

<<注声近体诗古今七百家>>

图书基本信息

书名：<<注声近体诗古今七百家>>

13位ISBN编号：9787533327613

10位ISBN编号：7533327616

出版时间：2013-2

出版时间：齐鲁书社

作者：李乃珍,李秋华,崔丽霄,杨清敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<注声近体诗古今七百家>>

内容概要

本书收入由唐迄今约14年间、71位诗人的近体诗161首,简称“古今七百家”。全书共八卷,一至六卷分别是唐、宋、辽金元明、清、近现代、当代的分期近体诗选;卷七是外国诗人和海外华人诗人的近体诗选;卷八是使用邻韵或词林正的近体诗选。

<<注声近体诗古今七百家>>

书籍目录

序言前言凡例卷一 唐诗卷二 宋诗卷三 辽金元明诗卷四 清诗卷五 近现代诗卷六 当代诗卷七 域外诗卷八 邻韵诗附录 诗篇佳句索引主要参考书目

<<注声近体诗古今七百家>>

编辑推荐

写诗是乐事，没有几个人是为了找罪受而写诗的；写诗又是苦事，不受磨炼之苦难出好诗。读诗就不一样了，读自己写的诗是快事，洋洋自得者有之，手舞足蹈者有之，会满足人所共有的成果享受欲；读别人写的诗是“找事”，往往用一种审慎而挑剔的目光去读，既想从中发现亮点、学点新东西，又自觉或不自觉地指手画脚一番。

一个人写的一首诗，必须面对千千万万、形形色色的读者，别人赞扬固然是好，吹毛求疵挑剔一通也奈何不得。

写诗者很少仅为自娱，多数在求知音。

自唐而降，历朝历代诗人辈出，优秀作品不胜计数。

《注声近体诗古今七百家》由李乃珍、李秋华、崔丽霄、杨清敏编著，本书择其一二，录于一集。

举办一个1400年间近体诗的珍奇博览会，徜徉其间，倾情浏览，尽享近体诗带来的诸般快乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>