

<<新科学（上下）>>

图书基本信息

书名：<<新科学（上下）>>

13位ISBN编号：9787533619909

10位ISBN编号：7533619900

出版时间：2006-9

出版时间：安徽教育

作者：维柯

页数：157

译者：朱光潜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新科学（上下）>>

内容概要

维柯在书中力图说明人类如何从神的时代，经过英雄时代，进入人的时代。

这三个时代各有相应的不同的心理、性格、宗教、语言、诗、政治和法律。

但他一方面认为“真理即事实”，“人类的真理是人在知的过程中所组合和造作出来的”，神和宗教都是由人凭想象创造出来的；另一方面，又把神看作世界秩序的最终建立者，把人性作为历史进程中的本原，并把宗教看作文化发展的动力，显得有点矛盾和不科学。

关于如何发现历史发展的规律上，维柯强调语言学与哲学结合的研究原则。

本书是一部对美学或艺术哲学具有转向意义的著作，但人们至今对它没有予以充分的重视，本文试图解释为什么维柯难以被迅速接受的原因，以及维柯的部分基本思想。

本书由中国著名的美学家朱光潜先生翻译。

<<新科学(上下)>>

作者简介

作者：(美)维柯 译者：朱光潜

书籍目录

英译者前言有关图书的笔记摘录英译本中的省写字和符号英译者的引论本书的思想 置在卷首的图形的说明, 作为本书的序论第一卷 一些原则的奠定 时历表 第一部分 时历表注释, 资料顺序排列 第二部分 要素 第三部分 原则 第四部分 方法第二卷 诗性的智慧 前言 引论 第一章 智慧概论 第二章 诗性智慧的说明和划分 第三章 世界大洪水和巨人们[F7, J3] 第一部分 诗性的玄学 第一章 诗性的玄学, 作为诗、偶像崇拜、占卜和牺牲祭祀的起源 第二章 关于本科学一些主要方面的系定理[I8] 第二部分 诗性逻辑 第一章 诗性逻辑 第二章 关于各种诗性的比喻, 畸形怪物和变形的一些系定理 第三章 关于各原始民族中诗性人物性格所用的语言方面的一些系定理 第四章 关于语言和字母起源的一些系定理; 其中包括象形文字、法律、名称、族徽、徽章和钱币的起源; 因此包括部落自然法的最早的语言和文献 第五章 关于诗的风格、题外话、倒装、节奏、歌唱和诗格这几项的起源的一些系定理 第六章 续第四章开始所宣布的其它系定理 第七章 关于学者们的逻辑学的最后的一些系定理 第三部分 诗性的伦理 第一章 诗性的伦理和由宗教通过婚姻制度来教导的那些凡俗德行的起源 第四部分 诗性的经济 第一章 诗性的经济, 这里说的“家族”起初还只包括子女们[而不包括家人(奴)们]的那些家族 第二章 氏族及其家人(奴)出现在城市之前; 没有他们, 城市就不能产生 第三章 关于单凭同意制定的契约的系定理 第四章 神话法规第二卷 诗性的智慧 第五部分 诗性的政治 第一章 诗性的政治, 在这下面诞生了世界上最初的一些政体, 都取最严格的贵族形式 第二章 一切政体都是从某些永恒的东佃(或封建)原则诞生出来的 第三章 户口税和公库的起源 第四章 罗马各种议会的起源 第五章 系定理: 是天神意旨制定了各种政体, 同时也制定了部落自然法 第六章 续论英雄时代的政治 第七章 关于古罗马制度的, 特别是关于假定为罗马已有的专制王权和假定为朱理亚·布鲁图所创建的民众自由权的一些系定理 第八章 关于最初各民族英雄体制的系定理 第六部分 第一章 诗性历史的概要 第七部分 诗性的物理 第一章 诗性的物理 第二章 关于人或英雄本性的诗性物理 第三章 关于英雄式语句的系定理 第四章 关于英雄式描绘语的系定理 第五章 关于英雄习俗的系定理 第八部分 第一章 诗性的宇宙 第九部分 诗性天文 第一章 诗性天文 第二章 从天文以及物理和语言三方面的证据论证在一切古代异教的诸民族中, [天文方面的]诸原则的一致性 第十部分 诗性时历 第一章 诗性时历 第二章 确定世界史各种起源的时历准则, 世界史必比尼弩斯建立君主专政时较早, 而一般世界史却从尼弩斯专政开始 第十一部分 诗性地理 第一章 诗性地理 第二章 关于伊尼阿斯来到意大利的系定理 第三章 诸英雄城市的称呼和描绘 结论第三卷 发现真正的荷马 第一部分 寻找真正的荷马 序论 第一章 记在荷马账上的玄奥智慧 第二章 荷马的祖国 第三章 荷马的年代 第四章 荷马在英雄诗方面的无比才能 第五章 发现真正荷马的一些哲学证据 第六章 发现真正荷马的一些语言学的证据 第二部分 发现真正的荷马 导言 第一章 前此置信的那个荷马所表现出的许多不恰当和不可能的事情在本书所发现到的那个荷马身上就成了既是恰当的, 又是必然的 第二章 从荷马史诗里发现到希腊部落自然法的两大宝库 附编 戏剧诗和抒情诗作者们的理性历史第四卷 诸民族所经历的历史过程 引论 第一部分 三种自然本性[C7] 第二部分 三种习俗 第三部分 三种自然法 第四部分 三种政府(或政体) 第五部分 三种语言 第六部分 三种字母(文字) 第七部分 三种法学 第八部分 三种权威 第九部分 三种理性 第一章 神的理性和国家政权的理性 第二章 关于古罗马人的政治智慧的系定理 第三章 系定理: 罗马法的基本历史 第十部分 三种裁判 第一章 第一种: 神的裁判 第二章 关于决斗和报复的系定理 第三章 第二种: 常规裁判 第四章 第三种: 人道的裁判 第十一部分 三段时期[] 第一章 宗教的、拘泥细节的和文明的三段时期 第十二部分 从英雄贵族政体诸特征中所引来的其他证据 引论 第一章 疆界的保卫 第二章 制度的保卫 第三章 法律的保卫 第十三部分 第一章 从混合的政体中取来的其他一些证据(这种混合政体即下届政体在执行前届政体制度中对上届政体所作的调和或掺合)[1084 n] 第二章 凭一条永恒的自然的王法, 各民族开始安息在君主独裁政体下 第三章 对姜·波丹体系所代表的一套政治理论原则的反驳 第十四部分 证实各民族历程的最后一批证据 第一章 刑罚, 战争, 数目的次序 第二章 系定理: 古代罗马法是一篇严肃认真的诗, 古代法学是一种严肃认真的诗创作, 其

