

<<文化与美学的视野交融>>

图书基本信息

书名：<<文化与美学的视野交融>>

13位ISBN编号：9787533429799

10位ISBN编号：7533429796

出版时间：2000-3

出版时间：福建教育出版社

作者：陶东风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化与美学的视野交融>>

内容概要

作者的学术理路是由文学理论的研究转向为文化的研究。

这从本书的入选文章篇目当中可以明确的看出来。

对于中国传统美学当中重要的概念“意境”、对于中国当代文学的问题，陶东风都有鞭析入里的评述

。而关于当代中国思想文化领域的评论，则更加表现了陶东风的社会责任意识。

<<文化与美学的视野交融>>

作者简介

陶东风，1959年生于浙江。

1991年获北京师范大学博士学位。

现为首都师范大学中文系教授，中外文艺理论学会常务理事、中国文艺理论学会理事。

主要著作有：《中国古代心理美学六论》、《文学史哲学》、《演变及其文化意味》、《从超迈到随俗——庄子与中国美学》、《社会转型与当代知识分子》、《阐释中国的焦虑——转型时代的文化解读》（合作）等书，在海内外报刊发表关于中国文化、美学与文学的文章100多篇。

<<文化与美学的视野交融>>

书籍目录

第一辑 中国文学与美学研究

意境新论

叙述的零度 中国当代先锋小说的文体策略及其文化意味

文学史与语言学

私人化写作：普遍的知识分子危机

80年代中国文艺学主流话语的反思

文关怀与历史理性的双重缺失 “新现实主义小说”再评价

第二辑 当代中国思想 文化评论化研究：西方与中国

20世纪中国的保守主义 兼论自由与传统之关系

市场化、世俗化与文化共识

道德理想主义与转型期中国文化

现代性反思的反思

第三辑 书评与随笔

挖掘专制主义的学理依据与人性根源 读顾准的《从理想主义到经验主义》

批判的知识分子：是否可能以及如何能 读布迪厄、哈克《自由交流》

知识分子与文化资本 读布迪厄的《实践与反思 反思社会学导引》

哈耶克的“自由”概念及其启示 读哈耶克《自由秩序原理》之一

传统与自由 读哈耶克《自由秩序原理》之二

王小波的智慧及其启示 读《我的精神家园》

让作家活得轻松一点 也谈作家的所谓“职业道德”

作家的边缘立场与文学的批判功能

后记

<<文化与美学的视野交融>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>