

<<中国古代山水画二十讲>>

图书基本信息

书名：<<中国古代山水画二十讲>>

13位ISBN编号：9787533327491

10位ISBN编号：7533327497

出版时间：2013-1-1

出版时间：山东齐鲁书社

作者：潘杨华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代山水画二十讲>>

### 内容概要

《中国古代山水画二十讲》作者选择了山水画各个发展时期（启于隋，终于清）最有代表性的画家为主体，以现存山水画名作（包括摹本）的欣赏为主线，以点带面地展现了古代山水画波澜壮阔的变迁历程和独特价值。

## <<中国古代山水画二十讲>>

### 作者简介

潘杨华，男，江苏南通人，生于1970年代，先后毕业于江苏省南通师范学校、南京大学，专业涉及教育、中文、法律，曾耕耘教坛十年，常执“只有美才能拯救自我”之信念，业余化身北冥鲲鹏，在艺术世界“逍遥游”。

<<中国古代山水画二十讲>>

书籍目录

自序

引言

- 一 古今山水第一图——隋·展子虔
- 二 江帆楼阁崛起初——唐·李思训
- 三 北派画风看匡庐——五代·荆浩
- 四 平淡江南观待渡——五代·董源
- 五 世间已无李营丘——五代·李成
- 六 壮美何曾范山头——北宋·范宽
- 七 林泉高致郭淳夫——北宋·郭熙
- 八 千里江山为谁哭——北宋·王希孟
- 九 松风万壑李晞古——宋·李唐
- 十 溪山清远半边逐——南宋·马夏
- 十一 何处人间有梅尤——元·赵孟頫
- 十二 富春山居是大痴——元·黄公望
- 十三 山樵技法最纯熟——元·王蒙
- 十四 云林高逸出尘俗——元·倪瓒
- 十五 落花诗意常知足——明·沈周
- 十六 粗文细文归一途——明·文徵明
- 十七 烟花队里醉六如——明·唐寅
- 十八 画坛异才仇实父——明·仇英
- 十九 一代正宗才力薄——清·四王
- 二十 江山代有才人出——清·四僧

余论

附录一 古代山水画传承示意图

附录二 主要参考书目

后记

自序

<<中国古代山水画二十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>