

<<宗白华全集4>>

图书基本信息

书名：<<宗白华全集4>>

13位ISBN编号：9787533616359

10位ISBN编号：7533616359

出版时间：2008-5

出版时间：安徽教育

作者：宗白华

页数：791

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宗白华全集4>>

内容概要

本书编入宗白华先生从1931年至1986年所发表和未发表的译著，共15篇。

其中，著名的康德的美学著作《判断力批判》上卷，是根据作者六十年代赠给主编者的校勘过的译本收入的。

《马赫(感觉的分析)》选译，是根据手稿整理而成。

这些译作，反映了宗先生译文的特殊风格。

卷后还收录了主编所撰写的《哲人永恒，散步常新——忆宗师白华的教诲》、《宗白华生平著述年谱全编》。

<<宗白华全集4>>

书籍目录

歌德诗三首

湖上(1775年瑞士湖上作)

游行者之夜歌

对月吟

《歌德评传》中歌德诗九首

格丽曼

游行者之夜歌(二首)

海上的寂静

弦琴师歌曲

迷娘歌曲

无题

帕劳米休斯

神性的

单纯的自然描摹·式样·风格

悲剧世界之变迁

歌德论

席勒和歌德的三封通信

席勒给歌德的信(耶那, 1794 . 8 . 23)

歌德复席勒的信(爱特斯堡, 1794 . 8 . 27)

席勒给歌德的信(耶那, 1794 . 8 . 31)

[译后记]

席勒与民族

青年的席勒

席勒与法国革命

席勒与德国的自我反省

[译者附言]

黑格尔的美学和普遍人性

海涅的生活和创作

一 青年海涅的文学活动

二 海涅在流亡时期第一阶段的创作(1831—1840)

三 海涅和马克思接近时期的创作(19世纪40年代)

四 海涅最后十年的创作(1846—1856)

拉奥孔(节译)

论诗里和造型艺术里的身体美

温克尔曼美学论文选译

论希腊雕刻

赫尔苦勒斯残雕

柏维德尔宫的阿波罗雕像

马克思《经济学—哲学手稿》译校记

判断力批判(上卷) 审美判断力的批判

序(第一版——1790年)

导论

上卷 审美判断力的批判

第一部分 审美判断力的分析

第二部分 审美判断力的辩证论

<<宗白华全集4>>

[译后记]

罗丹在谈话和信札中

序言

罗丹与米开朗琪罗

椭圆形

第一次的会见

侏峒

阴影的秘密

大教堂

意大利玛尔歇芮塔别墅

洛卡

尼罗山上的圣母像

比萨

重到海边

翡冷翠

采尔陀莎

再度玛尔歇芮塔别墅

再度巴黎和侏峒

牧杖

和罗丹与马耶尔的一天

再度在阿尔登刹

最后一次在侏峒

和鲁佛尔宫告别之日

[译后记]

欧洲现代画派画论选

导言：现代绘画的自我表述

新的造型诸表象的起源

新印象派

野兽派和表现派

立体派——早期的抽象艺术

未来派

蓝色骑士派——“伟大的抽象”

抽象——绝对——具体

新的现实和物的魅力

超现实派

青年一代的呼声

现代绘画年表

马克思美学思想里的两个重要问题

一、“人的本质力量的对象化”与艺术

二、理解审美的客观性的锁钥

马赫《感觉的分析》选译

第十四章前面各种考察对于物理学的观点的影响

对于这里所陈述意见的容纳

“知识学”导论

死与生(诗)

[译者附注]

附录

<<宗白华全集4>>

宗白华生平及著述年表

哲人永恒“散步”常新——忆宗师白华的教诲(代后记)

章节摘录

插图：我们从科学的内容中知道了生活现象的原则，再从这原则中决定生活的标准。

譬如，我们知道，生活中有“互助”的现象，与“战争”的现象。

我们抉择那一种原则是适合于天演，我们就去尽量扩充发挥，以求我们生活的进化。

我们又知“精神生活”是生活中较为高级的进化的现象，我们就应当竭力地发扬他增进他，以求我们生活的高尚。

我们又知道生活的作用是创造的变动的，不是固定的消极的，我们就当本着这个原则去活动创造。

这是从科学——生物学——的“内容”中，知道我们“生活原则”的内容，再根据这种原则，决定我们生活的态度。

其实，不单是科学的内容与我们人生观上有莫大的关系，就是科学的方法，很可以做我们“人生的方法”（生活的方法）。

科学的方法是“试验的”、“主动的”、“创造的”、“有组织的”、“理想与事实连络的”。

这种科学家探求真理的方法与态度，若运用到人生生活上来，就成了一种有条理的、有意义的、活动的人生。

所以，我们可以从科学的内容与方法上，得一个正确的人生观，知道人生生活的内容与人生行为的标准。

但是，科学是研究客观对象的。

他的方法是客观的方法。

他把人生生活当作一个客观事物来观察，如同研究无机现象一样。

这种方法，在人生观上还不完全，因为我们研究人生观者自己就是“人生”，就是“生活”。

我们舍了客观的方法以外，还可以用丰观自觉的方法来领悟人生生活的内容和作用。

后记

早在50年代末，我在研究现代作家郭沫若的生平和著作时，便读到他与宗白华先生讨论新诗创作与东西方文化异同的通讯。

在青年时期，我很喜爱歌德和席勒的诗歌和剧作，也很有些探奇的心理。

我虽然在中文系读书，可是很喜欢哲学的冥想，对于泛神论、唯理论、人生哲学、艺术哲学以及唯美主义、印象派、表现派的思潮，也颇有钻研的兴致。

因此，一读到郭沫若和宗白华先生的这些通讯，真是崇拜极了，欢喜极了，入迷极了。

50至60年代初期，我又在《新建设》、《哲学研究》、《光明日报》等报刊杂志上，经常读到宗白华先生的优美论文和记者访问记。

在我的脑海中，宗先生正是五四时期一位有歌德和席勒风貌的博学多才的诗人和学者。

60年代初，当我考上了宗先生的中国美学史研究生时，那时恰好北大副校长汤用彤先生、哲学系冯友兰先生和西语系朱光潜先生，也招收中国佛学史、中国哲学史、西方美学史的研究生，所以，宗先生的名字，自然也与这几位学者以及这几种学问联系在一起。

<<宗白华全集4>>

编辑推荐

《宗白华全集(1-4)》为安徽教育出版社出版。

<<宗白华全集4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>