

<<宋前文学中的超现实婚恋遇合研究>>

图书基本信息

书名：<<宋前文学中的超现实婚恋遇合研究>>

13位ISBN编号：9787533325251

10位ISBN编号：7533325257

出版时间：2011-9

出版时间：齊魯書社

作者：洪樹華

页数：413

字数：315000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋前文学中的超现实婚恋遇合研究>>

### 内容概要

《宋前文学中的超现实婚恋遇合研究》涉及内容为宋前（先秦至唐五代）文学中的超现实婚恋遇合。

主要思路是这样的：首先对超现实婚恋遇合的概念阐释，梳理宋前文学中的超现实婚恋遇合故事的文献情况，然后分析楚王性梦和文人梦遇神女的情结，着重全面考察魏晋南北朝志怪、隋唐五代志怪传奇中的超现实婚恋遇合故事，将魏晋南北朝、隋唐五代的人与异类超现实婚恋遇合分为人与神（仙）、人与鬼（魂）、人与精怪婚恋遇合进行叙述，分析魏晋南北朝志怪中的超现实婚恋遇合表现形态的变化、魏晋南北朝的人与异类婚恋遇合的新现象、巫术对魏晋南北朝志怪中的鬼魅迷惑人的影响、隋唐五代小说（主要是唐代）中的冥婚及其文化意蕴、隋唐五代的人与异类婚恋遇合的文化折射以及巫术对唐代小说中的人与异类婚恋遇合的影响。

## <<宋前文学中的超现实婚恋遇合研究>>

### 作者简介

洪树华江西省上饶人。

南开大学文学博士。

现为山东大学(威海)新闻传播学院副教授，硕士研究生导师，主要从事中国文学批评史、中国古代文学及传统美学研究。

在《社会科学辑刊》、

《江汉论坛》、《社会科学研究》、《求索》、《山东大学学报》

(哲学社会科学版)、《安徽大学学报》(哲学社会科学版)、

《宁夏大学学报》(人文社会科学版)、《中国海洋大学学报》(社会科学版)、

《武汉理工大学学报》(社会科学版)、

《宁夏社会科学》等cssci来源期刊及省级刊物上发表论文多篇，参著1部，独著2部。

参与校级项目2项、山东省文化厅项目1项、山东省社科规划项目1项，主持教育部人文社会科学研究规划基金项目1项。

书籍目录

绪论

第一章 超现实婚恋遇合的概论

第一节 超现实婚恋遇合的概念阐释

第二节 婚恋遇合的异类对象的说明

第三节 超现实婚恋遇合故事的文献梳理

第二章 唐前诗赋中的超现实婚恋遇合

第一节 先秦涛歌中的巫风性恋意蕴

第二节 唐前诗赋中人与异类的间接遇合

第三章 魏晋南北朝叙事文学中的超现实婚恋遇合(上)

第一节 人神(仙)婚恋遇合故事类型分析

第二节 人鬼(魂)婚恋遇合故事类型分析

第三节 人与精怪婚恋遇合故事类型分析

第四章 魏晋南北朝叙事文学中的超现实婚恋遇合(下)

第一节 超现实婚恋遇合的表现形态及其意蕴

第二节 人与异类婚恋遇合的新现象

第三节 巫术消除鬼魅感人的影响

第五章 隋唐五代叙事文学中的超现实婚恋遇合(上)

第一节 人神(仙)婚恋遇合故事类型分析

第二节 人鬼(魂)婚恋遇合故事类型分析

第三节 人与精怪婚恋遇合故事类型分析

第六章 隋唐五代叙事文学中的超现实婚恋遇合(下)

第一节 唐五代小说中的冥婚及其文化意蕴

第二节 人与异类婚恋遇合的文化折射

第三节 巫术对人与异类婚恋遇合分离结局的影响

结语

附录一 汉魏六朝至唐五代小说中的超现实婚恋遇合作品详表

附录二 宋前文学中的超现实婚恋遇合研究资料索引

参考文献

后记

## <<宋前文学中的超现实婚恋遇合研究>>

### 章节摘录

版权页：插图：后来他被邀入其家，心喜欲留宿，碰巧赶上肚胀，如厕，持剑避邪。厕毕，不复见室宇人物，回视见在孤墓上丛棘中，于是大声号叫，瞪视不能言，很久才省悟过来。除了《长孙绍祖》等篇外，一般来说，男子在性爱上表现出主动姿态，其结局都是很不幸，男主角的精神状态不好，甚至生病或死去。

综合上述的概述，在中国古代小说的发展历程上，就人鬼婚恋遇合故事而言，魏晋南北朝是第一个发展阶段，唐五代是第二个发展阶段。

如果以比较的角度来观照的话，那么唐五代（主要是唐代）文言小说中的人鬼婚恋遇合故事明显具有题材的继承性和叙事结构的相似性。

程毅中先生说：“唐代小说，是六朝小说的继承和发展。首先可以从题材的继承性方面加以说明。如唐临的《冥报记》，就是六朝‘释氏辅教之书’的后继。唐代的单篇小说，前人多称之为‘传奇’，但传奇并不能包括所有的唐代小说。从内容上看，大部分传奇的题材与志怪是相同的。”程毅中先生的上述一段话是很有道理的。

从题材史的角度来看，唐代言言小说中的人鬼婚恋遇合承袭了魏晋南北朝志怪中的同类题材，深受志怪的影响，而且故事的叙述模式极其类似。魏晋南北朝志怪中的夜暮投宿遇鬼、幽婚、人与历史人物的婚恋遇合的题材在唐代言言小说中得到了继承。

以夜暮投宿遇鬼的题材为例，分析此类题材的继承及其叙事结构的相似性。

<<宋前文学中的超现实婚恋遇合研究>>

编辑推荐

《宋前文学中的超现实婚恋遇合研究》为教育部人文社会科学研究规划基金项目08JA751023。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>