

<<后三国风云（上）>>

图书基本信息

书名：<<后三国风云（上）>>

13位ISBN编号：9787533651282

10位ISBN编号：7533651286

出版时间：2009-01

出版时间：安徽教育出版社

作者：赵王

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后三国风云（上）>>

前言

2008年夏天注定是火热的。

因为一个古老而伟大的民族正在经历一场前所未有的盛大狂欢，全世界的炎黄子孙都在见证同一个千载难逢的历史时刻。

为了这一刻，这个民族已经等待了几千年。

是的，当奥林匹克的圣火在鸟巢上空熊熊燃起的一刻，也许每一个中国人都在告诉自己：与其说这是奥运会开幕的圣火。

还不如说这是一个饱经沧桑的民族在21世纪重新崛起的标志性火焰，不如说这是一个古老文明在历尽劫难后涅槃重生的标志性火焰！

<<后三国风云（上）>>

内容概要

《后三国风云》是一部讲述南北朝三国对立时期历史的评传史，描绘了多个重大战争场面，重点刻画了高氏、宇文、萧梁、陈氏四大皇族的人物形象，深入浅出地阐释了隋唐帝国崛起的原因。

公元534年，北朝的北魏分裂为东魏、西魏，与南朝的梁三国鼎立。

其中东魏的高欢家族拥有中原大地，西魏的宇文泰集团占据关中旧地，梁国的萧衍偏安南方一隅。

随后，东魏与西魏发生过极其惨烈的战役，最终双方都筋疲力尽，只好暂时偃旗息鼓，准备休养生息后再次秣马厉兵，一举消灭对方，梁朝则隔岸观火，时刻准备趁火打劫。

其后东魏为北齐的高洋所篡，而引狼入室的梁朝政权经侯景之乱后为陈霸先所取，西魏也转而为北周的宇文家族继承。

于是新成立的北齐、陈、北周继续三国鼎立，互相攻伐。

最终北周在宇文邕的带领下于公元577年攻灭北齐，但随即又被外戚杨坚所窃取，最终隋朝于公元589年渡过长江，轻而易举消灭陈朝，完成三国统一大业(此三国统一的状况与当时的魏灭蜀，然后被晋朝取代，最后由晋朝灭吴几乎同出一辙)。

<<后三国风云（上）>>

作者简介

赵王，原名赵波。
江南人，与书结缘。
编书养家糊口，写书娱人悦己，读书磨时度日。

<<后三国风云（上）>>

书籍目录

序盛世前夜的历史密码引言最恐怖的屠杀——河阴之难鲜卑人的千古明君——魏孝文帝三牝鸡司晨——
—荒淫无度的胡太后四最豪华的阵容——六镇之兵五风雨飘摇——北魏王朝的末日六酷甚董卓——暴
虐无比尔朱荣七无力回天——元子攸的痛苦挣扎八千军万马避白袍——千古一将陈庆之九南北对决—
—昙花一瞬间十三千甲士定关中——武川军团的前世今生十一血溅宫廷——尔朱荣的灭亡十二比王允
多走了几步——元子攸的末路十三未雨绸缪——高欢的乾坤大挪移十四一战定乾坤——高欢入主洛阳
十五让人胆寒的黑獭——宇文泰的黑马史十六牛刀小试——潼关之战十七亢龙有悔——沙苑之战十八
两败俱伤——河桥之战十九天崩地裂——邙山之战二十在胡汉间摇摆——高欢的两难境地二十一百年
老店——呼之欲出的关陇集团二十二高欢的挽歌——玉壁之战二十三三国搅局者——侯景的夹缝人生

