

<<数码摄影必备手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影必备手册>>

13位ISBN编号：9787533531096

10位ISBN编号：7533531094

出版时间：2008-1

出版时间：福建科技

作者：卜新章

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影必备手册>>

### 内容概要

当今时代，数码照相机已经进入寻常百姓家，摄影爱好者、专业摄影师、摄影家也越来越多地依赖于数码照相机，数码照相机大有替代传统胶片照相机之势。

而与其拍摄、存储、制作、输出相关的数码摄影技术，已经成为每一位使用者不可或缺的必修课。

本书讲解了数码照相机的种类、结构、使用与维护，阐述了数码摄影中的曝光、用光、构图与景深控制方法。

探讨了数码摄影技术在人像、风光、静物、夜景、新闻等摄影题材中的运用，介绍了数码后期制作技术与后期艺术创作技法，对数码摄影的各个环节均有深入细致的探究。

## <<数码摄影必备手册>>

### 书籍目录

基础操作篇 第一章 数码摄影的器材知识 第一节 数码摄影系统的构成 第二节 数码照相机的结构 第三节 数码照相机的附件与配件 第二章 数码照相机的基本操作 第一节 数码照相机的初始化设置 第二节 数码照相机的常用设置 第三节 数码照相机的曝光调节 第四节 数码照相机的聚焦调节 第五节 数码照片的查看与传输技术技巧篇 第三章 数码摄影的曝光控制 第一节 曝光对数码影像质量的影响 第二节 影响数码摄影曝光的因素 第三节 数码摄影的曝光控制 第四节 闪光灯的曝光控制 第四章 数码摄影的景深控制 第一节 景深的概念 第二节 影响景深的因素 第三节 景深的运用 第五章 数码摄影的用光控制 第一节 常用光源 第二节 光的性质 第三节 光的投射方向 第四节 光的造型 第五节 光比 第六章 数码摄影的取景构图艺术表现篇 第七章 数码摄影的动态表现 第八章 数码摄影的空间表现 第九章 数码摄影的质感表现 第十章 数码摄影的影调表现 第十一章 数码摄影的色彩表现 专题拍摄篇 第十二章 数码人像摄影 第十三章 数码风光摄影 第十四章 数码静物摄影 第十五章 数码夜景摄影 后期制作篇 第十六章 数码照片的一般处理 第十七章 数码人像的修饰技巧 第十八章 数码照片的艺术加工

<<数码摄影必备手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>