

<<数码摄影电脑创意>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影电脑创意>>

13位ISBN编号：9787533530679

10位ISBN编号：7533530675

出版时间：2008-1

出版时间：福建科技

作者：彭波

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影电脑创意>>

内容概要

本书旨在想通过作者多年来的创作经历和创作思维方式，来引导摄影爱好者进入创意思维的空间。全书共分6个章节，具体内容包括创意的概念、创意的方法、色彩的运用、技法的运用、创意与构成等。

另外，作者还对每一幅作品都详细地介绍了其制作步骤，希望能够帮助摄影爱好者掌握软件的操作方法，做到眼到手到。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者简介

彭波：贵州师范大学美术学院副教授。

1992年毕业于贵州师范大学美术系设计专业。

主要从事平面设计及设计摄影、美术史论教学工作。

现为中国摄影家协会会员，贵州省摄影家协会副主席，贵州省高校摄影学会副会长，贵州省美术家协会设计艺术委员会副秘书长。

作品多次参加国内外影展、影赛并获奖。

1997年，作品《矿上的弟兄们》荣获第18届全国摄影艺术大展暗房技法类金奖。

2001年，作品《蜕变》获第10届全国人像摄影艺术展览电脑制作类金奖。

2002年，作品《奠基者》获第9届“亚洲风采”数码影像类三等奖。

2002年，作品《自由?禁锢》获上海第6届国际摄影艺术展览电子影像类优秀奖。

2003年，作品《树的记忆》、《手的性格》获第10届“亚洲风采”数码影像类三等奖。

2004年，作品《家乡的人们》获第11届“亚洲风采”华人摄影艺术展人与自然类金奖。

2004年，作品《手的创造》获第12届全国摄影艺术大展数字影像类银奖及最佳数字创意奖。

2004年，作品《蜕变》获贵州省政府文艺奖。

2005年，作品《Taoist Priest(道士)》获第4届奥地利超级摄影特别专题巡回展金牌奖。

设计作品入编《中国西南设计年鉴》《中国设计年鉴》。

<<数码摄影电脑创意>>

书籍目录

第一章 创意的概念 一、什么是创意 二、创意与创造性思维 三、观察力与想象力第二章 创意的方法 一、创意的思考 二、创意的诱导 三、灵感的出现 四、作品的产生第三章 色彩的运用第四章 技法的运用第五章 创意与构成第六章 组合的魅力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>