

<<文学理论的公共性>>

图书基本信息

书名：<<文学理论的公共性>>

13位ISBN编号：9787533449353

10位ISBN编号：7533449355

出版时间：2008-09

出版时间：福建教育出版社

作者：陶东风

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论的公共性>>

内容概要

本书是作者近年来对于文学理论和文化批评的思考的一个结晶，收入了作者最新的文学理论和文化批评的主要论文。

他从文学专业角度出发，阐述近年来的文学思潮和理论反思，当代中国的一些文化现象及其个案研究等。

此书让我们对西方文化研究的谱系、问题思路，以及中国文化研究的基本状况与得失有了较为全面的了解。

不过，该书真正的着力处不是对一般事实的概述，而是对文化研究的反思批判，其反思批判的独特视角、立场与勇气是其分量所在。

在文化研究领域，作者通过对后现代、文学重建等当代热点问题的分析，拂去了其表象的存在，目光直指其内在的底里。

作者借助阿伦特的政治概念来重申文学和文化批评的公共性品格，批判文化可能的歧途与堕落，显示了其一以贯之的锐利作风。

<<文学理论的公共性>>

作者简介

陶东风，1959年生于浙江温岭，1982年毕业于浙江师大中文系。

1991年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。

现为首都师范大学中文系教授、博士生导师，北京师范大学文艺学研究中心专职研究员、兼职博士生导师，中国人民大学特聘教授，《文化研究》丛刊主编，中国文艺理论学会副会长。

曾赴美国、英国、澳大利亚、加拿大及港台等地进行学术访问。

从事文艺学、当代中国文艺思潮与当代中国文化研究。

专著有《中国古代心理美学六论》、《文学史哲学》、《文体演变及其文化意味》、《从超迈到随俗》、《后殖民主义》、《阐释中国的焦虑》、《社会转型与当代知识分子》、《从美学到文化》、《90年代审美文化研究》、《文化研究：西方与中国》等12部，主编《文学理论基本问题》、《知识分子与社会转型》，翻译《文化研究导论》《自由主义的民族主义》、《文化与权力》等。

<<文学理论的公共性>>

书籍目录

导论 重建政治批评与文学理论的公共性上编 文艺思潮·理论反思 第一章 文学的祛魅 附录 学会理解历史的复杂性——就《文学的祛魅》一文回应郭铁成先生 第二章 告别花拳绣腿,立足中国现实——当代中国文论若干倾向的反思 第三章 大学文艺学的学科反思 第四章 反思社会学视野中的文艺学知识建构 第五章 大众文化研究的三种范式——一个历史兼形态学的考察 第六章 日常生活审美化与消费主义批判 第七章 西方文化研究的新近发展中编 文化现象·个案研究 第八章 于丹的食利者的快乐哲学 第九章 消费文化中的身体 第十章 中国当代文学中身体叙事的变迁及其文化意味 第十一章 新文学“终结”了吗? 第十二章 脱离了道德底线的暴力展示——国产大片批判 第十三章 游戏机一代的架空世界——“玄幻文学”引发的思考 附录一 也谈“土豆”与“土豆”的生产机制 附录二 就“玄幻文学”等问题答《南都周刊》记者问 附录三 就“玄幻文学”论争答《中华读书报》记者问 附录四 就“玄幻文学”、“80后一代”等问题接受《信报》专访下编 文学·政治·阿伦特 第十四章 故事、小说与文学的反极权本质——关于阿伦特、哈维尔、昆德拉和克里玛的阅读笔记 第十五章 阿伦特论民族主义 第十六章 阿伦特论本真政治 第十七章 阿伦特论现代世界 第十八章 阿伦特论哲学和政治 第十九章 阿伦特论政治和思想

<<文学理论的公共性>>

章节摘录

曼海姆曾经论述过民主大众社会精英的过量生产现象，认为：“民主大众社会的这种公开的特点，再加上它规模的再加和广大观众参与的倾向，不仅产生了过多的文化精英，而且也剥夺了这些精英人物所需要的、将冲动升华的专有权。

” 精英文化“祛魅”的另外一个戏剧性的标志是消费主义逻辑对于大学精神的改写。这是大学的“祛魅”。

大学精神是五四时期奠定的。

1917年，蔡元培先生出任北京大学的校长，在就职演说中，他阐释了大学精神：“大学者，研究高深之学问者也”“大学生，当以研究学术为天职”并倡导“思想自由，兼容并包”。

蔡先生的“兼容并包”大概只限于学术的范围，没有把大众文化与消费明星也包容在内。

“高深之学问”既区别于政治化的俗学，大概也不同于消费化的媚学。

西南联大校长梅贻琦在《大学一辩》中主张大学要“超越现实”“不求近功”。

旨归均在倡导大学的独立精神。

解放后，大学精神受到了极“左”政治势力的极大冲击，到“文革”时期的工农兵管理大学，大学精神已经荡然无存。

粉碎“四人帮”后，经过对“文化大革命”时期权力控制、践踏大学、工农兵领导大学等反智主义、民粹主义思潮的沉痛反思，新时期以来精英知识分子达成一致的共识是：大学精神、大学灵魂是自律，是启蒙大众，是对权力和金钱说“不”，不趋炎附势，有自己的独立品格，对现实持深刻的批判精神。

由此大学自粉碎“四人帮”以来一直是精英知识分子垄断的神圣殿堂，是大众敬仰和艳羡的地方。

这一切无疑使得大学“魅化”，使得大学行使着把精英知识分子神化和圣化的功能。

<<文学理论的公共性>>

编辑推荐

《文学理论的公共性：重建政治批评》张扬着作者一以贯之的锐利文风，视角、立场与勇气是作者的力量所在，重申文学和文化批评的公共性品格，迎击文化可能的歧途与坠落，越过对文学一般事实的概述，直切文化批判的底里。

<<文学理论的公共性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>