杀伤性武器、极端主义、恐怖主义、分裂主义、专制与霸权政治、传媒控制、精神产品的批量生产与看不见的手、金钱主义与市场化……究竟是文化的发达所造成的还是不够发达所造成的呢？

在欲望驱动下大大地发展文化，尤其是发展生产力，其后果到底有多少进步与收益，有多少自戕与损害，要不要作全方位的考虑呢？

老子的类似惠民政治的论述（后面还有许多）貌似冷酷，仍然值得面对、正视与深思。

<<王蒙的道理>>

编辑推荐

《老子的帮助(插图修订珍藏版)》：部长的硬道理，作家的软实力。
谈笑间花开万朵，明白处雾散八方。

<<王蒙的道理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>