

<<大学生品读三言>>

图书基本信息

书名：<<大学生品读三言>>

13位ISBN编号：9787533457556

10位ISBN编号：7533457552

出版时间：2012-6

出版时间：福建教育出版社

作者：刘海燕，蓝勇辉 编

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生品读三言>>

内容概要

《大学生品读“三言”》文章总共120篇，是当代大学生对“三言”所有篇目的品读。大学生用自己的语言对“三言”所描写的人物形象、社会现实、观念思想进行审读和剖析，呈现了“三言”小说的整体艺术风貌和思想特征。

该书是从大学生的角度进行赏析，没有学究气，有独特性，体现出大学生思想新锐不羁的个性及语言灵动清新的特色。

作者简介

刘海燕，（1975-），江西萍乡人，文学博士，福建师范大学文学院古代文学教研室教授，硕士研究生导师。

主要研究元明清文学。

出版著作《从民间到经典——关羽形象与关羽崇拜的生成演变史论》（上海三联书店，2004年版）、《明清 三国志演义 的文本演变与评点研究》（福建人民出版社，2010年版）。

<<大学生品读三言>>

书籍目录

序言《喻世明言》品读恩爱夫妻虽到头妻还作妾亦堪羞[第一卷蒋兴哥重会珍珠衫]真假两公子懦弱众女人[第二卷陈御史巧勘金钗钿]红颜未必真祸水进退其实不由人[第三卷新桥市韩五卖春情]戒指牵红线父母双包容[第四卷闲云庵阮三偿冤债]一代名臣属酒人卖健王媪亦奇人[第五卷穷马周遭际卖健媪]仁义的“男尊”被动的“女卑”[第六卷葛令公生遣弄珠儿]左伯桃舍命成人美羊角哀义殉战荆轲[第七卷羊角哀舍命全交]吴保安弃家赎友郭仲翔偿情还义[第八卷吴保安弃家赎友]唐璧不舍情义寻小娥裴度慷慨仁心施恩德[第九卷裴晋公义还原配]忍以嫡兄欺庶母却教死父算生儿[第十卷滕大尹鬼断家私]文人仕途苦难多帝王一梦定乾坤[第十一卷赵伯升茶肆遇仁宗]明主弃词客红裙解君怀[第十二卷众名姬春风吊柳七]不是仙家尽虚妄从来难得道心坚[第十三卷张道陵七试赵升]希夷处士弃浮名四辞朝命有名堂[第十四卷陈希夷四辞朝命]英雄莫问出处只道成功与否[第十五卷史弘肇龙虎君臣会]岂为友朋轻骨肉只因信义迫中肠[第十六卷范巨卿鸡黍死生交]指腹为婚姻缘天定[第十七卷单符郎全州佳偶]明商重义重别离奇遇背后辛酸多[第十八卷杨八老越国奇逢]有缘遇知己终得功名就[第十九卷杨谦之客舫遇侠僧]终是妖邪难胜正贞名赢得至今扬[第二十卷陈从善梅岭失浑家]昔年盐盗辈今日锦衣人[第二十一卷临安里钱婆留发迹]奸邪自古误人多木绵庵里见因果[第二十二卷木绵庵郑虎臣报冤]灯初放夜人初会梅正开时月正圆[第二十三卷张舜美灯宵得丽女]一轮明月婵娟照半是京华流寓人[第二十四卷杨思温燕山逢故人]只被晏婴施小巧二桃中计皆身灭[第二十五卷晏平仲二桃杀三士]飞禽惹起祸根芽七命相残事可嗟[第二十六卷沈小官一鸟害七命]莫怪妇人无慧眼只叹悲剧终身误[第二十七卷金玉奴棒打薄情郎]女相男形密遮掩七载男装为哪般[第二十八卷李秀卿义结黄贞女]红莲色诱玉通破戒[第二十九卷月明和尚度柳翠]高山流水情前世今生缘[第三十卷明悟禅师赶五戒]看朝代变迁皆果报因循[第三十一卷闹阴司司马貌断狱]不第秀才游酆都忠奸轮回验果报[第三十二卷游酆都胡母迪吟诗]因嗟世上凡夫眼谁识尘中未遇仙[第三十三卷张古老种瓜娶文女]惻隐仁慈行善事今日李元逢称心[第三十四卷李公子救蛇获称心]弃妇整情安可诉中西遥望竟余悲[第三十五卷简帖僧巧骗皇甫妻]禁魂张员外侠盗宋四公[第三十六卷宋四公大闹禁魂张]修行中看因果虚实间悟禅理[第三十七卷梁武帝累修归极乐]生为孝子肝肠烈死作明神姓字香[第三十八卷任孝子烈性为神]富民报国有远见朝政腐败酿悲剧[第三十九卷汪信之一死救全家]忠良除佞骨犹香魂魄为神万古扬[第四十卷沈小霞相会出师表]《警世通言》品读挥弦相知的超世立功立言的现世[第一卷俞伯牙摔琴谢知音]庄子变形为试妻孰料妻子为情迷[第二卷庄子休鼓盆成大道]为人第一谦虚好学问茫茫无尽期[第三卷王安石三难苏学士]执拗行新法民间多怨声[第四卷拗相公饮恨半山堂]戒人作恶劝人为善[第五卷吕大郎还金完骨肉]若使文章皆遇主功名迟早又何妨[第六卷俞仲举题诗遇上皇]陈可常悟道端阳节辞世[第七卷陈可常端阳仙化]娇女深闺初长成误入樊笼不复返[第八卷崔待诏生死冤家]痛饮狂歌真谪仙吓蛮书草见天才[第九卷李谪仙醉草吓蛮书]《醒世恒言》品读

<<大学生品读三言>>

编辑推荐

“三言”者，乃冯梦龙编纂之《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》合称。

冯梦龙，明代科举制度之“失意者”。

失意之余，只能躲在他的墨憨斋潜心经营他的文学事业，遂有此白话短篇小说集存世，并不期然而成为文学经典。

大学生，当代“科举制度”之“骄子”“宠儿”。

“骄”而“宠”者，研习前代文化经典、包括“失意者”的经典，传承传统文化精神，正为其业。

当后者以“品读”这样的方式，与前者在另一段时空相遇，那是怎样的一种错乱与迷茫，又是怎样的一种清醒与洞察！

品者，“众庶也”（《说文解字》），“品物流形”（《易经·彖卦》）。

品读，即众人于原典字里文外，品出其高下得失，留下一段精蕴文字。

此书品“三言”者，内容有四： 一品其中社会万象。

 二品其中世俗人情。

 三品作者思想旨趣。

 四品作品艺术得失。

该书针对“三言”120篇，按序逐篇品读，没有学究气，有独特性；又依“三言”体式，于每文前巧立回目篇名。

凡此种种，大学生新锐不羁的个性、灵动清新的语言特色，跃然可见。

由冯梦龙之时代至今，已历400余年，其中才人代出，各领风骚。

毕竟当年的“失意”、今番的“得意”，都不过尔耳。

惟有时间能见证一切。

且让时间留下这段见证。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>