

<<教育论语>>

图书基本信息

书名：<<教育论语>>

13位ISBN编号：9787533459574

10位ISBN编号：7533459571

出版时间：2012-10

出版时间：福建教育出版社

作者：刘再复,刘剑梅

页数：278

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教育论语>>

内容概要

本书为刘再复先生有关教育文章的合集。作者从跨文化的视野、以哲人的心路历程讨论了教育的本质、内涵、教育的境界、儿童的成长等问题，启人深思。在比较审视的背后，在对故国师长的情思中，是作者对真教育的呼唤和对生命的爱。

<<教育论语>>

作者简介

刘再复，一九四一年出生于福建南安刘林乡。

一九六三年毕业于厦门大学中文系。

曾任中国社会科学院研究员，中国文学研究所所长，《文学评论》主编。

曾在美国芝加哥大学、科罗拉多大学、瑞典斯德哥尔摩大学、加拿大卑诗大学、香港城市大学、台湾中央大学、东海大学等院校分别担任过客座教授、讲座教授、名誉教授与访问学者。

曾被邀在国内外五十多所高等院校作过学术讲演。

著有《性格组合论》、《鲁迅美学思想论稿》、《文学的反思》、《论中国文学》、《放逐诸神》、《传统与中国人》、《罪与文学》（与林岗合著）、《现代文学诸子论》、《共鉴“五四”》、《红楼四书》（《红楼梦悟》、《共悟红楼》、《红楼人三十种解读》、《红楼哲学笔记》）、《李泽厚美学概论》、《双典批判》、《思想者十八题》、《文学十八题》、《读沧海》、《太阳?土地?人》、《人间?慈母?爱》、《人论二十五种》、《漂流手记》十卷、《师友纪事》、《人性诸相》等四十多部学术论著和散文集。

作品已翻译成英、日、韩、法等多种文字。

?刘剑梅，出生于福建省南安县。

北京二中学生，北京大学中文系学士，美国科罗拉多大学东亚系硕士，美国哥伦比亚大学东亚系博士，曾为美国马里兰大学亚洲与东欧语言文学系副教授，现任教于香港科技大学人文学院。

出版过中文著作《庄子的现代命运》（商务印书馆，2012年）、《共悟人间：父女两地书》（与刘再复合著，香港天地图书，二000年；上海文艺出版社，二00一年；台湾九歌出版社，二00三年）、《狂欢的女神》（香港明报出版社，二00四年；台湾九歌，二00五年；北京三联，二00七年），《共悟红楼》（与刘再复合著，北京三联，香港三联，二00九年），《革命与情爱》（上海三联，2009年），

英文专著《革命与情爱：文学史女性身体和主题重复》Revolution

Plus Love: Literary History, Women ' s Bodies, and Thematic

Repetition in Twentieth-Century Chinese Fiction

（美国夏威夷大学出版社，二00三年），《金庸现象：中国武侠小说与现代中国文学史》The Jin Yong Phenomenon:

Chinese Martial Arts Fiction and Modern Chinese Literary History

（与何素楠Ann Huss合编，Cambria Press, 二00七年），另有中英文文章数十篇，发表于各种报刊。

<<教育论语>>

书籍目录

第一辑 父女教育论语（刘再复、刘剑梅）

- （一）教师职业
- （二）关注教育的家庭原因
- （三）高举心灵的旗帜
- （四）中国与美国的教育结构
- （五）美育与情感教育
- （六）“德育”的内涵
- （七）德育不可复古倒退
- （八）“智育”的内涵
- （九）“体育”的内涵
- （十）学校的免疫力
- （十一）自学与自明
- （十二）教育的境界

第二辑 教育讲演

- （一）教育、美育与生命质量
——在香港“课程发展议会”退思日上的演讲
- （二）我的教育观
——在安徽铜陵三中的讲话
- （三）蔡元培的内心律令
——在香港“北京大学校友会”聚会上的讲话
- （四）文学艺术中的天才现象
——在香港岭南大学和安徽铜陵三中的演讲
- （五）人文世界的精神漫游者
——在哈佛大学李欧梵退休仪式上的讲话
- （六）告慰老师
——在厦门大学中文系九十周年系庆会上的讲话

第三辑 教育访谈与对话

- （一）我最关注的是教育问题
——答《凤凰周刊》记者吴婷问
- （二）关于教育的两次对话
——和李泽厚的对话
- （三）读书三部曲
——厦门商报记者陈雪慧访谈录

第四辑 与教育相关的文章

- （一）童年的长度
- （二）儿童节与高考
- （三）摇篮时期爱的方向
- （四）沉默的校风
- （五）《红楼梦》连环画本序
- （六）青年时代的书目
- （七）快乐园里说快乐
- （八）新哥伦布的使命
- （九）博士不自由
- （十）抽烟的少女
- （十一）科罗拉多惨案

<<教育论语>>

- (十二) 再说科罗拉多惨案
- (十三) 小莲的喜讯
- (十四) 疯狂的硅谷
- (十五) 女儿的学校
- (十六) 毕业赠言
- (十七) 百年前鲁迅的伟大呼吁
- (十八) 风范的意义
- (十九) 杨喜莱散文集《年青的海》序
- (二十) 清华,你应是鹰的摇篮
- (二十一) 坐着就是力量
- (二十二) 抬政治棺材的老师
- (二十三) 贾赦的读书记
- (二十四) 救援我心魂的几个文学故事
- (二十五) 杰弗逊总统的二十一条语录(试译)
- (二十六) 新亚校歌:珍重珍重
- (二十七) 当作家易,做一个人难
- (二十八) 努力做一个人
- (二十九) 器世界与情世界的冲突
- (三十) 中国贵族精神的命运(提纲)

