

<<学会读写>>

图书基本信息

书名：<<学会读写>>

13位ISBN编号：9787533456221

10位ISBN编号：753345622X

出版时间：2011-10

出版时间：海峡出版发行集团，福建教育出版社

作者：李胜利，田玉 编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学会读写>>

### 内容概要

《中小学生学会学习能力提升工程系列丛书：学会读写（3年级上册）》着眼于阅读素养的养成和阅读教学质量的提高，旨在让学生从学习阅读开始，培养学生学会熟练掌握阅读方法，进而达到学会根据阅读目标的要求，运用阅读策略之目的。

本书根据教学的要求，设计每周一节专门的阅读策略学习课用以集中学习。

课程通过提高阅读速度，学会整体感知文本，学会读整本书，从而大幅度地提升学生的阅读总量和阅读的广度；通过提高思维能力，提高解析文本能力，学会个性阅读，提升学生在阅读中的对话能力和创造能力。

## 作者简介

李胜利，中国社会科学院文学所当代语文教学专业委员会教研中心副主任，中国阅读学研究会快速阅读联盟理事长，全国中语会理事。

全国中语会刊《语文教学通讯》和《中学语文教学》封面、封二人物。

1986年始提出“语文教学必须与语言实践相结合”的主张，在语文阅读教学和写作教学等方面进行了积极的探索，教改实验收到了良好的效果。

著有《李胜利讲语文》，入选教育部语文出版社名师出版工程《名师讲语文》系列丛书。

主编、参编教育教学用书《超级阅读》《快速阅读金钥匙·小学卷》《快速阅读金钥匙·中学卷》《高效阅读通用教程》《高效速读能力训练与检测》等书近200本，发表800余篇教育教学论文等作品。

田玉，中国高等教育学会学习科学研究分会副秘书长，中国当代语文教学专业委员会教研中心主任，原中国教育学会“十一五”科研规划课题“作文学评”总课题组组长。

设计并主持“微观视角下区域（学校）教育优质均衡发展模式研究”实验，目前全国已有16个区域参与培训和实验，效果显著。

应邀在全国教师专业发展论坛以及清华大学、北京大学等地讲学上千场。

代表作有《新概念作文》《潜能作文》《中小学作文教学策略研究报告》《微观视角下区域（学校）教育发展模式研究》《基于关系的教育观》《教育温暖人心》等。

<<学会读写>>

书籍目录

《阅读》：调控训练第一课 整体感知（一）第二课 整体感知（二）第三课 感知基本信息（一）第四课 感知基本信息（二）第五课 理解主要内容（一）第六课 理解主要内容（二）第七课 感知文章结构第八课 感知文章思想感情第九课 媒体阅读第十课 全息复述（一）第十课 全息复述（二）第十二课 全息复述（三）第十三课 全息复述（四）第十四课 评述性复述（一）第十五课 评述性复述（二）第十六课 期末复习学习记录手册训练题参考答案《写作》：第一招 别具慧眼--眼的感知第二招 倾耳细听--耳的感知第三招 口齿生香--口的感知第四招 五气扑鼻--鼻的感知第五招 触手可及--手的感知第一回合瓜果蔬菜--\_\_\_\_\_的西红柿第二回合果园飘香--的橘子第三回合浓墨喷香--的文具盒课程要求及活动建议成绩总表

## &lt;&lt;学会读写&gt;&gt;

## 章节摘录

蔡文姬是我国东汉末年一位杰出的女诗人。  
她的父亲蔡邕，是东汉著名的文学家、书法家，在音乐方面也有很高的造诣。  
受家庭环境的影响，文姬少年时代就非常爱好文学和音乐。  
她读过很多书，能背诵许多诗文。  
她喜欢琴艺，每当父亲弹琴时，她总是坐在一旁，聚精会神地聆听和体味。  
有一天，父亲不在家，文姬悄悄走进琴房，拨弄着琴弦。  
蔡邕回家发现后，向小文姬讲述了这张琴的来历。  
一天傍晚，蔡邕赶路时，见一个人把一块梧桐木投进火堆烧水，发出劈劈啪啪的响声。  
他听出这是一块罕见的上等木头，忙上前抽出木头把火熄灭，花高价把它买下，回家后雕成这张七弦琴。  
由于琴尾正好在烧焦的地方，因而取名为“焦尾琴”。  
这张琴音质优美，天下无比，蔡邕十分珍爱。  
文姬听父亲讲完焦尾琴的来历，着急地问：“什么时候我才能弹焦尾琴呢？”  
蔡邕很理解文姬急于学琴的心情，立即给她做了一张崭新的七弦琴。  
文姬高兴极了，天天跟着父亲学琴。  
经过几年的勤学苦练，文姬的琴艺有了很大的提高，能弹出许多名曲，小小年纪便精通音律。  
有一次，父亲在黑夜里弹琴。  
夜深人静，悠扬的琴声显得特别动听。  
坐在远处的蔡文姬正听得入神，突然，啪的一声，一根琴弦断了。  
文姬说：“我看是第二根弦断了。”  
蔡邕听了很惊讶，不过他想，也许是女儿偶尔猜中的吧。  
蔡邕把琴弦换好，又重新弹奏起来。  
过了一会儿，他故意把第四根琴弦弄断了。  
蔡文姬立刻说：“怎么第四根琴弦也断了？”  
蔡邕这才相信女儿的琴艺已达到炉火纯青的程度。  
他激动地把文姬叫到身旁，指着案上的焦尾琴说：“从今天起，你可以用它练琴了！”  
在父亲的精心指导下，文姬琴艺越来越高，并能独立创作琴曲。  
她创作的《胡笳十八拍》影响深远。

.....

<<学会读写>>

编辑推荐

《中小学生学会学习能力提升工程系列丛书：学会读写（3年级上册）》是全国语文教师专业发展基地实验用书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>