<<新科学（上下）>>

中显出一种关于法的形而上学的最初的粗略纲要，以及在希腊人中间，法律如何产生出哲学第五卷
各民族在复兴时所经历的各种人类制度的复归历程 引论 第一章 把最近的野蛮时期的历史解释
为第一个野蛮时期历史的复演历程[L2] 第二章 诸民族在复归时期接受了具有永恒性的东佃制或封
廷制，从此在封建法里古罗马法也复归了[L2] 第三章 凭本科学的一些原则的光照来瞭望古代和近
代世界各民族[113]本书的结论 论由天神意旨安排的每种政体都是一种最好的永 恒的自然政体[342
, 629ff]专名索引附录 维柯自传中译者译后记

章节摘录

书摘 122 人类心灵还另有一个特点：人对辽远的未知的事物，都根据已熟悉的近在手边的事物去进行判断。

123 这条公理是一切民族乃至后来一切学者们对于人类起源的一切错误看法的无穷根源〔J1〕。因为整个民族既已注意到人类起源时，学者们就动手研究它们，他们就根据他们自己的既已开化的那种宏伟的世界情况，去就人类起源进行判断，而人类起源夕就事物的自然本性来说，却一定是微小的，粗陋的而且很渺茫幽暗的。

124 在这一条款下有两种虚骄讹见，一是民族的虚骄讹见另一是学者们的虚骄讹见。

271 亚里士多德的《政治学》〔1310a9〕里的另一段话也是金科玉律，他说在古代政体里，贵族们总是发誓要和平民们永远为死敌。

272 这条公理说明了贵族们对平民们何以那样骄横飞贪婪和残暴，象罗马史所描绘得很清楚的。因为前此在人们误认为民众自由的那个疆域里，贵族们长期迫使平民们去替他们打仗而且还要平民们自己出战中费用，把平民们淹死在横征暴敛的大海里，残暴地鞭打他们的肩背，仿佛当这些可怜的平民们不能满足地主们的要求时，地主们就得把他们幽囚在私牢里，逼他们做苦役来抵债，用鞭子毒打他们的光肩膀，仿佛他们是些最下贱的奴隶〔668〕。

