

<<现当代文学思潮散论>>

图书基本信息

书名：<<现当代文学思潮散论>>

13位ISBN编号：9787533634162

10位ISBN编号：7533634160

出版时间：2003-8

出版时间：安徽教育出版社图书发行部

作者：张器友

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现当代文学思潮散论>>

前言

后记 这是我近些年有关文学思潮方面的一册文稿，都以不同形式公开发表过。自然还可以选出一些，囿于规定字数的限制，就只能是目前这个样子。分成三辑，以便在内容上有一个分野。

我曾经在一篇文章中说过：“历史运动乃是一个无限的辩证过程，历史在否定‘昨天’的同时，又是对‘昨天’传递给当下的积极性成果（不论是物质的还是制度的、精神的）的继承。

改革中的消极面却未能遵循这一辩证运动的规律，它把‘新变’理解和处理为对‘昨天’的抛弃，极其简单地与‘昨天’‘一刀两断’、‘对着干’……这不能视为‘与时俱进’的好品格，而是虚无主义历史观和相对主义真理观的典型作派。

有鉴于此，我的文章总是力图在行进中有所持守。

接纳新知，张扬新变，同时也排斥浮沔，希望把旧时好的东西在新的时代的文学中也发扬起来。

我得承认，我不是那种‘大风起兮云飞扬’的角色，少时便稚拙，现在还是这样，以至于在这社会转型的时期生命和灵魂就显着莫名的痛苦，而文字里也就可能会留有这廉价痛苦的擦痕。

敬请读者给予鉴谅、批评。

作者2003年3月 于安徽大学

<<现当代文学思潮散论>>

内容概要

《海棠文丛：现当代文学思潮散论》阐述了世界文化格局中的当代中国文学，集中分析了当代中国文学审美风尚的变迁与人道主义激情，论述了当代新诗关于苦难的抒写以及山药派和民歌风格派的特点，指出了中国百年文学的摆锤运动。

《海棠文丛：现当代文学思潮散论》是关于现代性与20世纪文学研究的点滴杂著。

《海棠文丛：现当代文学思潮散论》论述了“文化寻根”和寻根小说派、“新写实”小说派的成就和局限，论述了“新生代”诗歌中的精神意向以及“新新人类”的两部长篇小说，还论述了新时期都市题材文学得失论、新时期文学开放的民族化实践以及“个人化写作观”。

《海棠文丛：现当代文学思潮散论》还专门阐述了解放区文学辩证观和解放区文学审美精神的当代性讨论、研究方法论问题以及解放区文学研究的现状与前瞻以及五四文化精神的继承与弘扬。

《海棠文丛：现当代文学思潮散论》的阐述旨在帮助读者正确把握现当代文艺思潮、文学现象的特点和价值。

<<现当代文学思潮散论>>

书籍目录

世界文化格局中的当代中国文学
当代中国文学审美风尚的变迁
人道主义激情
当代新涛关于苦难的抒写
若干作家类型
艺术风格的流变
山药蛋派和民歌风格派
百年文学的摆锤运动
现代性与20世纪文学研究
“文化寻根”和“寻根小说派”
“新写实”
“小说派的成就和局限”
“新生代”
“诗歌中的精神意向”
“新新人类”
的两部长篇小说
新时期都市题材文学得失论
新时期文学开放的民族化实践也谈
“个人化写作观”
“解放区文学辩证观”
“解放区文学审美精神的当代性讨论”
“解放区文学研究方法论问题”
“解放区文学研究的现状与前瞻”
五四文化精神的继承与弘扬
——
——
解放区小说价值观后记

<<现当代文学思潮散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>