<<后三国风云(上)>>

章节摘录

这是一个伟大的开始。

从此刻起，那些本只忙于耕织的汉人，终于也逐渐大量地进入了中央军队：要是从“五胡乱华”开始算，在北方这块土地上，汉人拿武器的权力已经被剥夺了两百多年。

他们以前选择的是结坞自保、迎来送往，在自己的地盘上小打小闹而已，至于哪个族姓问鼎中原和他们毫无关联。

如今，他们终于也能用自己的手来参与军国大事，虽然还有太漫长的路要走。

但谁都明白，在这个弱肉强食的世界里，只有手中握有武器的，才能掌握自己的命运，不管是民族，还是个人。

先是豪族的涌入，后来又有自耕农的加入，到了宇文泰的儿子宇文邕时，汉人在北周部队中已过半数。

其实这是宇文泰唯一的选择，若没有关陇地方豪族的支持，他的功业便是无源之水，终会干涸。

汉人人头攒动地挤进来了，但要让这个好几百年在北方一直习惯被异族踩踏的民族一夜之间变得能征善战无异于缘木求鱼。

“泼墨汉家子，走马鲜卑儿”，是当时人们根深蒂固的观念，恢复汉人那种“虽远必诛”的尚武精神的确是一件让宇文泰费尽心思的事。

在恢复他们的野性之前，宇文泰当然不敢赶鸭子上架：绵羊即便成群也永远不是一只狼的对手。

除了汉人的柔弱外，能征善战的鲜卑战士存在的一个问题也让宇文泰顾虑重重。

比起高欢来，他属于外来政权，而他最核心的武川属下虽然都是知根知底的老乡，但有一点却始终让宇文泰心存顾虑：人心并未牢同到稳如泰山的地步。

鲜卑战士的很多家属都还滞留于晋阳、洛阳一带，虽然在尔朱荣死的那一年，贺拔岳已经接了不少家属去落脚关中一带，但多数是男丁，其余的女眷都是天各一方。

比如独孤信的妻儿老小都一直待在洛阳，他的长子直到北周灭了北齐后才和同父异母的兄弟姐妹们团聚。

贺拔胜的几个儿子都捏在高欢手中，最终成了高欢泄愤的牺牲品。

而宇文泰自己的亲友滞留晋阳的也为数不少，后来宇文护(宇文泰的侄子)掌权时，他那被扣押的母亲还成了外交的人质，差点误了军国大事。

如果高欢用家属来招诱自己的属下，那肯定是非常奏效的，一旦人心离散，便会产生土崩瓦解的结果，那么留住将士们的心对宇文泰来说也是必须解决的燃眉之急。

一要恢复汉人的尚武之气，二要消除鲜卑将士们的思乡之苦，唯有两头并举，才能打造成一只战无不胜的虎狼之师。

而除了这两点外，宇文泰还得解决好军队中胡、汉杂处的问题，免得造成东魏那种水火不容的局面。

在如此艰难险阻面前，宇文泰最终排除万难，在痛苦的摸索之中走出了一条前无古人、后无来者之路：府兵制。

这制度后来被北周、隋、唐一直沿用，继承并发扬光大，发挥功效达两百年之久，成为隋、唐建立攻无不克、四方来朝的赫赫功业的重要军事支柱。

在如此短的时间之内，让汉人自身恢复野性是很艰难的，非得借助外力帮忙不可，而最现成的方法便是让他们借助鲜卑的外壳，重铸华夏雄武之魂：把汉人改变成鲜卑人！

更换人的族姓是一件非常冒险的事，更何况是如此大量地改变，万一安排不妥，有可能会产生玩火自焚的后果。

但幸运的是，将鲜卑风俗和汉家礼仪混搭却一直被宇文泰运用得游刃有余。

鲜卑旧的兵制是八部制，属于游牧部落组织形式，早已被汉化的北魏王朝弃置不用。

而如今宇文泰却要重新抖落这旧衣服的尘埃，重新穿在西魏的身上。

既然叫八部制，顾名思义当然得找出八个当家作主的人来。

宇文泰自己早已是柱国大将军，于是他又加封李虎、赵贵、李弼、于谨、独孤信、侯莫陈崇这些出生入死的兄弟、亲信为柱国大将军。

<<后三国风云(上)>>

当然，为了发扬民主的风格，皇族里自然也要有人列席一下。结果元氏里比较听话的广陵王元欣被相中，也名列八柱国之中。不过元欣始终是个花瓶，没有带兵打仗的权力。宇文泰自己依然高高在上，总管整个军事。整个西魏的兵权全部处于这八大柱国的统领之下，和皇帝之间全无关联了。除了这八大巨头外，自然还得增设其他的军衔，便于层层控制。于是在李虎等六大柱国下再分设十二大将军，像达奚武、王罝、杨忠等都是大将军。十二大将军下面再管理两个开府，共二十四人。如此一来，西魏的军队共分为二十四军，整个金宁塔形的军事领导机构便基本形成了。当官的有了，士兵自然少不了。按理说，既然是部落兵制，自然得从鲜卑族中挑选。可是，鲜卑人早已伤亡惨重，提供不了充足的兵源。所以这些新征的府兵除了原有的鲜卑士兵外，主要是从汉民中挑选。可汉人放着种田耕地那好好的日子不过，愿意跑到战场上流血卖命吗？何况当时当兵差不多是被认为跟当囚犯一样低贱的事。很明显，脑子正常的汉人是不会去当兵的。可宇文泰却轻松做到了，让汉人欢天喜地地当兵去。他的对策便是提高府兵的待遇。只要被挑中当府兵，你身上的各种捐税便全免了。所以要想当府兵也很不容易，门槛很高。第一你非得家境好(六户中等已上)，自己得有经济实力提供弓刀一具，不然官府肯定不会到你家要人。

