

图书基本信息

书名：<<耀世孤火-赵宋光中华音乐思想立美之旅>>

13位ISBN编号：9787533325442

10位ISBN编号：7533325443

出版时间：2010-8

出版时间：郑炜明、林恺欣 齐鲁书社 (2010-08出版)

作者：刘红庆 著

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我内心极其敬重先生，但有一个疑问一直萦绕在我的内心：是什么样的大师气质，能够让晚辈的思维始终处在一种激情奔放的状态，没有遮拦，没有禁忌。

我先想到的是“平易”，觉得不够；又想到“高尚”，但也不贴切；后来想到了“火种”，才明白了一点。

因为燃烧，所以内心充满光明和自信；因为光明和自信，所以可以平易；因为平易，所以永远乐观豁达；因为乐观豁达，所以有了幽默的品质；因为幽默，所以喜欢和人“斗嘴”；因为喜欢和人“斗嘴”，也就使我有可以“耍贫”的空间。

因此，我和先生常在宏观大论之余，有了许多道不尽的乐趣。

一起来翻阅《耀世孤火》吧！

作者简介

刘红庆，1965年生于山西太行山深处。

2000年参与《华夏时报》的创刊，并在该报担任编辑、记者、部门主任。

2004年到北京十月文艺出版社任《人生中国》项目部主任。

主要著作有：《向天而歌——太行盲艺人的故事》（北京出版社2004年版）、《左权：一团奔突的火》（解放军出版社版2005年）、《佛心学侠——田青和他所可以改变的》（北京十月文艺出版社2007年版）、《诗画情缘——束玉淑贞的六十年》（北京出版社2007年版）、《导盲犬之梦》（中国盲文出版社2008年版）、《亲圪蛋——唱“开花调”的人们》（齐鲁书社2009年版）、《朴行千里——霍振祥创造的统一神话》（北京出版社2009年版）。

书籍目录

饶宗颐教授学术历程述要编写凡例一、学术著作单行本二、书刊主编 / 编着 (一) 书籍 (二) 丛刊 (三) 期刊三、诗词集四、书画集五、学艺展览场刊六、论文七、其它文章 (一) 赋与骈文 (二) 散文
编后记

章节摘录

版权页：又见《文物汇刊》（第2号），新加坡：南洋大学李光前文物馆，1976年，第62至74页，内含图版8页；后以《至乐楼藏八大山人山水画及其相关问题——谈卖画与程京萼关系及交游》收入《画颇——国画史论集》，台北：时报文化出版企业有限公司，1993年6月，第443至452页；《饶宗颐二十世纪学术文集》（卷13.艺术），台北：新文丰出版公司，2003年，第1138至1148页。

170.《天问》文体的源流——“发问”文学之探讨《考古人类学刊》（第39、40期之合刊·庆祝李济先生八十岁论文集中册），台北：“国立台湾大学”考古人类学系，1976年6月，第17至27页；收入《选堂集林·史林》（上册），香港：中华书局香港分局，1982年1月，第83至108页；《文轍——文学史论集》（上册），台北：台湾学生书局，1991年11月，第155至178页；《饶宗颐史学论著选》，上海：上海古籍出版社，1993年，第98至114页；《梵学集》，上海：上海古籍出版社，1993年7月，第27至50页；《饶宗颐东方学论集》，汕头：汕头大学出版社，1999年11月，第322至341页；《饶宗颐二十世纪学术文集》（卷11.文学），台北：新文丰出版公司，2003年，第35至57页。

编辑推荐

《饶宗颐教授著作目录新编》：香港大学饶宗颐学术馆，研究丛书，第一辑，第一种。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>