第一图书网, tushu007.com

<<教师的职业道德素养>>

图书基本信息

书名：<<教师的职业道德素养>>

13位ISBN编号：9787533455873

10位ISBN编号：7533455878

出版时间：2011-1

出版时间：福建教育出版社

作者：余维武，朱丽 编著

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<教师的职业道德素养>>

内容概要

教师不仅承担着继承和传播人类科学技术和文化艺术遗产的重任，还担负着精神再生产的重任，这些都对教师职业道德提出了较高的要求。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

余维武，广西玉林人，华东师范大学教育学博士，南京师范大学教育学博士后，现为教育部人文社会科学重点研究基地南京师范大学道德教育研究所研究员，副教授。
主要从事道德教育、教育基本理论等领域研究。
已出版专著《多元文化背景下的西方德育变革》，参编著作多部，并在核心期刊上发表论文20多篇。

朱丽，湖北石首人，教育学博士，现为上海市教育评估院助理研究员。
专注于基础教育改革研究，曾先后在核心期刊上发表《论教育改革代价的公正分配》、《教育改革决策：本质与应然追求》及《什么是成功的教育改革》等多篇学术论文，译著《变革的六个秘密》（迈克·富兰著），参与2005年以来《中国教育研究新进展》多个专题的撰写，曾参与“二十世纪中国教育名著丛编”编辑工作，为《教育科学研究》（罗廷光著）特约编辑。

第一图书网, tushu007.com

<<教师的职业道德素养>>

书籍目录

第一讲 教师职业与教师职业道德素养
一、教师职业的特点?
二、教师职业道德素养的界定与核心?
三、教师职业道德素养的特点?
四、当代社会对教师职业道德素养的要求
第二讲 学科教学中的教师职业道德素养
一、严谨治学?
二、锐意创新?
三、诲人不倦
第三讲 师生交往中的教师职业道德素养
一、仁爱关怀?
二、民主尊重?
三、公正平等?
四、宽容理解
第四讲 教师团体互动中的教师职业道德素养
一、相互尊重?
二、团结协作?
三、良性竞争
第五讲 社会交往中的教师职业道德素养
一、自尊自爱?
二、真诚相待?
三、积极参与?
四、对话沟通?
五、平等合作?
六、客观理性
第六讲 职业道德智慧——教师职业道德素养的集中体现
一、教师职业道德智慧的内涵和形成条件?
二、教师职业道德智慧的体现
附录
中小学教师职业道德规范?
国际教育组织（EI）关于教师职业道德的宣言?
美国教育专业伦理规范?
美国优秀教师行为守则26条
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

“ 素养 ”，乃平素之修养，在人的素质结构中，起着基础性、引导性的作用。
一个人素养水平的高低，直接关系到其工作的实践状态和质量水准。
对教师来说，素养更是至关重要。
一个基本素养高的教师，有着较高的教育品味，对学生体现出浓郁的人文情怀，同时对教育的理解和认知也较为深刻，更容易形成独到的实践智慧；一个基本素养低的教师，对教育教学的理解有限或失当，难以构建与学生之间的良好互动关系，也难以体现出独树一帜的先进教育理念和教学风格，甚至对教育教学工作而言不啻为一种灾难。
因而，提升素养，增强素质，强化能力，是摆在每个教师面前的一个重要课题。
教师素养，涉及内容众多，范围甚广，从不同角度可以进行不同分类，但一般而言，大体可分为人文素养、哲学素养、科学素养、艺术素养等。
教师从事的教育工作，面对的对象是人，更具体来说，是正在成长发展过程中的中小学生，假如教师缺乏人文精神，丧失人文情怀，要做好教育教学工作，成为一个受学生爱戴的教师，可以说是一件不可能的事情。
时下，我们常常谈论教育家办学的话题，许多教育家就是从优秀教师成长起来的，作为教师首先是要热爱教育事业，热爱学生，具有较高的人文素养。
他能够从学生的立场思考问题，尊重学生的生命价值，注重在教育过程中激发学生参与的积极性和主动性，关心学生的成长，善待学生的过失，宽容学生的失误，为学生取得的点滴进步而欣喜，与学生同喜同悲，而且，他把每个学生当作有独特生命意义的个体来看待，因其材而施其教，善于与学生在教育教学过程中结伴成长共同发展。
这种人本精神和人文情怀弥散于教育实践中，是建立民主合作的师生关系的前提，是促使学生全面发展、全体发展、主动发展、个性发展和终身发展的保障。
哲学是什么？
这一问题常常为人问起，哲学界也有着大相径庭的看法，我同意哲学是求根本的学问这一认识。
根和本是同一个意思，在日常教育实践中，一些教师只注意花和果，枝和叶，实际上，一棵树长成什么样子，是它的树根和树干决定的（当然，还有“ 种子 ”的问题，但是“ 种子 ”本身也有一个它的根本和要害是什么的问题）。
任何教育的革命都是在哲学的意义上发生的，任何教学的重大变革都是在教学意义的改变上进行的。
教师对教育教学的根本看法没有改变，那么在实践上的改进上也不会走得太远。
正如康德所说的：有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的神奇和敬畏就会日新月异，不断增长，这就是我头上的星空和心中的道德定律。
教师在忙碌的教育实践中，时常驻足停留，仰望教育的星空，探寻心灵深处的道德，就是从教育的原点思考问题，就是重新进行教育价值观的重构和重建，就是在为教育苦苦思索新的发展路径，找寻教育的新出路。
在“ 道 ”、“ 学 ”、“ 技 ”中，作为“ 学 ”的“ 科学 ”居于中间地位，如果说“ 道 ”属哲学层次，“ 技 ”属操作范畴，“ 学 ”就是在“ 道 ”的指导下形成的一系列规范、规则、规定等。
人文是底蕴，哲学是基础，科学更多指向教师的行为要求。
教师的科学素养表现为三个方面，一为科学知识。
举凡相关学科的知识都在其中。
比如，教师作为社会人，需要掌握社会学方面的知识；教师作为经济人，需要掌握经济学方面的知识；教师作为历史人，需要掌握国学方面的知识；教师作为生物人，需要掌握医学方面的知识；等等。
二为科学方法。
教师的教育教学活动，需要掌握科学的思维方法、研究方法、教学方法;需要遵循思维规律，思考问题按照一定的逻辑要求来展开；需要在实践中正确地运用问卷、访谈、观察等方法收集整理相关实践资料；需要从学生的认知规律出发，从教学目的、内容要求出发，恰当地传递已有的知识经验，引导学生的健康成长。

