

<<曲院风荷>>

图书基本信息

书名：<<曲院风荷>>

13位ISBN编号：9787533633202

10位ISBN编号：7533633202

出版时间：2006-03

出版时间：安徽教育出版社

作者：朱良志

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曲院风荷>>

### 内容概要

《中国艺术论十讲：曲院风荷》(修订版)是作者在北京大学数次关于艺术理论讲演的汇集，也是作者多年来研究中国艺术理论的一个简约报告。

共十讲，涉及到中国艺术理论中比较重要的十个问题。

第一讲讲听香，讲形神问题；第二讲讲看舞，主要讲动静关系问题；第三讲讲含蓄，我以“曲径”名之；第四讲讲中国艺术理论中小中见大的思想，这是东方艺术理论中的特有思想，我以“微花”名之；第五讲讲枯树，说中国艺术中大巧若拙的思想；第六讲讲空山，说虚实问题；第七讲讲冷月，说中国艺术中荒寒冷寂的境界；第八讲讲和风，论中国艺术中的和谐思想。

第九讲讲名慧剑，说的是妙悟的体验；第十讲讲名扁舟，说的是中国艺术的写意传统。

<<曲院风荷>>

书籍目录

引子第一讲 听香第二讲 看舞第三讲 曲径第四讲 微花第五讲 桔树第六讲 空山第七讲 冷月  
第八讲 和风第九讲 慧剑第十讲 扁舟后记

## &lt;&lt;曲院风荷&gt;&gt;

## 章节摘录

世界上很少有哪个民族不喜欢雪，大雪飘飞，白雪皑皑，人在这样的氛围中，容易忘记尘世的烦躁，产生一种超越的感觉；雪是干净的，而人们平时生活很容易沾染上污浊的东西，在雪中，我们似乎将心灵洗涤了一番；雪是冷寂的，给人凄凉的感受，使人有更深的心灵体验，和这个充满戏剧般喧闹的世界形成鲜明的对比，在雪中，人们获得深深的心灵安宁。

而在中国。

雪常常被上升到一种哲学的思考。

禅宗颇喜欢雪的意象。

百丈怀海(720—814年)《广录》说：“只如今，心如虚空，学始有所成。

西国高祖云：雪山喻大涅槃。

此土初祖云：‘心心如木石。

’”雪山这一比喻。

强调皑皑白雪荡涤染污，又强调在冷寒境界中的涅槃超升。

有位僧人问镇州万寿和尚：“如何是迦叶上行衣？”

”万寿说：“鹤飞千点雪，云锁万重山。

”有僧问：“什么是摩诃般若？”

”青耸禅师道：“雪落茫茫。

”对于禅师来说，雪就是空，就是无，就是无心，是不加装饰的本色世界，是无尘土的净界。

禅认为妙悟的过程就是抖落身上尘埃，所谓“身是菩提树，心是明镜台。

时时勤拂拭，莫使惹尘埃”（神秀）。

禅的理想天国，就是一个雪国。

禅是冷的。

有的人这样形容禅：“步步寒华结，言言彻底清。

”每一步都看到凄寒的花，每一句话都是清冷的冰。

诗人对雪一往情深。

雪给人带来永恒的宁静，唐人司空曙《过胡居士睹王右丞遗文》：“旧日相知尽，深居独一身。

闭门空有雪，看竹永无人。

”琉璃世界，一片静寂，深心独往，孤意自飞，颇有点柳宗元《江雪》诗的意韵。

雪给人带来性灵的怡然。

白居易这首咏雪诗颇解人颐：“亭上独吟罢，眼前无事时。

数峰太白雪，一卷陶潜诗。

”（《官舍小亭闲望》）心中有雪，世界皆洁白。

雪是一个清洗灵魂的世界，又是一个孤往世界。

中国画家喜画雪景。

明文徵明说：“古之高人逸士，往往喜弄笔作山水以自娱，然多写雪景。

”乐卿题李成《江山雪眺》图云：“古人最喜画雪。

”被称为南宗画祖的王维就是一位画雪的专家。

《清河书画舫》卷三说：“右丞喜画雪景。

”他的雪景图，仅见宋徽宗朝《宣和画谱》的著录，就有26幅。

王维可以说是中国画史上第一个将雪景作为主要表现对象的画家。

今从传为其所作之《雪溪图》中尚可见出“雪意茫茫寒欲逼”的特征。

王维酷爱画雪，是因为要追求那雪之后的寒意、寒神；大量创造荒天寒地，使王画显示出“云峰石迹，迥出天机，笔意纵横，参乎造化”的境界特点。

传他曾作过一图有雪中芭蕉，将不同时间中出现的物象融在一起，表现独特的意韵。

## <<曲院风荷>>

### 编辑推荐

曲院风荷，为杭州西湖十景之一，以湖景和荷韵著称，曲曲景致，引人入胜。

《中国艺术论十讲：曲院风荷》(修订版)以其为名，用其意也。

中国传统艺术在世界上有其独具的特点，在其基础上形成的理论也是如此。

中国艺术理论本身就是供你玩味的，如同你在大自然中，雪后寻梅，霜前访菊，雨际护兰，风外听竹，尽享性情之乐，这样的理论也要求你体味，将你的经验融于其中的体会。

《中国艺术论十讲：曲院风荷》(修订版)重点不在对具体的艺术理论进行推演，而是意在打通艺术理论和具体艺术之间的通道，到鲜活的艺术之中，去寻找理论的“歇脚处”，寻找中国人特有的人生智慧。

<<曲院风荷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>