

<<台北故宫博物院与阳明山国家公园>>

图书基本信息

书名：<<台北故宫博物院与阳明山国家公园>>

13位ISBN编号：9787533453220

10位ISBN编号：7533453220

出版时间：2010-5

出版时间：福建教育

作者：郭小燕

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台北故宫博物院与阳明山国家公园>>

前言

宝岛台湾是我国的第一大岛，位于祖国东南沿海的大陆架上。岛上风景秀丽、气候暖和、物产丰富，极宜人类生存与发展。台湾居民绝大部分是从大陆直接或间接迁徙过去的，他们与原住民一起披荆斩棘。历尽艰辛，为开发和建设宝岛做出了卓越的贡献。

随着大陆人民的大批迁入，大陆较先进的生产技术、文化教育、文学艺术和风俗习惯不断地移植台湾，促进了当地社会经济的发展和文化艺术的繁荣，使台湾文化成为中华灿烂文化的一个重要组成部分。

<<台北故宫博物院与阳明山国家公园>>

内容概要

台北阳明山的内、外双溪，把阳明山公园与台北故宫博物院串连起来，大自然创造的奇妙景观与人类创作的美的极致，在这里汇聚。

本书将带你流连于台北故宫的中国历代皇家典藏精品前，告诉你台北故宫的来龙去脉：还将带你穿越一路轻声欢唱的内、外双溪，观赏大屯火山群独特的火山地景和缤纷的植物世界，倾听各种鸟类与鸣虫的合唱，欣赏漫山遍野的百花怒放和瀑布与温泉的交汇……

<<台北故宫博物院与阳明山国家公园>>

书籍目录

上篇 台北故宫博物院 一 另一座故宫 1.台北故宫的由来 2.清丽典雅：不是故宫的“故宫” 3.今非昔比：完善的现代化博物馆 二 台北故宫里的藏品 1.藏品总量与类别 2.珍品巡礼 三 两院对比——北京故宫博物院V.S台北故宫博物院 四 台北故宫逸事下篇 阳明山国家公园 一 阳明山国家公园的由来 二 阳明山的昔日与今天 1.与自然共生的先人 2.采硫——清代台湾近代产业 3.古道——前人的足迹 4.日据时期的后花园 5.曾经的冷战印迹 6.今天的前山公园、后山公园 三 特殊的地貌 1.形成历史：轰轰烈烈的造山运动 2.火山地景：火山口、火口湖、火山岩 3.大自然的礼物：温泉、硫磺、矿产 4.阳明山的气候和生态 四 特色景点与古迹 1.金包里大路 2.擎天岗 3.冷水坑的人文沧桑 4.小油坑结语参考文献与图片来源

章节摘录

其中宋瓷精品之多，举世闻名，各大名窑的作品一应俱全。

宋代官窑瓷器是指两宋时期分别在汴京和杭州由宫廷设窑烧造的青瓷，官窑所造的瓷器全部归宫廷所有，由皇家独享，所以往往不惜下本，精心制作，再加上工艺对民间严格保密，使宋代官窑越发显得神秘，甚至北宋官窑的遗址现在仍无处可觅。

官窑瓷业在质料、颜色、装饰做下等方面均有神奇的造诣，千百年来人们均以宋瓷为楷模，虽然元、明、清各代帝王极力模仿，还是未能造出超越宋官窑的作品，其精妙程度可想而知。

南宋官窑粉青二足弦纹炉是台北故宫收藏的精品之一，这件弦纹炉是模仿汉代酒樽的造型，呈直筒形、三兽足。

不过最美的还是它的釉色：粉青色的釉，青翠微带淡蓝，釉层有不规则的六角形“开片”（即瓷器上的裂片），这些纹片层层叠叠，在光线照射下犹如青翠的冰层、釉层中还有大大小小的气泡，不规则地折射光线，使得整件器皿晶莹柔和有如青玉。

编辑推荐

踏上穿越台湾的文化之旅 纵览宝岛的过去与现在

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>