426 从此可见，凭自然理智判定为有益于自由的公民生活的告诫一定符合英雄城市中平民们所珍视的情操。

在这方面伊索就被创造成代表这类平民们的一种诗性人物性格。

后来凡是涉及伦理哲学的寓言故事都归到伊索身上，他就变成最初的伦理哲人了，正如梭伦凭他制定了法律使雅典成为一个自由的政体，曾被尊为一个哲人一样〔414ff〕。

因为伊索在寓言故事里进行劝戒，人们就认为他一定生活在梭伦之前，因为他是在格言里进劝戒的。

这些寓言故事原来一定是用英雄体诗律来构思的。

后来有一个传说，说这些寓言原是用抑扬格诗律构思的。

抑扬格诗律是希腊各族人民在由英雄体诗过渡到散文时期用来说话的〔463〕，它们最后就写成散文，而且这类寓言终于写成散文，就以散文形式流传到我们。

书摘1 45 但是那样荒远无边的古代当然不能向居在内陆的埃及人提供什么深奥的智慧，因为当时住在亚历山大城的克勒蒙特(Cle. ment)在他的《杂录》里(Stromata 6.4)叙述到他们的所谓《司祭书》当时流传的有四十二部，其中关于哲学和天文方面的错误百出，为此贾里蒙(Chaeremon)那位最高法官圣·第阿尼苏斯(St. Dionysius)的教师，曾多次受到斯特拉博(Strabo)〔17.1.29〕的斥责；他们的医学观念也由医学大师嘉伦(Galen)提到过，认为那只是些江湖医生的胡说八道。

他们的伦理思想也是淫荡的，因为不仅容许娼妓存在，而且还使她们显得很体面。

他们的神学充满着迷信，魔术和巫术。

他们的堂皇的金字塔和其它纪念坛也很可能起源于野蛮风气，所以那样庞大[816]。

埃及的雕刻和铸塑在今天看来是极粗陋的。

因为精妙是哲学的果实，所以希腊作为哲学家的国度，能以人类天才所曾发现的全部艺术的光辉照耀着人寰：绘画，雕刻，铸塑和各种镌刻都极精妙，因为都不得不把所表现的物体的表面加以抽象化[794]。

46 由亚历山大大帝在[地中]海上建立的亚历山大城把埃及人的这种古代智慧提高到星空中了。

亚历山大城把非洲人的锐敏和希腊人的精妙结合在一起，就产生出许多神学方面的哲学家。

由于他们，亚历山大城才以高度的神学智慧享有盛名，后来它的博物馆的声誉比起雅典的学园，学院，廊下讲习所和体育馆之类建筑，也不相上下。

因此，亚历山大城博得“科学的母亲”的称呼。

它的卓越地位使希腊人不直呼其名，只称它为Polist[城邦]，正如雅典被称为Astu(首都)，罗马被称为Urbs[城邦]一样。

埃及高级司祭曼涅陀 (Manetho)就是从亚历山大城来的。

他把全部埃及历史转化成一部高明的自然神学[222]，正如从前希腊哲学家们把希腊的最古历史转化为一些神话故事一样。

因此，埃及的象形文字和希腊的神话故事有过同样的遭遇，都是最古的历史。

47 显示出这样高度智慧的排场，埃及民族本来就骄矜成性(因此被戏称为“光荣的动物”)，又因为所居住的城市是地中海上一个大商场，通过红海，又是印度洋和东印度群岛的一个大商场(同时，该城市的一些可厌恶的习俗中，有一条是塔西佗...句名言[《编年史》2.60]中叙述过的，说它“贪信各种新宗教”)，相信散布于世界各地的一些伪神(他们从为海洋贸易而聚集在亚历山大城的那些民族所听来的)必然都是起源于埃及的，而埃及人的天神阿蒙(Ammon)在一切天神中是最古老的，而且一切其他异教民族的大力神赫库勒斯(史学家瓦罗曾数出四十名之多[14])必然是根据埃及的赫库勒斯而取得名称。

象塔西佗所记载过的这类狂妄的夸张有一部分是来自埃及人自信他们民族非常古老那种讹见。

他们以此向世界一切其他民族夸口，并且作威作福。

此外，埃及人的夸张也有一部分是由于他们不懂得各异教民族尽管彼此互不相识，对神和英雄的观念还是可以彼此一致，这一点我们下文还要详细论证[145f]。

尽管第阿多茹斯·什库路斯(Diodorus Siculus，生活在奥古斯都大帝时代)说了许多奉承埃及人的好话，他也并不认为埃及人有超过两千年的古老起源[1.23!]，而他奉承埃及人的好话也被雅克·卡帕尔(Jacques Cappel)在他的《圣教和异教的历史》中推翻掉了，卡帕尔把埃及人摆在色诺芬(Xenophon)把居留士(Cyros)大帝也摆在其中的那个时代里(我们还可以加上柏拉图曾虚构为波斯人的那一类人亡例如在他的《亚尔西巴德》对话里，120Ej)。