第五辑 缅怀老师

- (一) 缅怀我的彭柏山老师
——彭小莲《他们的岁月》香港版序
- (二) 璞玉
——缅怀郑朝宗老师
- (三) 永远拥有那一份天真
——祝贺蔡厚示老师八十寿辰
- (四) 缅怀与惋惜
——纪念陈汝惠老师逝世十周年
- (五) 永远的文化纪念碑
——缅怀陈嘉庚先生
- (六) 悲伤的八月
——缅怀岳父陈英烈老师
- (七) 死了的端午节
——缅怀刘中法老师

第六辑 教师颂

- (一) 月季颂
- (二) 致老师
- (三) 摇篮
- (四) 为什么灯火更明亮了?

- (五) 珍惜
- (六) 书渴
- (七) 慈母颂
- (八) 爱因斯坦礼赞

第七辑 父女书写

- (一) 我在美国的教学生涯(刘剑梅)
- (二) 庄子的坎坷与凯旋

<<教育论语>>

——剑梅《庄子的现代命运》序（刘再复）

（三）亲情与才情的双重诗意

——剑梅《狂欢的女神》序

<<教育论语>>

章节摘录

版权页：一个只有生命长度和宽度的人，跟一个既有生命长度宽度，又有深度的人的生命质量是不一样的。

人与人的差别最根本就是生命质量的差别，就是第三维度的差别。

这第三维度就是灵魂的维度。

斯宾格勒道破这一点，在科学技术高度发展的时代情境下，特别是全球化、高度现代化的情境下，更显得重要了。

也就是说，一个卓越者，他除了生存技能、职业技能之外，还必须有深厚的一面，比如说，他的理想追求、人文精神、历史眼光、道德素养、良知体系、审美能力、生活态度，还有他的人格水平等，这些都是人深厚的一面，就是第三维度。

钱穆先生用更简明的语言来表述这个问题，他用中国的哲学语言表述，说中国古代认识论中早就有“格物致知”的命题，从《礼记·大学》到《朱子语类》（朱熹）、《传习录》（王守仁），都讲“格物致知”，钱穆则提出另外一个概念：“格心”。

“格”就是去领悟、去感受、去叩问，甚至去创造。

“格心”就是对心灵有高度的敏感，并去感悟心灵，创造心灵，不仅要去拥抱善，而且是要去创造善。

“心”是看不见的，技能技术是看得见的，但看不见的东西，不可视的素质，比可视的更重要。

钱穆先生的“格心”概念，没有被中国知识分子充分注意，这其实是非常重要的。

“格物”可致知，“格心”则可以导致生命的丰富精彩。

“格心”意味着要培养人的心灵原则、心灵方向、心灵状态，还有心灵的力量，这些都是属于第三维度的内容。

我们中国的教育结构一直具有三个维度，既有智育、体育，还有德育。

这一点，以前在大陆的时候，我没有感受到非常重要。

到了美国，我的女儿上了中学以后，才发现她们怎么缺少了一个维度呀，美国中学怎么只有体育和智育，怎么没有德育呀，很奇怪。

后来我的女儿告诉我，如果教会办的学校，他们以宗教教育代替德育，但她们那个学校和教会没有关系，也就没有德育。

中国的教育很早就有三维，有德育这一维，这是了不起的。

问题是后来我们的德育，发生了变形变质，把德育变成意识形态的教育。

意识形态的教育不是真正的人文教育，它往往带有党派性而没有心灵原则与良知原则的普遍性，这样，德育也变成意识形态的殖民地，变形了。

中国近代思想家王国维、蔡元培还想在德、智、体三维之外开辟第四维度，这就是“美育”之维。

王国维认为，人只有当他具备审美能力时，才是“完全的人”，教育就是要培育出“完全的人”。

蔡元培为了强化人文教育，提出了一个非常著名的论点，就是“以美育代宗教”。

这个命题的意义并没有被充分阐释，譬如北京大学在纪念校庆的时候，并没有把他们学校里最精华的东西阐释出来，像蔡元培先生的情怀、胸襟，还有“以美育代宗教”的观点，都是精华，却没有充分阐释出来，蔡元培提出“以美育代宗教”很了不起呀。

人有宗教情怀当然是好的，但宗教有不同教派，里面往往还有纷争，还有偏见。

当然不同宗教的情况不一样，有的宗教可以容纳其他宗教，有的宗教则不能容纳其他宗教，可是，爱美却是人类的共同天性。

“美”比宗教更带有人类美好的普遍性的品格。

叶圣陶说过一句很精彩的话，教育是农业，不是工业。

即教育的方式主要是帮助优秀人性的自然生成，不是按照某种先验模式人为刻意地锻造。

而美育正是帮助人的美好天性自然生成的最好方式，也是生命质量自然形成、自然提高的最好方式，以人的感官而言，各个部分都可以通过美育来提高它的质量。

比如说眼睛，没有受过教育是一般的眼睛，但通过教育以后，就变成审美的眼睛。

<<教育论语>>

一个人懂得审美，他就是非常幸福的人，他不管是读书、看电影、看戏、观赏大自然，都能享受审美的愉悦，而且这种审美眼睛——按照蔡元培所说——一定是超脱的，是非功利的。

<<教育论语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>