第一图书网, tushu007.com

三为科学精神。
科学意味着质疑、批评，意味着独立分析和评判，科学也常常意味着距离。
教师的科学精神是其对课程进行二次开发所必需的，是其对教案进行创意设计的基本要求，也是其与学生一道对知识进行批判性分析，探讨知识从何处来向何处去的内在需要。
我们形容一个教师教有所成，通常会用“教学艺术”一词来表征。
其实，教师要形成教学艺术，一个前提性的要求是教师要具有一定水准的艺术素养。
美学意义上的艺术素养，让教师多了一份审美眼光，使其能够在平淡无奇的教育世界中发现美、鉴赏美进而去创造美。
比如，语言表达的艺术素养能够使教师在课堂语言的使用中有意识地去探索其中的奥妙，并在此基础上逐步形成独到的语言表现力；沟通的艺术素养能够使教师在与同事、家长、学生的交往中自觉地根据不同沟通对象、场景使用不同的策略，并在此基础上逐步形成独特的沟通本领等。
教师拥有较高的艺术素养，会使自己的教学逐步变得赏心悦目，在课堂上的举手投足、一颦一笑都充满着艺术的韵味，自己会对教学抱有越来越高的兴趣，把教学当作一门艺术，学生也在其中深受感染和鼓舞，越来越有可能把学习当作一件快乐的事情。
上述对教师基本素养的分类无疑是粗略的，在教师的具体实践行为中，无法做出清晰明辨的区分。
我们不能说，教师的这些行为是由人文素养决定的，那些行为表现出的是其哲学或科学素养，也不能简单地形而上学地看待。
甚至在本套丛书的撰写中，这些素养也是交叉地表现在每一个专题当中的。
人文素养不是一本书的内容呈现，而是在各书中都有所涉及；虽然哲学素养有单独的一本书进行论述，但思考教育的根本问题是所有各册书的共同任务；科学素养、艺术素养也是如此，融汇于各书之中，积累于平时之间。
以前讲教师培训或教师学习，主要谈论的是教师要学习学科知识、教育学知识和心理学知识，也就是通常所说的“小三门”。
时至今日，教师学历日趋达标，教育学知识不在话下，心理学知识不再陌生，学科知识更是日益熟稔，教师要增进对教育的理解、提高自身的实践智慧，需要放开视野看教育，拓宽视域看人生，一句话，进一步加大自己的素养底蕴。
惟有如此，教师才能走出“自视”的狭小空间，把自己作为一个放大了的“人”来看待，才能跳出教育看教育，用第三种眼光看教学（另两种分别是教师的眼光和学生的眼光），也才能从根本上改变自己对教育教学的基本认识，切实做好教育教学工作。
正是基于这样的考虑，我们编撰了这套书，但愿它们能够成为教师成长发展的加油站，成为教师快速奔跑中驻足小歇的驿站，成为教师转变观念增进智慧的推动器。
……

第一图书网, tushu007.com

<<教师的职业道德素养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com