

<<中国当代诗歌艺术转型论>>

图书基本信息

书名：<<中国当代诗歌艺术转型论>>

13位ISBN编号：9787533643140

10位ISBN编号：7533643143

出版时间：2004-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：吴尚华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代诗歌艺术转型论>>

内容概要

百年文学论丛》继《海棠文丛》(一、二辑)、《金蔷薇论丛》之后面世了。

这是一套专论20世纪中国文学的学术丛书。

文学在上个世纪是一个显赫的文化艺术门类。

特别是在上个世纪的上半叶,它是文化变革的最重要生力军,新文化运动中,很难想象没有新文学运动;同时文学又是社会变革的武器,参与了血与热的社会斗争。

总结研究这个世纪的文学一直是文学研究者、文学批评者为之献身的行当,大学设有专门的学科。

过去这段文学比照中国古代文学,名之曰,中国现代文学,中国当代文学,以建国为界划分现当代。

时至80年代中期有人提出“20世纪中国文学”的概念,整合现当代文学学科,运用整体眼光看待这百年的文学,而不是分段的割裂式的。

这一概念已为学术界所接受。

这套书原拟以“20世纪中国文学研究丛书”为丛书名,但几年前我社已出过这样一套丛书,由严家炎、严云绶两位教授主编的。

后改名为“中国现当代文学研究丛书”,稍感老化,故改为“百年文学论丛”。

运用百年文学的整体视野去研究这段文学,是这套书作者的共同追求,即便在研究某个作家,某部作品,或某个文学现象时也是如此。

<<中国当代诗歌艺术转型论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>