

<<著名中年语言学家自选集>>

图书基本信息

书名：<<著名中年语言学家自选集>>

13位ISBN编号：9787533628581

10位ISBN编号：7533628586

出版时间：2002-12

出版时间：安徽教育

作者：邵敬敏

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<著名中年语言学家自选集>>

内容概要

随着我国语言学研究的蓬勃发展，涌现出一大批优秀的语言学家，《著名中年语言学家自选集·邵敬敏卷》是著名语言学家邵敬敏先生的论文自选集，收录了他历年来的佳作，内容主要涉及汉语语法方面的研究，他的研究兼收并蓄，龙虫并雕，并提出了个人的真知灼见，是一本优秀的语言学专著。

由安徽教育出版社倾力推出的这套“著名中年语言学家自选集”，诚邀郭锡良等16位资深著名语言学家作为这套丛书的学术指导，确保了内容的学术性和权威性。

《著名中年语言学家自选集·邵敬敏卷》是其中一卷，是邵敬敏先生的论文自选集。

作为知名的中年语言学家，邵先生的主要研究领域是汉语语法。

他的语法研究兼收南北之长，注重语言事实的收集和提取，又追求语言理论的创新，在研究中，特别注意事实的描写分析，重视在静态分析的基础上加强动态分析，重视汉语方言语法跟普通话语法的比较，在语法研究领域小有成就。

本书收录的论文覆盖他今年研究的主要领域，充分体现了他致力于语言学多年的研究成果，是一本不可多得的语言学学术著作。

<<著名中年语言学家自选集>>

作者简介

邵敬敏，北京大学中文系汉语言专业毕业，浙江大学中文系硕士学位，1981年分配到上海华东师范大学中文系工作，1994年晋升教授，1998年领衔申报汉语言文字学博士点成功，任博士生导师。2002年调至暨南大学中文系工作，兼任中国语言学会理事、现代语言学会研究会副会长，已经发表了二十几部著作和二百多篇论文。

<<著名中年语言学家自选集>>

书籍目录

量词的语义分析及其与名词的双向选择动量词的语义分析及其与动词的选择关系动词重叠的核心意义
、派生意义和格式意义双音节V+N结构的配价分“把”字句及其变换句式“比”字句替换规律刍议从语序的三个平面看定语的移位现代汉语选择问研究“回声问”的形式特点和语用特征分析上海方言“辣、辣辣、辣海”的比较研究“阿V”及其相关疑问句式比较研究歧义分化方法探讨副词在句法结构中的语义指向初探“语义价”、“句法向”及其相互关系论汉语语法的语义双向选择性原则关于中国文化语言学的反思广告语研究的现状与我们的对策说“言外之意”关于汉语语法学史研究的若干问题论汉语语法学发展的历史趋势80年代副词研究的新突破80年代到90年代的现代汉语语法研究作者论著目录拔

<<著名中年语言学家自选集>>

章节摘录

三、动词重叠的其他语法意义 (一) “尝试”意义 4 所谓“尝试”意义，也不是动词重叠的基本语法意义，而是一种伴随某种格式而带来的派生意义。一般句式并没有这种尝试意义，这可以跟带有尝试意义的“祈使句”作一个比较。

例如： (1) 他没事儿的时候，常去果园帮工人摘摘果子。

(2) 那个苹果我摘不下来，你来摘摘看。

(3) 领导干部应该到基层去调查调查情况 (4) 你可以来调查调查，看是不是这么一回事儿。

同样的动词重叠“摘摘”和“调查调查”，(工)(3)是一般句式，没有尝试意义，而(2)(4)是祈使句，却有尝试意义。

但是，我们发现并不是所有的动词重叠祈使句都有“尝试意义”。

例如： (1) 你好好整理整理这些杂志。

(2) 你休息休息吧！

那么这是什么原因呢？

我们发现这里至少有两个原因： 第一，是动词的语义所决定：一些具有“求知性”的动词。

例如“问、猜、试、尝、摸、听、看、想”，如果出现在祈使句里，必定带有“尝试意义”。

例如： (1) 你猜猜看，我得了几分？

(2) 你吃吃，这糖好吃吗？

(3) 你多了解了解，就会明白的。 (4) 你打听打听，那个人究竟到什么地方去了。

第二，下文或上文显示说话者有意识地要求获知什么信息，或试验某种行为。

例如： (1) 你去去就知道了。

(2) 你当班主任怎么样？

(3) 你也登登光荣榜好不好？

(4) 让他也骑骑马，好吗？

特别在动词重叠之后还紧跟着出现表尝试意义的语气词“看”，或者下文明确表示“试试情况怎么样”和“看看情况如何”等后续句。

例如： (1) 你戴戴看，合适不合适？

(2) 你发发言看，别怕。

(3) 你也来来，试试运气怎么样？

(4) 你来当这个家，看看容易不容易。

如果我们比较一下下面两种例句，这中间的差别就更加清楚了： (1) 你打扮打扮，多好看哪！

(2) 你打扮打扮，看看好看不好看？

(3) 你把任务给大家布置布置。

(4) 你把任务给大家布置布置，看覆还有什么意见。

第(1)和第(3)句没有“尝试”意义，第(2)和第(4)句使用相同的动词重叠，但是却有“尝试意义”，区别就在于上下文的语境。

第(1)句属于判断句，第(3)句虽也属于祈使句，但说话者是一种命令，语气是相当肯定的，完全没有要求对方去“尝试”的意义，而第(2)第(4)句明显有试探或寻求的意思。

(二) “轻松”意义 所谓“轻松”意义，实际上也不是动词重叠所固有的，我们发现，凡是带有这类意义的句子都属于使用动词重叠的并列句。

例如： (1) 他退休以后，平常看看书，下下棋，和老朋友聊聊天，倒也不寂寞。

<<著名中年语言学家自选集>>

(2) 年纪大了, 重活干不了, 只能洗洗衣服, 锄锄草, 喂喂牲口。

(3) 人老了, 养养鸟, 种种花, 下下棋, 聊聊天, 管那么多闲事干什么。

(4) 会议已经开完, 这几天他看看电影, 买买东西, 收拾收拾行李, 就等着回家了。

“看看书”、“下下棋”, 都是一种列举性质的动作行为号其主要的语法意义还是表示“程度轻微”, 所以会有“缓和”“轻松”“悠闲”的感觉, 而且同时也还会有“时间短”的感觉。

因此, 我们认为: [+轻量][+少量]是动词重叠的核心意义, [+短时]是动词重叠的派生意义。至于[+尝试][+轻松]则是动词重叠的格式意义。

四、有关动词重叠语法意义研究的若干问题 (一) 所谓的“加大动量” 如上所述, 我们认为: 动词重叠的作用是“显示动量”, 这个动量主要表现为“轻量”和“少量”。

但是有的学者认为动词重叠式了表示“减弱动作”, 还可以表示“加强动作气和“加繁动作” (何融1962)。

还有的学者认为“动词重叠只表示动量的不定, 并不表示动量的减弱” (李人鉴1964)。

最近还有学者提出“动词重叠也有“加大动量”的情况” (李宇明1996)。

他们各自的举例是: (1) 春兰送大贵走到门口……说: “你走吗?

俺就不谢谢你啦!

”大贵回头笑了笑, 说: “谢什么, 咱又不是外人。

” (何融例) (2) 这帮死不了的嚷嚷起来没完啦!

(何融例) ……

<<著名中年语言学家自选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>