第二你家里人丁也得兴旺，男丁得在三人以上，官府才会挑人：目的便是要精挑细选，挑出身高体壮能打仗的。这感觉很好，当初六镇的士兵可是跟罪犯为伍，当兵是件很不光彩的事。如今摇身一变，不仅可以稳吃皇粮，连苛捐杂税都全给免了，一旦建功立业，那更是光宗耀祖的事，于是参军的人也络绎不绝了。这种待遇汉人自然欢迎。而原来的六镇鲜卑更是热情高涨，重新又回到部落兵制年代，又回到鲜卑人当家做主的年代：人生又有奔头了。一下子找来这么多人，自然得勤加操练。宇文泰招来这些人以后，上半个月主要操练步伐、巡防之类的基本功；到了下半个月，便是大规模的军事演习，而这演习便是在同州一带进行。这些士兵在部队里也待得非常舒服，用不着牵挂家里一亩三分地的年成，不用打仗的时候还得担心家门口会出现那些凶神恶煞的征粮官：自然一心一意地当兵打仗。重又回到鲜卑的部落时代，看似是宇文泰的一种倒退，其实不然。对宇文泰来说，暂时地恢复鲜卑野性是迎合当时的潮流的。尤其在军事领域，唯有如此才能激起鲜卑士兵无穷的战斗能力；唯有提高他们的待遇，才能激起他们战斗的激情。鲜卑兵制从形式上是对鲜卑士兵的一种安抚：现在恢复部酋制了，你们得好好干；从待遇上对参军的汉人来说也是一种诱惑，待遇提高了，自然要卖力气了。与高欢一直纯粹依靠鲜卑族人打仗相比，宇文泰这种剧痛过后的选择明显要高出一筹：打仗不再是鲜卑人之事，汉人也应该参与。的确，宇文泰这次的举动是在被动情况下的一次主动抉择：是在被高欢揍得遍体鳞伤的困境中的选择。

但既然情势如此，他便索性将胡汉杂糅，最终创建出一支战无不胜的队伍来。

<<后三国风云（上）>>

<<后三国风云（上）>>

媒体关注与评论

是什么让我们的社稷在遭受游牧民族无数次的冲击后，却能岿然不动，而不像其他的帝国会荡然无存？是什么让我们的国家在经历三百年的四分五裂之后依然能天下大统，四海归一呢？是什么让我们的民族在经历三百年的剧痛之后能百废俱兴，孕育出隋唐的赫赫大业呢？读完赵王的后三国，心中一片豁然。

赫连勃勃大王——历史写作狂人赵王酣畅淋漓的全新笔法，挥就让人屏息凝神、叹为观止的南北朝全景画卷！王者觉仁——天涯知名写手汉末三国历史精彩，南北朝后三国的历史同样魅力非凡！当一个时代有宇文泰、高欢、萧衍、侯景这样的人物，注定这个时代是精彩的、震撼的！赵王写的这部后三国，以他独特的笔触，带领我们走进一段充满血腥、悲壮而又大气磅礴的历史……姜狼豺尽——《五代十国风云录》作者难得好文，为网文中需细细解读之精品。

赵王的后三国，难得笔调这样清新和犀利，难得从民族融合角度去解读这样一个混乱的时代，难得叙事丝毫不拖泥带水，又架构清晰，难得无狂热和民族偏见，让人从对历史是谎言和历史无用论的绝望中看到了希望。

黛色山烟——网友南北朝的三国鼎立，真是一个彪悍而又梦幻、神秘而又蒙胧的年代！看赵王文字，仿佛又回到了儿时看三国连环画的年月，情不自禁沉醉在那些慷慨激昂、金戈铁马的英雄传奇之中！

烟霞徐客——网友

<<后三国风云（上）>>

编辑推荐

《后三国风云》讲述的是一个戎夏竞威的时代，一个英雄遍地的时代，这是一个华族复兴的时代，这是一个比汉末三国更精彩的时代。

中华民族最壮烈的狼者之舞；华夏盛世前夜最绚烂的画卷；成就一个民族的精神史诗。

<<后三国风云（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>