

<<学者论赋>>

图书基本信息

书名：<<学者论赋>>

13位ISBN编号：9787533323561

10位ISBN编号：7533323564

出版时间：2010-1

出版时间：齐鲁书社

作者：《学者论赋:龚克昌教授治赋五十周年纪念文集》编委会

页数：667

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学者论赋>>

内容概要

《学者论赋：龚克昌教授治赋五十周年纪念文集》收集纪念龚克昌教授治赋五十周年文章四十余篇，主要包括《齐文化对汉赋形成的历史贡献——兼论荀赋作于齐国》，《论汉赋的文化意蕴》，《汉赋山林描写的文化心理》，《古代语言文字学著作中的汉赋资料》，《汉代道家的阶段性特征及其与汉赋的关系》，《论庾信的羁北仕周及后期创作》，《论唐高宗朝的三种辞赋观》，《论南宋初期的爱国辞赋》，《元好问辞赋原论》等，反映了辞赋研究方方面面的成果，具有重要的学术意义。

<<学者论赋>>

书籍目录

前言龚克昌先生著作目录中国辞赋研究与创作中心筹备组及《中国辞赋研究》、《全汉赋评注》发布会(纪要)龚克昌论古赋的兴起、繁荣和发展——在山东《大众讲坛》讲演汉赋——文学自觉时代的起点读晏殊《飞白书赋》——兼论飞白书法康达维[美]龚教授《汉赋讲稿》英译本序王志民齐文化对汉赋形成的历史贡献——兼论荀赋作于齐国“洛阳纸贵”说《三都》刘慧晏汉赋溯源三题论汉赋的文化意蕴李绪武赋体文学的创作与批评刘昆庸汉赋山林描写的文化心理禀才瓌颖，体含飞动——论王延寿赋踪凡古代语言文字学著作中的汉赋资料严可均《全汉文》、《全后汉文》辑录汉赋之贡献及阙误发千古之覆，开一代新风——龚克昌先生汉赋研究述评郑明璋汉代道家的阶段性特征及其与汉赋的关系论道家情怀与汉赋的归隐化倾向贡小妹汉赋中的建筑美山水审美态度的转变——张衡《思玄赋》与《归田赋》苏瑞隆汉魏六朝俳谐赋及赋体文分类研究高一农东汉都邑赋之崛起及结构特征建安赋的审美异趣余江杂技赋溯源自然至响千秋绝调——嵇康《琴赋》论王僧虔及其《书赋》附：龚克昌先生的辞赋研究及其贡献冷卫国“文章西汉两司马”的赋学批评东晋赋学批评的分期及其时代特征张丽建安赋论桑学英建安七子赋论论庾信的羁北仕周及后期创作赵玉剑太康赋情感初探孙奇挚虞论赋周广璜唯真情者能赋深情——读陶渊明的《闲情赋》庾信诗赋的用典摭谈于浴贤隐士群像的百态风情——论两晋南朝隐逸赋刘勰赋学观的缺失——从魏晋赋首谈起张爱美规镜以草禽清拔于藻丽——傅成咏物赋向大赋讽教传统的回归赵希涛谢灵运《撰征赋》创作时间考韩晖萧统赋学观考论论唐高宗朝的三种辞赋观初唐进士试赋与律赋考辨刘培论南宋初期的爱国辞赋论王禹偁辞赋对风雅传统的发扬光大李丹博雄深雅健，磊落光明——论南宋李纲的赋作武怀军《全元文》辞赋作品校读元好问辞赋原论耶律铸的辞赋创作与元初三教思想

<<学者论赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>