

<<汉语文字学史>>

图书基本信息

书名：<<汉语文字学史>>

13位ISBN编号：9787533647858

10位ISBN编号：7533647858

出版时间：2006-8

出版时间：安徽教育出版社

作者：黄德宽

页数：322

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语文字学史>>

内容概要

本书分为四编，勾画出汉语文字学两千余年发展演进的总体脉络。在每编之始，先简略介绍这一时期的历史文化背景，再以文字学史上的重要问题为纬，展现不同时代汉语文字学的具体面貌。

近代以来的汉语文字学则是我们阐述的重点。

汉语文字学与音韵学、训诂学有着密切关系。

汉字是一种自源的文字体系，与汉语的关系密不可分。

在传统小学中，文字学与音韵学、训诂学既鼎足而立，又相互渗透，便是这种密切关系的反映。

文字学研究，离不开音韵、训诂，王念孙为《说文解字注》作序时曾说：“《说文》之为书，以文字而兼声音、训诂者也。

”历代治文字学者莫不兼治音韵、训诂之学。

音韵学、训诂学的发展推动了文字学研究的不断深入，文字学研究的深入又促进音韵学、训诂学的不断发展。

清代学者在小学方面之所以成就卓著，就在于研究过程中能将三者密切结合起来。

由于汉字与汉语的这种密切关系，传统文字学与语言学的界限分得并非十分清楚。

近代以后的文字学者在提倡形、音、义综合研究时，仍存在将文字学、音韵学和训诂学三门兼收并蓄的现象。

汉语文字学是一门富有突出的民族特色的学科。

汉字体系是世界上来源最古老的文字体系之一，几千年来延续不断，未有发生根本的改变。

汉语文字学以汉字为研究对象，深植于民族语言文字的沃土之中，是世界上独一无二的专门学科。

地下出土和传世的历代文字资料，异常丰富生动地展现出汉字不同时代的形态风貌，为汉语文字学的发展提供了优越的条件。

汉语文字学基本理论、方法的形成，是历代语言文字学者长期摸索和积累的结果，是前人留下的宝贵财富，是民族文化传统的精华。

<<汉语文字学史>>

书籍目录

增订本前言 韩文版序 序言 引言 第一编 文字学的创立时期（周秦—两汉） 第一章 文字学的萌芽
 一 周秦的汉字分析与《周礼》“六书” 二 仓颉作书——汉字起源的传说和猜想 三 汉字的早期整理——书同文 四 文字书的雏形——《仓颉篇》及其他 第二章 文字学的创立 一
 文字学创立的历史文化原因 二 汉代文字学概况 三 许慎与《说文解字》 第二编 文字学的消沉时期（魏晋—元明） 第一章 从《说文》到字书的编纂（上） 一 魏晋南北朝时期《说文》系字书 二 宋明时期《说文》系字书 三 《说文》系字书的殿军：《康熙字典》 第二章 从《说文》到字书的编纂（下） 一 辨正文字之字书 二 古文字书 三 俗文杂字字书 第三章 《说文》的传承和突破 一 李阳冰与《说文》 二 二徐对《说文》的校订与研究 三 《字说》与“右文说” 四 郑樵等人的“六书”研究 五 宋代的金石学 第三编 文字学的振兴时期（清代） 第一章 清代的《说文》学 一 清代《说文》研究之概况 二 清代《说文》学四大家 三 “六书”理论的进展 四 “字原”的探究 五 清代《说文》学在文字学史上的地位 第二章 金石学的复兴和古文字学的分立 一 金石学与古文字学之关系 二 清代金石学发展概况 三 吴大澂、孙诒让诸家对古文字学的贡献 四 古文字学的分立及其意义…… 第四编 文字学的拓展时期（近代以来） 汉语文字学主要参考书目 初版后记 增订本后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>