

<<画桥流虹美学>>

图书基本信息

书名：<<画桥流虹美学>>

13位ISBN编号：9787533643553

10位ISBN编号：7533643550

出版时间：2006-6

出版时间：安徽教育

作者：薛富兴

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画桥流虹美学>>

内容概要

若论本著的思想源渊，则不敢贸然以本著为一己之私得。

德国古典美学家鲍姆嘉通、康德、黑格尔的美学思想是著者美学之思的基础，中国当代美学中李泽厚先生的实践美学和潘知常、封孝伦君的生命美学也在关键环节给著者以正确的引领。

在这里，我要特别感谢我的师兄封孝伦先生。

他长期以来都是我美学上的领路人。

作为当代中国生命美学理论骨干之一，他的学术成果一直对我有深刻影响。

本著关于艺术和审美的基本观念——“艺术是人类生命意识的表达”，“美是人类生命追求的即时感性精神形式”，实际上均得之于封孝伦先生的美学思想，在此特别申明。

若论本著的核心审美观念，积极言之则曰：审美与伦理、科学、宗教、哲学一样，当是人类最基本的精神生活方式，它当服务于当代人类的心理健康和精神幸福。

审美当是人生之境、人生之趣、人生之艺、人生之情和人生之福。

<<画桥流虹美学>>

书籍目录

第一章 审美 第一节 美学 第二节 审美第二章 审美经验 第一节 审美条件 第二节 审美能力 第三节 审美心理 第四节 审美快感 第五节 审美情趣第三章 自然美 第一节 审美对象 第二节 自然美 第三节 对象自然与环境自然 第四节 人类文化中的自然审美第四章 工艺美 第一节 工艺美特征 第二节 工艺美形态 第三节 工艺美要素第五章 艺术美 第一节 空间艺术 第二节 时间艺术 第三节 时空艺术 第四节 观念艺术第六章 生活美 第一节 美与生活 第二节 个体美 第三节 人情美 第四节 环境美第七章 审美价值 第一节 美的历程 第二节 美是人类生命追求的即时精神感性形式第八章 审美功能 第一节 审美之所能 第二节 审美之所不能美学小词典美学理论自学参考书目后记

<<画桥流虹美学>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>