第一图书网, tushu007.com

<<唇舌的授权>>

图书基本信息

书名：<<唇舌的授权>>

13位ISBN编号：9787533451615

10位ISBN编号：7533451619

出版时间：2009-4

出版时间：福建教育出版社

作者：张文质

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在榕城的又一个难忘的夏日，我读到文质的《唇舌的授权》。
没有任何逻辑的牵挂，把散逸不羁的文字招集在一起的是生命的真切。
我是把它当作“无忌”的“童言”来读的，那自主授权的唇舌连着一个初人中年的人的复归的童心。
简朴的句段透着凝重的韵律，儿童教育是作者笔触最敏感的痛点。
这是中国百余年来从不曾陈旧过的话题，老话题的一再提起意味着重提者在又一次失望后的不能无所瞩望。
文质对理论同心灵的可能疏离有着神经质般的警惕，他更看重心灵间的默然相契，也更情愿让陌生的直觉在相遇中相盘相诘。
因此，无论是不拘情节的片断叙事，还是对所见所读的随机评点，他所经心的都多在于一种非理辩的氛围——在这氛围中，借情感的导引，启发所祈境界的觉悟。
有时，也终不免忿激的，但反省中的生命的再发现，往往会是其间最动人的一笔。
他告诉人们：“我看教育的三个视角：纯粹学理的；实践的；跳出圈外的。
但是，当泪水遮住双眼时，什么都看不到。
这时候便是默然和反躬自问。
”　　倘是一位诗人，你也许可以从这里读出别一种诗意；倘是一位不苟的从教者，你也许可以从这里感受得到那种为教育的深情眷注所引发的难以自己的悲剧感。
文质自谓“除了是一个忧思者，我可能什么都不是”，然而，“忧思”中毕竟涵泳了一个“必要的乌托邦”。
但愿心中尚未萎谢了虚灵的未来的人们，在诗意、悲情的朦胧处，也能分辨出这“朝着人性的动人处走去，朝着不断生长的‘我’走去”的教育的“乌托邦”的气息。
照雅斯贝斯的说法，对于一个没有自信的时代来说，它所迫切关心的是教育。
但在我看来，既然到了自信的零度依然可以有望于教育，那我们正可以从教育这里获得一个不可再推宕的起点。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《唇舌的授权》最早是在1996年动笔的，更明确的想法则产生于1997年6月的一个夜晚：我要写一部碎片般的正在进行中的个人的“教育史”。
我所信赖的永远是个人的“教育史”，细碎的，不连贯的，没有主题的、人性的经验，瞬间的被击中的状态，不断地自我书写。
就我而言，那就是见所未“见”“闻”所未闻，或者就是把自己的一生奉献给自己的“饶舌者”。
现在回头一看，才明白这本书的写作对我而言有多么重要，因为正是写作的冲动使我明白了自己关注中小学教育，关注基础教育的“责任”所在。
同时又是写作帮助我有意识地去看，去探问，去记录，去思考现象背后的意味与症结，所以《唇舌的授权》是忧思的目光、诗意的激情与自由放任的写作的结晶体。
也许刚开始的时候，我根本没有意识到这会是一本可以出版的“书籍”，我完全是信笔而作，它的文字大都记录在各种纸片上：校样稿的背后、撕开的信封、随手找到的稿纸、大开本的廉价的笔记本等等，既是每日生活的呈现，也是心灵的感悟，所有的灵光一现都被记录在案，它是随机开合、信马由缰的生存文档，是诗歌，随笔，也是一个父亲记下的女儿的学校生活的掠影，从某种意义上看，我个人的“教育史”，也是我女儿的“成长史”，或者是“受教育史”，片言只语中浮现的是两个生命交叉或重叠走过的轨迹。

作者简介

张文质，诗人，生命化教育的倡导者和实践者，1+1新父母行动的发起人，长期致力于基础教育和家庭教育的理论研究与探索。
著有《生命化教育的责任与梦想》《教育是慢的艺术》《教育的十字路口》《父母改变，孩子改变》《幻想之眼》《教育的心灵之约》等，主编有《明日教育论坛》

<<唇舌的授权>>

书籍目录

序 黄克剑2000年教育手记1999年教育手记1998年教育手记1997年教育手记校园故事附文1　两封未发出的信附文2　绝望地逃走附文3　教育写作的自我授权——一次困难的自言自语的记录附录1　远远的，教育是一个希望——《唇舌的授权——张文质教育随笔》品读附录2　从内心深处关照教育——读《唇舌的授权》附录3　体验“唇舌的授权”——对张文质教育自传的另一种介绍 附录4　败者的旗帜——评《唇舌的授权》后记

第一图书网, tushu007.com

<<唇舌的授权>>

章节摘录

1　1997年6月的一个夜晚，我决定了一件事。
我要写一部碎片般的正在进行中的个人的“教育史”。
我首先是受了洛扎诺夫的“刺激”，几乎一夜之间就成了这位怪异的先行者的“模仿者”。
我几乎要把所有我喜爱的“火焰的痕迹”收拢在笔记本中：夜半的风破窗而人，哗啦啦地撕扯着案头的纸片……如此，生命在逝者如斯的时间里撕扯着我们灵魂的呐喊、叹息、飘忽的思绪、飘忽的情感……它们作为一种有声的断片，显得那么举足轻重，因为它们直接来自灵魂，未经加工，没有目的，没有意图——一没有不相干的一切……简言之，“灵魂还活着”……也就是说，“活过”，“呼吸过”……　问题也许就是那么简单。
然而当我整个生命开始荷着它往前奔跑时，我知道我的灵魂每时每刻都在抵御——再坚持一秒钟，再坚持，再坚持。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com