

<<混沌阅读>>

图书基本信息

书名：<<混沌阅读>>

13位ISBN编号：9787533436186

10位ISBN编号：7533436180

出版时间：2010-10

出版时间：福建教育

作者：赖瑞云

页数：348

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中文学科在高等学校无疑是基础很深厚、发展速度颇为惊人的学科，但是，也有相当突出的不平衡，其薄弱环节之一就是教材教法。

教材教法原为弱势学科，但是，近年来其学科建设却有了突出的进展。

这首先是因为，直接引进了一些西方的教学论，借鉴了西方文化哲学的观念和方法，学科理念具备了更新的基础，理论上出现了比较活跃的姿态。

其次，历史资源的收集和整理近年来越来越受到重视，学术积累也就逐渐变得厚重起来，涌现了一批富有学术朝气的研究者。

赖瑞云就是其中之一。

从表面上看赖瑞云是一个慎于行而讷于言的人，给人一种守成、沉稳、因循有余，而冲决现状、历史和权威的勇气不足的印象。

但是，我相信，读了他这本书，这种印象肯定就会大为改变。

首先，他对语文教学的批评，观念相当前卫，但是，他的前卫性和严谨的学术性是结合得比较紧密的。

在本书第一章中，他批评语文教学对于知识点的系统化追求，迷信某种线性体系，实际上是走火入魔。

但是，他的批评并没有陷入形而上学的片面性，他的严谨表现为：第一，全面地具体分析线性知识体系固然与语文教学的规律不符，但也不是一无是处。

内容概要

2001年7月，教育部颁布了《基础教育课程改革纲要》试行稿以及义务教育阶段各科课程标准实验稿。以此为标志，我国启动了新中国成立以来规模最大的基础教育课程改革。

学科中心主义倾向正是此次课改要着重解决的问题之一。

就语文学科而言，学科中心主义造成的弊端主要在阅读，尤其是文学阅读领域。

学科中心主义和当初进行的语文学科科学化的改革有着密切关系。

它们共同的追求之一是建立线性知识体系（以下简称“线性序”），而这线性序却与名篇佳作的原汁原味阅读发生了重大矛盾。

这就是问题的要害。

但是科学化不全等于学科中心主义，尤其是科学化中重视规律和效率的合理内核更不应轻易否定。

这是一个复杂的问题。

本书将分六章，试予析解。

书籍目录

序引言第一章 线性序之误第二章 隐性知识的放逐第三章 “开明”教材之长第四章 自失于对象之中
第五章 作品精要的幽闭第六章 混沌是更为高级的有序主要参考书目

章节摘录

过去西方的哲学过于追求明晰。

追求明晰，本是人类认识、改造世界的必然要求，在“明晰”光芒的照耀下，产生了突飞猛进的西方科技。

但是明晰是一把双刃剑，这盏明灯照不到的地方将更显黑暗。

正是发展中的困惑，现代世界向古代东方哲学寻求帮助。

中国的古代哲学观是模糊，但它并不排斥确定性，它是确定性与非确定性的统一，“羚羊挂角，无迹可求”，“蓝田日暖，良玉生烟”，它认为最精微最本质的东西是存在的，是可以妙悟会解的，但却无法精确把握和表述。

中国哲学是对整体功能的洞见，是对各种可能性的容纳，是对“最后”本质的无限探求。

它在过去深入分化的科技发展时代带来了徘徊滞后，这是古代中国的悲剧。

但它在文学语言领域的运用是成功的。

不仅文学的整体性、模糊性、多义性与它有天生的血缘，还因为汉语言文学的深入局部、细部的长期研究和丰硕成果弥补了“明晰”性方面的不足。

结果，就产生了学术界指出的，我国传统文学批评和审美把握的最显著的特点——形象说诗和修辞性表述；从钟嵘到王国维都是这样。

形象表述的表层是确定的、鲜明的，内涵却是统整的、丰富的、多义的。

特别是其中的设喻说诗，比喻之鲜活明丽、精美贴切，又玩赏不尽，余味无穷，令后人拍案叫绝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>