

<<中国音乐舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐舞蹈>>

13位ISBN编号：9787533634650

10位ISBN编号：7533634659

出版时间：2003-10

出版时间：安徽教育出版社

作者：唐跃

页数：194

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐舞蹈>>

内容概要

中国音乐舞蹈的发展流程源远流长，构成中华传统文化中的精彩华章。

本书在以流畅通俗的文字梳理这一流程时，对不同时期的发展状况进行了描述，对不同时期的发展特点进行了归纳，并且在此基础上精心筛选出各个时期的最具代表性的艺术样式加以叙说，兼顾人物和事件，以求较为全面和准确地向读者介绍中华民族在音乐舞蹈文化方面为人类做出的伟大贡献。

<<中国音乐舞蹈>>

书籍目录

中国音乐 一 漫长的起步——远古至夏商西周时期的音乐 概述 贾湖骨笛之谜——音乐探源
且歌且舞娱人娱神——远古乐舞 政治化伦理化的繁琐乐事——礼乐制度 铜铃声声采风忙
——民间歌谣 二 坚实的发展——春秋战国至秦汉魏晋南北朝时期的音乐 概述 从三分损益
法到十二等差律——乐律理论 百家争鸣的生动局面——音乐美学 高山流水遇知音——古琴演
奏 金声玉振管弦齐鸣——钟磬乐队 余音绕梁与响遏行云——演唱水平 兼收并蓄唱新声—
—乐府机构 字字血声声泪的诉说——声乐套曲 千古绝响《广陵散》——文人音乐 丝绸之
路上的歌队和乐队——音乐交流 三 可观的高潮——隋唐时期的音乐 概述 歌舞升平唱盛世
——宫廷燕乐 歌钟喧夜更漏暗——歌舞伎乐 杨柳青青江水平——山歌小曲 一曲霓裳千古
风流——音乐皇帝 绿腰一曲山外山——琵琶演奏 形如蝌蚪的天书——半字记谱 四 成功的
转换——宋元明清时期的音乐 概述 音乐与文学的完美结合——词体歌曲 亦说亦唱神采飞
扬——说唱音乐 各领风骚数百年——戏曲音乐 古琴悠扬琵琶铿锵——器乐艺术 小土屋里
孕育的大发现——律学成就 惊天动地有十番——民间吹打 五 全面的飞跃——近现代时期的音
乐 概述 从学堂乐歌到专业音乐教育——西乐传播 马尾与蟒皮的魅力——二胡艺术 ...
...中国舞蹈 一 在生活中成型——先秦两汉时期的舞蹈 二 在交流中提高——魏晋南北朝至
唐宋时期的舞蹈 三 在变化中推进——元明清时期的舞蹈 四 在借鉴中突破——近现代时期的舞
蹈后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>