

图书基本信息

书名：<<中国新时期文学在国外的传播与研究>>

13位ISBN编号：9787533325558

10位ISBN编号：7533325559

出版时间：2011-12

出版时间：齐鲁书社

作者：姜智芹

页数：310

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国新时期文学在国外的传播与研究》从内容上来讲分三大块。

第一大块从历时、宏观的角度，梳理、分析了中国新时期文学的跨文化传播情况，具体探讨了中国官方的对外推介和输出，国外学者尤其是汉学家的译介和研究，国外出版中国当代文学的主要出版社，海外研究中国当代文学的华裔学者、重要研究机构、发表中国文学研究成果的重要刊物，国外开设的中国当代文学课程、创办的文学交流计划、召开的中国当代文学研讨会等。

该部分内容构成《中国新时期文学在国外的传播与研究》的前两章。

第二大块内容是作家分论，即走向世界的中国新时期作家个案研究。

这一部分详细探讨了莫言、余华、苏童、贾平凹、王安忆、王蒙、残雪、韩少功、《狼图腾》在国外的译介、影响与研究，并分析了其在国外受欢迎的原因。

这一块内容是《中国新时期文学在国外的传播与研究》的重点，旨在让读者在对中国新时期文学海外传播状况总体印象的基础上，有更深入的了解和认识。

这一部分内容是《中国新时期文学在国外的传播与研究》的三到十一章。

第三大块内容是中国新时期文学走向世界的几点思考，描述了中国新时期文学海外传播的现状，指出了存在的问题并进行原因分析，最后提出建议和应对措施。

这一部分是《中国新时期文学在国外的传播与研究》的第十二章。

作者简介

姜智芹，女，博士，山东师范大学文学院教授。

2002年获山东大学博士学位，2002—2004年在南京大学中文系做博士后研究。

主要从事中西文学比较、欧美文学等方面的研究。

在《外国文学研究》、《国外文学》等刊物上发表学术论文五十余篇，出版专著《美国的中国形象》、《当东方与西方相遇》等五部，出版译著《世界历史中的中国》等七部，主持教育部人文社科项目、山东省社科规划项目等多项。

书籍目录

导言

第一章 中国新时期文学的跨文化传播

第二章 中国新时期文学的跨文化研究

第三章 “土”让“我”走向世界：莫言及其作品在国外

第四章 东海西海，心理攸同：余华及其作品在国外

第五章 飘向海外的大红灯笼：苏童及其作品在国外

第六章 漫卷世界的“浮躁”：贾平凹及其作品在国外

第七章 他乡与故乡：王安忆及其作品在国外

第八章 民族之根与世界之林：韩少功及其作品在国外

第九章 旷达的灵魂：王蒙及其作品在国外

第十章 墙内开花墙外香：残雪及其作品在国外

第十一章 让世界感受狼的精神：《狼图腾》在国外

第十二章 中国新时期文学走向世界的几点思考

后记

章节摘录

2009年中国作为主宾国参加法兰克福书展，一定程度上推动了中国文学在海外的传播，而近年来的法兰克福书展，也让中国的版权输出节节攀升。

中外文学论坛在对外文学交流中也发挥着重要的作用。

近年来，文学创作的官方机构中国作家协会推出了对外文学交流新举措，以与欧美国家联合举办文学论坛的形式，加强中外文学交流。

先后举办了首届中美、中德、中法文学论坛，推动中国文学加快走向世界的步伐，让世界在文学中读懂中国。

2009年9月25-26日，首届“中美文学论坛”在美国旧金山斯坦福大学举行，中国作家协会主席铁凝率领吴义勤、孙惠芬、邓贤、郁葱、唐晓玲、漠月等8人组成的中国作家代表团参加了论坛，与美国作家、汉学家等就“全球化与文学”、“国族文学、政治与世界”、“翻译、文化交流与国际社会”、“阅读、写作与公共领域”等论题开展了深入广泛的对话，讨论了文学对社会进步的作用、网络与文学、中英文学翻译中的挑战等热点话题。

2009年10月11-12日，在法兰克福书展开幕之前，中国作家协会主席铁凝率领中国作家代表团首先来到柏林，参加由中国作家协会和柏林中国文化中心共同举办的“中德文学论坛”。

中国作家莫言、余华、叶延滨、葛水平等与德国汉学家、翻译家顾彬、高利希、米勒，作家迪克曼、布赫等就经典与创新、文学与现实社会、文学与影视等论题各抒己见。

2009年11月25-26日，首届“中法文学论坛”在巴黎开幕，铁凝率领7位中国作家与代表法国的8位作家进行了深入的思想交流。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>