

<<郅元宝讲鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<郅元宝讲鲁迅>>

13位ISBN编号：9787533654658

10位ISBN编号：753365465X

出版时间：2010年5月

出版时间：安徽教育出版社

作者：郅元宝

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郅元宝讲鲁迅>>

内容概要

《鲁迅六讲》增订本(北大出版社2007)自序说,上海三联版《六讲》1999年客居韩国所撰,系“寂寞之书”;嗣后七年集腋成裘为增订本,长篇大论,刻意求深,属“笨重之作”。此处十篇(组)文章,或参编教材之部分章节,或与人论战之游戏笔墨,或讲座底稿之笔削润色,两年得二十万字,不敢自嘻高产,惟常在流寓,检书不易,作文演说,每靠记忆,重加校阅,格式难一,偏离“规范”已远,暗合“二周”反多,该称“驳杂之文”欤?

## <<郜元宝讲鲁迅>>

### 作者简介

郜元宝 1966年3月生于安徽铜陵，文学博士，现为复旦大学中文系教授，博士生导师。先后涉足中国现当代文学研究、现代汉语观念研究、鲁迅研究等领域，著有《拯救大地》(1994)、《在语言的地图上》(1998)、《鲁迅六讲》(2000)、《另一种权利》(2002)、《午后两点的闲谈》(2002)、《我们时代的文学教养》(2004)、《现在的工作》(2004)、《惘然集》(2004)、《在失败中自觉》(2004)、《小批判集》(2008)、《不够破碎》(2009)、《遗珠偶拾》(2010)等。

## &lt;&lt;郅元宝讲鲁迅&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 从字句悟人 ——怎样读鲁迅(上)二 心中要有完整的鲁迅 ——怎样读鲁迅(下)三 鲁迅的名、字、号与笔名 1. 鲁迅 鲁迅 2. 绍兴周家 3. 本名:周樟寿 4. 字:从“豫山”到“豫才” 5. 号与法号 6. 常用名:周树人 7. 笔名鲁迅 8. “笔名”原是为“逃名” 9. 还有157个笔名 10. 当时人们如何称呼鲁迅? 11. 毛泽东一言九鼎四 鲁迅与中国现代文化 (一) 激烈反传统:鲁迅及中国现代文化的诞生 1. 鲁迅—现代中国 2. 从源头说起:鲁迅早期对中国传统的论述 3. “五四”时期激烈反传统言论 4. 反传统是为了建设新传统 (二) 创造现代中国文化:鲁迅及其同时代人的文化理想 1. 两套方案 2. 标准问题 3. 心态问题 (三) “人”与“我”的自觉:现代中国文化建设的核心 1. “五四”话语:两个“先生”, 2. 尊重个性和精神:鲁迅的主张 3. 有关翻译和创作的两个比喻 (四) 思想启蒙与文学直观:“文学主义”与鲁迅独特的创造方式 1. 用文学“改变精神” 2. 文学高于学术 3. 文学主义:一生的立场 (五) 积极地迎上去:文学与政治的关系 (六) 国民性批判与体制建设:当前评价之分歧及其解决 1. “最要紧的是改革国民性” 2. 当前评价之分歧及其解决五 “人心必有所冯依……”——关于遗产 1. “兼容并包”? 2. 章太炎的宗教观 3. 周氏兄弟 4. 谁为厉阶? 5. 补课?六 他的文学就是他的自传七 几部作品 1. 第一篇“译作”:《斯巴达之魂》 2. 《狂人日记》中的两个“狂人” 3. 《鲁迅自选集》 4. 《故事新编》是怎样一本书 .....八 名言略解九 “二周”杂文异同论十 崇胡贬鲁

## <<郅元宝讲鲁迅>>

### 章节摘录

这是为什么呢？

很简单，他对鲁迅有意见，而且意见很大。

原来有一次（1929年5月），鲁迅回北京看望母亲（他母亲一直跟大媳妇即鲁迅太太朱安住在北京），和钱玄同不期而遇。

钱玄同看见鲁迅名片上写的是“周树人”，就话里有话地说：原来豫才名片还是三个字，不是两个字。

什么意思？

我想大家都明白。

他是说，你周树人还没忘本，没有因为鲁迅两个字炙手可热，就迎合潮流，用笔名代替真名了。

但潜台词是：你用两个字的鲁迅代替三个字的周树人，大概也很快了罢？

鲁迅也不客气，回敬他说，我的名字从来就没改过。

我只有三个字的名字，没有两个字的，也没有四个字的。

意思是说，我并不像你钱玄同想象的那样，把“鲁迅”二字看得如何金贵；你放心，我才不会用两个字的“鲁迅”代替三个字的“周树人”呢。

所谓四个字，是讽刺对方那个“疑古玄同”的花样。

当时二人不欢而散。

这首先跟思想倾向的不同有关。

1921年以后，陈独秀把《新青年》迁回上海，钱玄同就中断了和《新青年》的联系，不仅不做编辑，也不投稿，鲁迅则继续投稿。

钱鲁二人分裂，今天不能展开。

鲁迅当时给远在上海的许广平写信，告诉他和钱玄同的这场偶遇，说钱玄同“胖滑有加，唠叨如故，时光可惜，默不与谈”。

1933年4月《两地书》出版，钱玄同看了这段，当然恼火。

他认为鲁迅凭着文学创作暴得大名，就看不惯老朋友了，还在许多场合批评他钱玄同。

他钱玄同宁愿承认这个老同学平平淡淡的过去，而漠视他的炙手可热的现在；宁愿按照古法称这个老朋友的字，不愿跟在“新青年”后面做鲁迅的粉丝，称他为“鲁迅先生”。

那不是自己掉架子吗？

他还常常对别人说，我只知道有个叫周豫才的朋友，鲁迅是谁？

我不知道！

<<郅元宝讲鲁迅>>

编辑推荐

从字句悟人，心中要有完整的鲁迅，鲁迅的名、字、号与笔名，鲁迅与中国现代文化，他的文学就是他的自传，名言略解，“二周”杂文异同论，崇胡贬鲁。

<<郅元宝讲鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>