最后，这一切关于埃及人的高度古代智慧的虚荣还从喜剧《牧羊人》(Poimaodcr)中的戏言(伪装成为霍弥斯的教义)中也得到证实。

梭默斯(Saumaise)认为这段残编断简是编得很糟的一些语录，而卡索邦(Casaubon)发现其中没有什么教义比柏拉图学派用同样语句表达出来的教义更古。

48 关于埃及人多么古老的误解是来自人类心灵的一种特性，即不确定性[120f]——由于这种不确定性，人类心灵就相信它所不认识的东西比实际远较伟大。

在这方面埃及人就象中国人。

中国人生长成为和一切外国民族都完全隔开的一个伟大民族。

埃及人一直到莎麦提卡斯(Psammeticus)时代，西徐亚人(或俄罗斯人)也一直到伊丹屠苏斯(Indanthysisus)时代都是和外国完全隔绝的。

按照一种凡俗传说，西徐亚人比埃及人还更古老。

这类片段传说故事正是凡俗通史的起点。

按照查士丁(justin)的记载[1.1, 3]这种凡俗传说还有两个起源前的起源，他把亚述人的君主专制政体的年代提早了，举出了两个强大的国王：一是西徐亚国王丹劳斯(Tanaus)，一是埃及国王色梭斯特里斯(sesostris)。

这两位国王一直到现在都使世界显得比它实际上还更古老。

按照这个传说故事，丹劳斯首先带领一支大军穿过东方去征服埃及，而这条路本来是很难带大军穿过去，接着色梭斯特里斯也带领一支大军去征服西徐亚。

可是一直到大留士(Darius)大帝时代，波斯人根本还不知道有西徐亚存在(波斯人只曾把他们王国推广到他们的邻邦米提亚[Jedes))。

大留士向西徐亚国王伊丹屠苏斯宣战，而这位西徐亚国王在波斯文化最高的时代还很野蛮。

他用五件实物代表五个字来回答波斯大帝，因为他还不会用象形文字书写[99, 435]。

这就要我们相信上述那两位强大的国王带两支大军穿过亚细亚都不曾使亚细亚成为西徐亚或埃及的行省，而是让它们保持足够的自由，以便后来发展成为当时世界四大著名君主专制国中最早的一个，即亚述王国! 49 由于同样的理由，迦勒底人在争古老地位的角斗场中也不甘落后。

他们也是内陆民族，下文还要指明，他们比另外两个民族更古老，这两个民族都出于虚荣，夸口说他们曾经保存了足足两万八千年的天文观察的记录。

也许就因为这个理由，犹太人弗拉维斯。

约瑟夫斯(Flavius Josephus) 在他的《犹太稽古录》里[1. 70]错误地认为在筑起来防两次洪水的两个大柱(一个是石刻的, 另一个是砖砌的)上的观察记录都是世界大洪水以前的东西, 他还认为他在叙利亚亲眼见过那个石刻的大柱。

古代民族都把保存天文观察记录看得极重要, 而后来的各民族竟完全丧失了这种重要感, 因此, 这种石柱只在以轻信为特点的博物馆里才找到它的地位。

50 但是, 人们已发现中国人和古代埃及人[435]一样, 都用象形文字书写[83](这里还不提西徐亚人, 他们连用象形文字书写.....)

媒体关注与评论

汉译世界学术名著丛书出版说明我馆历来重视移译世界各国学术名著。

从五十年代起,更致力于翻译出版马克思主义诞生以前的古典学术著作,同时适当介绍当代具有定评的各派代表作品。

幸赖著译界鼎力襄助,三十年来印行不下三百余种。

我们确信只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑,才能够建成现代化的社会主义社会。

这些书籍所蕴藏的思想财富和学术价值,为学人所熟知,毋庸赘述。

这些译本过去以单行本印行,难见系统,汇编为丛书,才能相得益彰,蔚为大观,既便于研读查考,又利于文化积累。

为此,我们从1981年至1986年先后分四辑印行了名著二百种。

今后在积累单本著作的基础上将陆续以名著版印行。

由于采用原纸型,译文未能重新校订,体例也不完全统一,凡是原来译本可用的序跋,都一仍其旧,个别序跋予以订正或删除。

读书界完全懂得要用正确的分析态度去研读这些著作,汲取其对我有用的精华,剔除其不合时宜的糟粕,这一点也无需我们多说。

希望海内外读书界、著译界给我们批评、建议,帮助我们在这套丛书出好。

商务印书馆编辑部

1987年2月

<<新科学（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>