

<<叶维廉文集(第2卷)>>

图书基本信息

书名：<<叶维廉文集(第2卷)>>

13位ISBN编号：9787533630485

10位ISBN编号：7533630483

出版时间：2006-12

出版时间：安徽教育出版社

作者：叶维廉

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶维廉文集(第2卷)>>

内容概要

《叶维廉文集（第2卷）》收录了叶维廉关于历史·传释·美学主题的文章十篇。即《与作品对话——传释学的诸貌》、《中国古典诗的一种传释活动》、《意义组构与权力架构》等。

<<叶维廉文集(第2卷)>>

作者简介

叶维廉，1937年生，广东中山人。
先后毕业于台湾大学外文系、台湾师范大学英语研究所，获英国文学学士、硕士学位，1963年赴美，1964年获美国爱荷华大学美术硕士，1967年获普林斯顿大学哲学博士。
后任加州大学圣地亚哥校区比较文学教授，并主持比较文学系前后几十年。
1970年到1974年以客座教授身份返台湾大学，协助建立比较文学博士班。
1980年到1982年，出任香港中文大学英文系首席客座教授，并协助该校建立比较文学研究所。
20世纪80年代以来，他数度回大陆，在中国社会科学院、北京大学、清华大学、中国作家协会等处讲授比较文学和传释学。

叶维廉早年即以诗享誉文坛，曾名列台湾十大杰出诗人之一。
后转而从事比较文学、美学和文化哲学等的研究，出版中英文著作50余种，主要著作有《庞德的国泰集》、《中国现代小说的风流》、《饮之太和》、《比较诗学》、《历史、传释与美学》、《解读现代与后现代》、《与当代艺术家的对话》等。

<<叶维廉文集(第2卷)>>

书籍目录

历史·传释·美学与作品对话 —— 传释学的诸貌中国古典诗中的一种传释活动
秘响旁通 —— 文意的派生与多相引发美感意识意义成变的理路 —— 以英国浪漫主义前期自然观为例
无言独化：道家美学论要言无言：道家知识论意义组构与权力架构历史整体性
与中国现代文学研究之省思“出位之思”：媒体及超媒体的美学跨越中国风格：东方国家
共有诠释体制里同中之辨异

<<叶维廉文集(第2卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>