

<<唐代的道教与天师道>>

图书基本信息

书名：<<唐代的道教与天师道>>

13位ISBN编号：9787533328153

10位ISBN编号：7533328159

出版时间：2013-7

出版时间：齐鲁书社

作者：小林正美

译者：王皓月,李之美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代的道教与天师道>>

### 内容概要

由日本作家小林正美所编著。  
内容详细的介绍了唐代的道教教团、天师道和《升玄经》等。  
本书属于《到教学译丛》系列之十二。

《道教学译丛：唐代的道教与天师道》在日文版原著内容之外，還新收錄了筆者兩篇論文作為補論，即《唐代道教大洞三景弟子與大洞法師的法位的形成》（載東方學會，《東方學》第百十五輯2008年1月）和《關於（昇玄經）、（太上洞玄靈寶中和經）和（正一法文天師教戒科經）的編纂順序》（載早稻田大學東洋哲學會，《東洋の思想と宗教》第二十七號2010年3月）。

《唐代道教大洞三景弟子與大洞法師法位的形成》是對本書第二章“天師道的受法教程與道士的位階制度”進行補充說明的論文。

該論文中，具體解明了作為上清派道士的法位的“大洞三景弟子”與“大洞法師”成為天師道道士法位的經過，以及梁代天師道位階制度中最高位的“大洞三景弟子”與“大洞法師”在唐代天師道位階制度中被降低一級的理由。

還有，《關於（昇玄經）、（太上洞玄靈寶中和經）和（正一法文天師教戒科經）的編纂順序》對第四章關於《昇玄經》的編纂者和編纂年代的結論進行了進一步的驗證。

該論文中，用實證的方法明示了《昇玄經》的編纂年代。

## <<唐代的道教与天师道>>

### 作者简介

小林正美 (KOBAYASHI Masayoshi) , 1943年生, 现任日本早稻田大学文学学术院教授, 文学博士 (早稻田大学)。

1983 ~ 1985年为哈佛大学燕京学社访问学者。

专著有《六朝道教史研究》(创文社, 1990年, 四川人民出版社, 2001年[中文版])、《六朝佛教思想研究》(创文社, 1993年)、《中国的道教》(创文社, 1998年; 齐鲁书社, 2010年[中文版])、《唐代的道教与天师道》(知泉书馆, 2003年), 编著有《道教斋法仪礼的思想史研究》(知泉书馆, 2006年), 并发表有多篇关于佛教、道教的论文。

## <<唐代的道教与天师道>>

### 书籍目录

总序

凡例

前言

第一章 唐代的道教教团与天师道

一、前言

二、唐代道士的位阶制度

三、“道家”、“道教”、“黄巾”与天师道

四、道教的教团组织

五、结语

第二章 天师道的受法教程与道士的位阶制度

一、前言

二、梁代初期天师道道士的受法教程

三、天师道的受法教程与三洞四辅说

四、梁代初期天师道中的三洞经法的传授

五、南齐末梁初的天师道道士的法位

六、梁代末期天师道的受法教程与道士的法位

七、唐朝、北宋初期的天师道的受法教程与道士的法位

八、结语

第三章 经箓传授中的三师说与上清经箓传授谱系的形成

一、前言

二、经箓传授中三师（度师、籍师和经师）的概念

三、《洞玄灵宝三师记》中上清大法的传授谱系

四、李渤《真系》的创作意图

五、陈子昂的潘师正碑

六、结语

第四章 《昇玄经》的编纂与昇玄法师

一、前言

二、《昇玄经》的成书年代

三、《昇玄经》的编纂者与天师道

四、《昇玄经》中所载的佛道二教融合论

五、《昇玄经》的传授与昇玄法师

六、结语

补论一 唐代道教大洞三景弟子与大洞法师法位的形成

一、前言

二、上清派的大洞三景弟子与大洞法师及传授仪

三、梁代天师道教团中大洞三景弟子与大洞法师

四、唐代天师道教团中大洞三景弟子与大洞法师

五、传授仪与三师（度师、籍师和经师）

六、结语

补论二 关于《昇玄经》、《太上洞玄灵宝中和经》和《正一法文天师教诫科经》的编纂顺序

一、前言

二、《昇玄经》与《中和经》成书时间的先后

三、《中和经》与《天师教诫科经》成书时间的先后

四、结语

结语

<<唐代的道教与天师道>>

后记  
中文版后记  
丛书后记

<<唐代的道教与天师道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>